

உ
திருச்சிற்றம்பலம்

திருவருட்பா விண்ணப்பக் கலிவெண்பா

ஆசிரியர்
இராமலிங்க அடிகள்

உரையாசிரியர்
வள்ளற்பெருமானின் மாணாக்கர்
வேங்கடசுப்பிரம் பிள்ளை

வெளியீடு
வள்ளலார் இளைஞர் மன்றம்
கோட்டைக்கரை, வடலூர் - 607 303

உ
திருச்சிற்றம்பலம்

திருவருட்பா விண்ணப்பக் கலிவெண்பா

ஆசிரியர்
இராமலிங்க அடிகள்

உரையாசிரியர்
வள்ளற் பெருமானின் மாணக்கர்
வேங்கட சுப்புப்பிள்ளை



வெளியீடு
வள்ளலார் இளைஞர் மன்றம்
கோட்டைக்கரை, வடனூர் 607 303

உ

சிவமயம்

காப்புப்பாடல்

அவ்வவ் இடைவந்து அகற்றி அருள்தரலால்
எவ்வவ் இடையூறும் எய்தல்இலம் - தெவ்வர்தமைக்
கன்றுமத மாமுகமும் கண்முன்றும் கொண்டிருந்த(து)
ஒன்றதுநம் முள்ளம் உறைந்து.

உரை : அகப்புறபகைவரைக் கோபிக்கின்ற தகுதிஉடையது. மதத்தைப் பொழியும் யானை மா முகத்தை உடையது. மூன்று கண்களைத் தாங்கியருளும் முன்னை மெய்ப்பொருளாகித்திகழ்வது. அந்த ஒன்று நமது உள்ளத்தில் குடி கொண்டுள்ளது. எந்தத் துன்பங்களையும் நீக்கி அருள் செய்வது. ஆதலால் எத்தகைய இடையூறும் யாம் அடைதல் இல்லையாம்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சோழ நாடு-காவிரி வடகரைத் துலங்கள்

விண்ணப்பக் கலிவெண்பா கண்ணிகள் 1-64

1/வ.1. தில்லை - சிதம்பரம் - 608001

கோயில்- பெரும்பற்றப்பூலியூர்

சொற்பெறு மெய்க்குஞானச் சுயஞ்ஜோதி யாந்தில்லைச்
சிற்சபையில் வாழ்தலைமைத் தெய்வமே - நற்சிவையாம்
தாயின் உலகனைத்துந் தாங்குந் திருப்புலியூர்க்
கோயில் அமர்ந்த குணக்குன்றமே (1, 2)

‘உலகெலாம்’ என்னும் மெய்ம்மொழி தோன்றியருளிய
தில்லைச் சிதம்பரத்தில் வாழ்கின்ற அருட்பெருஞ்சோதியாம்
முதன்மைத் தெய்வமே!

நன்மையே ஈந்தருளும் சிவகாம வல்லியாம் அருட் தாயின்
மூலம் எல்லா உலகங்களையும் தாங்கியருள்கின்ற
பெரும்பற்றப்புவியூரில் வீற்றிருந்தருளும் எண்குணமலையே!

இறைவர் : நடராசர் - இறைவி : சிவகாமசுந்தரி

தில்லை சைவத்தின் தலைமைக் கோயில் என்பதால்
வள்ளலார் இதனை இரண்டு கண்ணிகளால் போற்றியுள்ளார்.

சிறப்பு : இறைவர் ஆனந்த நடம் செய்தருளிய தலம்.
மாணிக்கவாசகர், பதஞ்சலி, வியாக்ரபாதர், உபமன்யு, வியாசர், சுகர்,
திருநீலகண்டர், நந்தனார், கூற்றுவநாயனார், கணம்புல்லர்,
சேந்தனார், உமாபதி சிவம் முதலானவர்கள் அருள்பெற்ற தலம்.
நால்வர், குமரகுருபரர், அருணகிரிநாதர், குருநமசிவாயர், வள்ளலார்
மற்றும் பலர் பாடல் பெற்றது. கடலுருக்கும் மயிலாடுதுறைக்கும்
இடையில் உள்ளது.



2/வ.2. திருவேட்களம் - 608 002 (அ.ம.நகர்)

“- மாயமிகும்

வாட்கள முற்றாங்குவிழி மாதர் மயலற்றவர்கும்
வேட்கள முற்றோங்கும் விழும்பொருளே”(3)

மாயம் மிகுந்துள்ள வானினிடத்துக் கபடத்தன்மை
பொருந்தியுள்ளது போல விழித்துப் பார்க்கின்ற கண்களையுடைய
பெண்களின் மயக்கத்தை ஒழித்தவர்களாகிய ஞானிகள் வலம்
வருகின்ற திருவேட்களம் என்னும் திருப்பதியில் எழுந்தருளிப்
பிரகாசிக்கின்ற மேலான பொருளே!

பாசுபத நாதர் - நல்லநாயகி

அர்ச்சுனுக்குப் பாசுபதம் வழங்கிய தலம். ஞானசம்பந்தர்,
அப்பர் பாடல் பெற்றது. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக நகருள்
உள்ளது.



3/வ.3. திருநெல்வாயில் (சிவபுரி - 608 002)

“வாழ்க்கைமனை
நல்வாயி லெங்கும் நவமணிக் குன்றோங்கு திரு
நெல்வாயில் நின்றொளிரும் நீளொளியே” (4)

காருணியத் திருவுடையார் வாயில்களில் வாழும்
இல்லங்களின் எவ்விடத்தும் நவமணிகள் இழைத்த செய்குன்றுகள்
உயர்ந்து தோன்றுகின்ற திருநெல்வாயிலில் நின்று விளங்குகின்ற
பேரொளியே!

உச்சிநாதர் - கனகாம்பிகை

கண்வ மகரிஷி வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.
அண்ணாமலை நகருக்கு அருகில் உள்ளது.



4/வ.4. திருக்கழிப்பாலை - (608 002)

“- செல்வாய்த்
தெழிப்பாலை வேலைத் திரையொலி போலார்க்குங்
கழிப்பாலை இன்பக் களிப்பே” (5)

மேகத்தின்கண் உண்டாகும் முழக்கத்தோடு அழகிய கடல்
அலைகளின் ஓசைஓத்து முழங்குகின்ற திருக்கழிப்பாலையின்
எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஆனந்தக் களிப்பே!

பால் வண்ண நாதர் - வேத நாயகி

மூலவர் சுயம்பு; வெண்ணிறம்; பால் மட்டுமே அபிடேகம்;
வால்மீகி முனிவர் வழிபட்ட தலம். மூவரால் பாடப் பெற்றது.
சிவபுரிக்கு அருகில் 1/2 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.



5/வ.5. திருநல்லூர்ப் பெருமணம் (ஆச்சாள்புரம் 609 101)

“- விழிப்பாலன்
கல்லூர்ப் பெருமணத்தைக் கட்டுரைக்கச் சோதிதரு
நல்லூர்ப் பெருமணம் வாழ் நன்னிலையே” (6)

திருமுருகப் பெருமான் அவதாரமாகிய திருஞானசம்பந்தர்
“கல்லூர்ப் பெருமணம்” என்னும் தேவாரப் பதிகத்தை எடுத்தோத
சோதிப் பிழம்பாய்த் தோன்றியருளிய திருப்பெருமணநல்லூர்
அருள் நிலையே!

சிவலோகத் தியாகேசர் - வெண்ணீற்று உமை நங்கை

திருஞான சம்பந்தர் திருமணம்பூண்டு பதிகம்பாடி
அன்பர்களோடு சிவஜோதியில் கலந்த இடம். சிதம்பரம் -
மகேந்திரப்பள்ளி, சீர்காழி - மகேந்திரப்பள்ளி இடையில் இத்தலம்
உள்ளது.



6/வ.6. திருமயேந்திரப்பள்ளி (மகேந்திரப்பள்ளி) 609 101

“-சொல்லுந்
தயேந்திர ருள்ளத் தடம் போலிலங்கும்
மயேந்திரப் பள்ளி இன்ப வாழ்வே” (7)

புகழ்ந்துரைக்கும் அருளால் சிறந்த ஞானியரது தாமரை
உள்ளத் தடாகம் போல் விளங்குகின்ற திருமயேந்திரப்பள்ளி
என்னும் திருப்பதியில் எழுந்தருளிய பேரின்ப வாழ்வே!

திருமேனியழகர் - வடிவம்மை

இந்திரன், சந்திரன் வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.
பங்குனி மாதத்தில் சூரிய பூசை நடைபெறும் தலம். சிதம்பரம்,
சீர்காழியிலிருந்து ஆச்சாள்புரம் வழியாகச் செல்லலாம்.



7/வ.7. தென் திருமுல்லைவாயில்
(திருமுல்லைவாசல் - 609 113)

“- கயேந்திரனைக்
காயலுறா தன்று வந்து காத்தோன் புகழ்முல்லை
வாயிலி னோங்கு மணி விளக்கே” (8)

கஜேந்திரன் என்னும் யானையை முதலை கொல்லாமல்
அந்நாளில் வந்து காத்த திருமால் புகழ்கின்ற திருமுல்லைவாயிலில்
விளங்குகின்ற மாணிக்க விளக்கே!

முல்லை வனநாதர் - கோதையம்மை

சோழமன்னன் ஒருவனின் பிரமகத்தி தோஷம் நீங்கிய தலம்.
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. சீர்காழிக்குக் கிழக்கில் உள்ளது.
சென்னையில் வடதிருமுல்லைவாயில் உள்ளது.



8/வ.8. திருக்கலிக்காழர்
(அண்ணப்பன் பேட்டை - 609 106)

“-மேய
பலிக்காழர் தோறும் பதஞ்சேப்பச் சென்று
கலிக்காழர் மேவுங் கரும்பே” (9)

பிச்சையின் பொருட்டுத் திருவடிகள் சிவக்கச் சென்றருளிய
திருக்கலிக்காழரில் இருக்கின்ற அருட்கரும்பே!

சுந்தரேஸ்வரர் - அழகம்மை

பராசர முனிவர் வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.
சீர்காழியிலிருந்து நகர்ப் பேருந்துள்ளது.



9/வ.9. திருச்சாய்க்காடு (சாயாவனம் - 609 105)

“-வலிக்காலில்
பாய்க்காடு கின்றவொரு பச்சைமுகில் பரவுஞ்
சாய்க்காடு மேவுந் தடங்கடலே” (10)

பாம்பணையில் அறிதுயில் கொள்ளும் பசுமை மேகமாம்
திருமால் வணங்கும் திருச்சாய்க்காட்டில் எழுந்தருளி இருக்கின்ற
பேரின்பக் கடலே!

சாயாவனேஸ்வரர் - குயிலினும் நன்மொழியம்மை

உபமன்யு முனிவர், இயற்பகை நாயனார் வழிபட்டது.
சம்பந்தர், அப்பர், ஐயடிகள் காடவர்கோன் பாடல் பெற்றது. சீர்காழி
- பூம்புகார்ச் சாலையில் திருவெண்காட்டிலிருந்து 3 கி.மீ.
தொலைவில் உள்ளது.



10/வ.10. திருப்பல்லவனீச்சுரம்

பூம்புகார் - 609 105

“- வாய்க்கமையச்
சொல்லவ னீச்சுரங்கு தோயவும்பராம் பெருமைப்
பல்லவ னீச்சுரத்தேம் பாவனமே” (11)

சொல்லுதற்குத் தகுதியில்லாத சண்டாளர் வந்துசேர
அவர்களையும், தேவர்களாக்கி விளங்கும் பெருமைஉடைய
திருப்பல்லவனீச்சுரத்து எமது பரிசுத்தமே!

பல்லவனேஸ்வரர் - செளந்தர நாயகி

சம்பந்தர் பாடியது. சிதம்பரம், சீர்காழி, மயிலாடுதுறை
ஊர்களிலிருந்து செல்லலாம்.



11/வ.11. திருவெண்காடு - 609 114

“ - நல்லவர்கள்
கண்காட்டு நெற்றிக் கடவுளே யென்றுதொழ
வெண்காட்டின் மேவுகின்ற மெய்ப்பொருளே” (12)

சீவகாருணியச் சீலர்கள் அறிமுகம் செய்தருள முக்கண் கடவு
ளே என்று வணங்கும் திருவெண்காட்டில் விளங்குகின்ற
உண்மைத் தெய்வமே!

வெண்காட்டு நாதர் - பிரம்ம வித்யா நாயகி

இந்திரனின் வெள்ளை யானை வழிபட்ட தலம். மெய்கண்டார்
அவதாரம் செய்தருளக் காரணமாகிய “முக்குளதீர்” தீர்த்தம் உள்ள
தலம். அகோரமூர்த்திக்கு ஞாயிறுதோறும் 10 மணிக்குச் சிறப்பு
வழிபாடு உண்டு. தினமும் ஆறுகால வழிபாடு உண்டு. நவக்கிரகத்
தலங்களில் புதன் தலம். மூவராலும் பாடல் பெற்றது.
சீர்காழியிலிருந்து 10 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.



12/வ.12. கீழைத் திருக்காட்டுப்பள்ளி - 609 114

(ஆரண்யேசுவரர் கோயில்)

“ - தண் காட்டிக்
கார்காட்டிக் தையலர்தங் கண்காட்டிச் சோலைகள் சூழ்
சீர்காட்டுப் பள்ளிச் சிவக்கொழுந்தே” (13)

குளிர்ச்சியும், பசுமையும் சேர்ந்த மகளிரின் கண்கள் போல்
மலர்ச்சியுடைய சோலைகள் சூழ்ந்திருக்கும் திருக்காட்டுப் பள்ளிச்
சிவக் கொழுந்தே!

ஆரண்ய சுந்தரேஸ்வரர் - அசிலாண்டநாயகி

இந்திரன், பூசித்த பதி. நண்டு பூசித்த பதி. சம்பந்தர் பாடல்
பெற்றது. சீர்காழியிலிருந்து 10 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. மேலைத்
திருக்காட்டுப்பள்ளி காவிரியின் தென்கரைத் தலமாகும்.

13/வ.13. திருக்குருகாவூர் - 609 115

(திருக்கடாவூர்)

“ - பார்காட்(டு)

உருகாவூ ரெல்லாம் ஒளி நயக்க வோங்கும்
குருகாவூர் வெள்ளடை யெங்கோவே” (14)

உலகினில் வளம் நிறைந்த தலங்கள் யாவும் அருள் ஒளியால்
நிலை பெறும்படிச் செய்தோங்கும் திருக்குருகாவூர் பரமாகாசராகிய
எம் அரசே!

வெள்ளடை நாதர் - காவியங் கண்ணி

சுந்தரருக்கு உணவும், நீரும் தந்து பசி நீக்கியருளிய பதி.
சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது. சீர்காழி திருமுல்லைவாயில்
செல்லும் சாலையில் 6 கி.மீ. ல் வடகாலிலிருந்து 1 கி.மீ ல் உள்ளது.



14/வ.14. சீர்காழி - 609 110

“ - அருகாத

கார்காழி நெஞ்சக் கவுணியர்க்குப் போதமருள்
சீர்காழி ஞானத் திரவியமே” (15)

குறையாத அருள்செல்வமும் குன்றாத சிவஒளியும் நிறைந்த
உள்ளம் கொண்ட திருஞான சம்பந்தருக்குச் சிவஞானச் சிறப்பு
சுந்தருளிய சீர்காழியின் மெய்ஞானச் செல்வமே!

பிரமபுரீஸ்வரர் - திருநிலைநாயகி

ஞானசம்பந்தர் அவதாரம் செய்தருளி, ஞானப்பால் உண்டு
பதிகம் பாடிய பதி. முருகன், காளி, பிரமன், திருமால், குரு, இந்திரன்.
சூரியன், சந்திரன், அக்கினி, ஆதிசேடன், ராகு, கேது முதலியோர்
வழிபட்ட பதி. அங்கேயே சட்டையப்பருக்குக் கட்டுமலையில்
தனிக் கருவறையுள்ளது. சிதம்பரத்திற்கு அடுத்த திருத்தலம்.



15/வ.15. திருக்கோலக்கா - 609 110

“ - ஓர்காழிப்

பாலற்கா அன்று பசும் பொற்றாளங் கொடுத்த
கோலக்கா மேவுங் கொடையாளா” (16)

ஒப்பற்ற சீர்காழிப் பதியில் உதயம் செய்தருளிய திருஞான
சம்பந்தருக்காகத் திருத்தல யாத்திரையின்போது பசும் பொன்
தாளமீந்த திருக்கோலக்காவில் விளங்கும் அருட்கொடையாளனே.

திருத்தாளமுடையார் - ஓசை நாயகி

சம்பந்தர் தல யாத்திரையின் முதல்தலமாகிய இங்கு இறைவன்
அவருக்குப் பொன் தாளத்தினையும் இறைவி அதற்குத் தெய்வீக
ஓசையையும் வழங்கினர். சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.
அகத்தியர், கண்வர் வழிபட்டது. சீர்காழி ஆலயத்திற்கு மேற்கில்
1கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.



16/வ.16. புள்ளிருக்கு வேளூர்

(வைத்தீஸ்வரன் கோயில் - 609117)

“ - கோலக்கா

உள்ளிருக்கும் புள்ளிருக்கு மோதும் புகழ்வாய்ந்த
புள்ளிருக்கும் வேளூர்ப் புரிசடையாய்” (17)

எழில் நிறைந்த சோலைகளிலிருக்கும் பறவைகளும்
“இருக்கு” வேதகீதம் பாடிடும் கீர்த்தி வாய்ந்த திருப்புள்ளிருக்கு
வேளூர் சடை முடியாளே!

வைத்தியநாதர் - தையல்நாயகி

புள் (சடாயு) இருக்கு (வேதம்) வேள் (முருகன்) ஊர்
(சூரியன்) வழிபட்ட தலம். செவ்வாய் (அங்காரகன்) வழிபட்டது.
எனவே நவக்கிரக வழிபாட்டுத் தலங்களுள் ஒன்று. மாதந்தோறும்
கார்த்திகை வழிபாடு சிறப்பு. சம்பந்தர், அப்பர், வள்ளலார்,
குமாரகுருபரர் பாடல் பெற்றது. சிவத்தலங்களுள் விசேடமானது.
சீர்காழி, மயிலாடுதுறை இடையில் உள்ளது.

17/வ.17. திருக்கண்ணார் கோயில்
(குறுமாணக்குடி - 609 117)

“ - கள்ளிருக்கும்
 காவின் மருவுங் கனமுந் திசை மணக்குங்
 கோவின் மருவு கண்ணார் கோயிலாய்” (18)

தேனிருக்கும் சோலைகள் சூழும் பெருமையும், எண்திசை எல்லாம் அருள் மணக்கும் திருக்கோயிலும் விளங்கும் தகைமையுடைய திருக்கண்ணார் கோயிலானே.

கண்ணாயிர நாதர் - முருகுவளர் கோதை

இந்திரன் வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. வைத்தீஸ்வரன் கோயில் - மயிலாடுதுறை வழியில் “பாகசாலை” யிலிருந்து 3. கி. மீ. தொலைவில் உள்ளது.



18/வ.18. திருக் கடை முடி (கீழூர், கீழையூர்-609 304)

“ - மாவின்
 இடைமுடியின் தீங்கனியென் றெல்லின் முசுத்தாவுங்
 கடைமுடியின் மேவுங் கருத்தா” (19)

மாமரத்தின் இலைகளின் இடையிலும் முடியிலும் வீசும் இளஞ்சூரியனைப் பழுத்த தீங்கனி என்று கருங்குரங்குகள் தாவிப் பறிக்க முயலும் திருக்கடைமுடியில் விளங்கும் தலைமையாளனே!

கடைமுடிநாதர் - அபிராமி

சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. மயிலாடுதுறை - பூம்புகார்ச் சாலையில் சத்திரத்திலிருந்து 2 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.



19/வ.19. திருநின்றியூர் - 609 118

“ - கொடைமுடியா

நன்றியூ ரென்றிந்த ஞாலமெலாம் வாழ்த்துகின்ற
நின்றியூர் மேவு நிலைமையனே” (20)

ஈதல்அறத்தைத் தலைமையாய்க் கொண்டுள்ள திருவூர்
என்று உலகமெல்லாம் போற்றுகின்ற திருநின்றியூரில் விளங்கும்
அருட் சிறப்பு உடையவனே.

மகாலட்சுமீசுவரர் - உலக நாயகி

சுயம்பு மூர்த்தி, இலக்குமி, பரசுராமர், அகத்தியர் வழிபட்டது.
மூவராலும் பாடப்பெற்றது. மயிலாடுதுறை - வைத்தீஸ்வரன்
கோவில் சாலையில் உள்ளது.



20/வ.20. திருப்புகூர் - 609 112

“ - ஒன்றிக்

கருப்புகூர் உள்ளக் கயவர் நயவாத்
திருப்புகூர் மேவும் சிவனே” (21)

இருள்கூழ்ந்த உள்ள முடையோராகிய பாதகர் விரும்பாத
திருப்புகூரில் விளங்கும் சிவபெருமானே!

சிவலோக நாதர் - செளந்தர நாயகி

சுயம்பு மூர்த்தி. நந்தனாருக்காக நந்தி விலகியருளிய தலம்.
மூவராலும் பாடல் பெற்றது. வைத்தீஸ்வரன் கோவிலிலிருந்து 3
கி.மீ. இல் திருப்பனந்தாள் சாலையில் உள்ளது. நந்தனாரின்
பிறந்தவர் ஆதனூர், ஏயர்கோன் கலிக்காமரின் ஊர் பெருமங்கலம்
இரண்டும் அருகில் உள்ளன.



21/வ.21. திருநீடுர் - 609 203

“ - உருப்பொலிந்தே
ஈடுரிலா துயர்ந்த ஏது வினாலோங்கு திரு
நீடு ரிலங்கு நிழல்தருவே” (22)

அழகிய வடிவம் தாங்கியதும் வேறு இணையற்ற ஊரில்லாக்
காரணத்தாலும் ஒங்கி திருநீடுரில் அருள் நிழல் ஈயும் கற்பகத்
தருவே.

சோமநாதேஸ்வரர் - வேத நாயகி

முனையடுவார் நாயனார் தொண்டு செய்து முக்திபெற்ற பதி.
அப்பர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது. மயிலாடுதுறையிலிருந்து பேருந்து
வசதி உள்ளது.



22/வ.22. திருஅன்னியூர் (பொன்னூர் - 609 203)

“ - நீடு கொண்டு
மன்னியூ ரெல்லாம் வணங்க வளங்கொண்ட
அன்னியூர் மேவும் அதிபதியே” (23)

அருள் ஈயும் சிறப்பினால் தெய்வத் திருவூர்கள் யாவும்
தலைவணங்கும் வளமுடைய திருஅன்னியூரின் முதன்மைக்
கடவுளே!

ஆபத் சகாயேசுவரர் - பெரியநாயகி

வருணன், அக்கினி, சூரியன், ரதி வழிபட்டது. சம்பந்தர்,
அப்பர் பாடல் பெற்றது. மயிலாடுதுறையிலிருந்து 8 கி.மீ.



23/வ.23. திருவேள்விக்குடி - 609 801

“ - மன்னர் சுக

வாழ்விக் குடிகளடி மண் பூசலா லென்னும்
வேழ்விக்குடி யமர்ந்த வித்தகனே” (24)

மாமன்னர்களின் சுகபோக வாழ்வெல்லாம் திருவேள்விக் குடியில் வாழும் பொது மக்களது திருவடிபட்ட மணலைப் பூசிக் கொண்டதனால் வந்ததுதான் என்று சொல்லும்படி அவ்வூரில் அமர்ந்த மேலவனே.

கலியாணசுந்தரேசர் - நறுஞ்சாந்து நாயகி

அரசன் மகன் ஒருவனுக்கு நிச்சயித்தபடித் திருமணத்திற்கு முன்பு மணமகன் பெற்றோர் இறக்க அதனால் திருமணம் தடை பட இறைவனே மணப்பெண்ணைத் தருவித்துத் திருமண வேள்வி செய்து தந்த திருவூர். குத்தாலத்திற்குப் பக்கமுள்ளது.



24/வ.24. திரு எதிர்கொள் பாடி
(மேலைத் திருமணஞ்சேரி - 609 813)

“ - சூழ்வுற்றோர்

விண்ணெதிர்கொண் டந்திரன் போன்மேவி நெடுநாள் வாழும்
பண் எதிர்கொள் பாடிப் பரம்பொருளே” (25)

திரு எதிர்கொள்பாடி என்னும் திருப்பதியில் வந்து சேர்ந்தவர்களை இந்திரன் போல் நெடுநாள் வாழக் கருணைபுரியும் பரம்பொருளே!

வெள்ளானை நாதர் - மலர்க்குழல் நாயகி

திருவேள்விக் குடியில் மணம்புரிந்து வந்த தம் அடியவனான அரசகுமாரனை அவன் அம்மான்போல் இறைவன் எதிர்கொண்ட ஹைத்துச் சென்ற தலம். சுந்தரர் பாடல் பெற்றது. மயிலாடுதுறையிலிருந்து நகரப் பேருந்து உள்ளது.

25/வ.25. திருமணஞ்சேரி - 609 813

(கீழைத் திருமணஞ்சேரி)

“- நன்னும

வணஞ் சேரிறைவன் மகிழ்ந்து வணங்கும்
மணஞ்சேரி நீங்கா மகிழ்வே” (26)

நீங்காத நேயம் நிலை பெற அன்பர்கள் நெருங்கி வழிபடும்
திருமணஞ்சேரி என்னும் திருப்பதியின் நீங்காத ஆனந்தமே!

அருள்வள்ளல் நாதர் - கோகிலாம்பாள்

திருமணம் தடைபடுகிறவர்கள் இங்கு வழிபட திருமணம்
நடைபெறும்; மகப்பேறு இல்லாதவர்கள் இங்கு வந்து தீர்த்தத்தில்
மூழ்கி வழிபட புத்திரப்பேறு அடைவர் என்பர். மன்மதன், ஆமை
வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது. மயிலாடுதுறை
யிலிருந்து நகரப்பேருந்து உள்ளது.



26/வ.26. திருக்குறுக்கை (கொருக்கை - 609 203)

“- மணஞ்சேர்த்து

வாரட்ட கொங்கை மலையாளோடுங் கொறுக்கை
வீரட்ட மேவும் வியனிறைவே” (27)

அருள் மணக்கும் கச்சணிந்த மார்பகமுடைய
உமையவளோடும் திருக்குறுக்கை வீரட்டம் விளங்கிய
ஞானநிறைவே!

வீரட்டேஸ்வரர் - ஞானாம்பிகை

அட்ட வீரட்டங்களுள் மன்மதனை எரித்த தலம். அப்பர் பாடல்
பெற்றது. மயிலாடுதுறையிலிருந்து நகரப்பேருந்து உள்ளது.



27/வ.27 திருக்கருப் பறியலூர்
மேலைக்காழி, தலை ஞாயிறு - 609 201

“ - ஓரட்ட

திக்குங் கதி நாட்டிச் சீர்கொள் திருத்தொண்டருளம்
 ஒக்குங் கருப்பறிய லூரசே” (28)

எண்திசை உயிர்களும் ஈடேற்றம் பெறக் காருணிய வழியைச்
 சுட்டிக்காட்டி அவ்வழி நடக்கும் திருத்தொண்டர் உள்ளத்திற்கு
 இணையாகும் திருக்கருப்பறியலூர் அரசே!

குற்றம் பொறுத்த நாதர் - கோல் வளை நாயகி

வசிட்டர், அனுமன், இந்திரன் வழிபட்டது. சம்பந்தர், சுந்தரர்
 பாடல் பெற்றது. வைத்தீஸ்வரன் கோவில் - திருப்பனந்தாள்
 சாலையில் “தலை ஞாயிறு” என்னும் கைகாட்டி சுட்டும் வழியில்
 சென்று இவ்வூர் அடையலாம்.



28/வ.28. திருக் குரக்குக்கா
(திருக்குரக்காவல் - 609 201)

“ - மிக்கதிரு

மாவளருஞ் செந்தாமரை வளருஞ் செய் குரக்குக்
 கா வளரும் இன்பக்கன சுகமே” (29)

செல்வம் மிக ஓங்கும்படியாக இலக்குமி விளங்கும்
 செந்தாமரை மலர்கள் சிறந்த திருக்குரக்குக்காவின் பேரின்பச்
 சுகமே!

குந்தளேஸ்வரர் - குந்தளாம்பிகை

அநுமன் வழிபட்டது. அப்பர் பாடல் பெற்றது. மயிலாடுதுறை
 பட்டவர்த்தி நகரப் பேருந்தில் மதகடியில் இறங்கிச் செல்லலாம்.



29/வ.29. திருவாழ்கொளிப்புத்தூர்
(திருவாளப்புத்தூர் 609 205)

“ - தாவுமயல்
 காழ்கொள் இருமனத்துக் காரிருணீத் தோர் மருவும்
 வாழ்கொளி புத்தூர் மணிச்சுடரே” (30)

பெண்களின் காம மயக்கம் நீத்த உயரிய உள்ளத்தினை
 உடையோர் பொருந்துகின்ற திருவாழ்கொளிப்புத்தூர்
 மாணிக்கதீபமே!

மாணிக்க வண்ணர் - வண்டமர் பூங்குழலி

தீர்த்த யாத்திரையில் அர்ச்சனன் நீர்வேட்கை நீக்கிய பதி.
 சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது. மயிலாடுதுறை - மணல்மேடு
 பேருந்தில் இவ்வூருக்குச் செல்லலாம்.



30/வ.30. பழமண்ணிப் படிக்கரை
(இலுப்பைப்பட்டு - 609 202)

“ - தாழ்வகற்ற
 நண்ணிப் படிக்கரையர் நாடோறும் வாழ்த்துகின்ற
 மண்ணிப் படிக்கரை வாழ் மங்கலமே” (31)

பழி பாவங்களை நீக்க பூமண்டலத்தரசர்கள் நெருங்கி வந்து
 தினந்தோறும் வாழ்த்திப் போற்றுகின்ற திருமண்ணிப் படிக்கரையில்
 விளங்கும் சுபமே!

படிக்கரைநாதர் - மங்களநாயகி

பாண்டவர்கள் வழிபட்ட தலம். சுந்தரர் பாடல் பெற்றது.
 நஞ்சுண்ட சிவனின் கழுத்தில் உமையவள் விஷத்தினை நிறுத்திய
 பதி. வைத்தீஸ்வரன் கோவில் - திருப்பனந்தாள் சாலையில்
 மணல்மேடு சென்றால் பாப்பாருடி சாலையில் உள்ளது.

31/வ.31. ஓமாம்புலியூர் - 608 306

“ - விண்ணினிடை

வாமாம் புலியூர் மலர்ச்சோலை சூழ்ந்திலங்கும்
ஓமாம் புலியூர் வாழ் உத்தமமே” (32)

விண்ணில் தாவும் ஆற்றலுடைய புலிகள் அகிம்சை அறம்
பூண்டு இயங்கும், மலர்ச் சோலைகள் சூழ்ந்த திருஓமாம்புலியூர்ப்
புனிதப் பொருளே!

பிரணவபுரீஸ்வரர் - பூங்கொடி நாயகி

வியாக்ரபாதர் வழிபட்ட 5 புலியூர்களுள் ஒன்று. உமைக்கு
பிரணவப் பொருள் உபதேசம் செய்தது வேள்விச்
சிறப்புகளுடையது; சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது. சிதம்பரம்,
காட்டுமன்னார்குடியிலிருந்து பேருந்தில் செல்லலாம்.



32/வ.32. கானாட்டுமுள்ளூர்

(கானாட்டம்புலியூர் - 608 306)

“ - நேமார்ந்த

வானாட்டு முள்ளூர் மருவுகின்றோர் போற்றுதிருக்
கானாட்டு முள்ளூர்க் கலைக்கடலே (33)

செழிப்புடைய வானகத்து வளத்தினை நிலை நாட்டிடும்
உள்ள மலர்ச்சியுடையோர் புகழும் திருக்கானாட்டு முள்ளூர்
மெய்ஞ்ஞான ஆழியே!

பதஞ்சலிநாதர் - கானார்குழலி

சுந்தரர் பாடல் பெற்றது. காட்டுமன்னார்குடி - ஓமாம்புலியூர்
சாலையில் 'முட்டம்' சென்று செல்ல வேண்டும்.



33/வ.33. திருநாரையூர் (608 303)

“ - மேனாட்டுந்
தேரையூர்ச் செங்கதிர் போல் செம்மணிகள் நின்றிலங்கும்
நாரையூர் மேவு நடு நிலையே” (34)

வானமண்டலத்து வழியே செல்கின்ற ஒற்றைச் சக்கரத்
தேரைச் செலுத்துகின்ற கதிரவன் போல் நன்மணிகள் விளங்கும்
திருநாரையூரின் உபகார உருவமே!

சௌந்தர நாதர் - திரிபுரசுந்தரி

நம்பியாண்டார் நம்பி அவதாரத் தலம். இங்குள்ள
“பொள்ளா”ப் பிள்ளையார் அருளால் தில்லையிலிருந்து திருமுறைகள்
வெளிப்படுத்தப்பட்டன. சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது. சிதம்பரம்
- காட்டுமன்னார் கோவில் சாலையில் ‘குமராட்சி’ யிலிருந்து 1 கி.மீ.
தொலைவில் உள்ளது.



34/வ.34. திருக்கடம்பூர் (மேலக் கடம்பூர்- 608 304)

“ - பாரில்
உடம்பூர் பவத்தை யொழித்தருளும் மேன்மைக்
கடம்பூர் வாழ் என்னிரண்டு கண்ணே” (35)

பூவுலகில் பிறவிப் பிணியை ஒழித்தருள்கின்ற மேன்மை
உடைய திருக்கடம்பூரில் வாழ்ந்தருளும் என் இரு கண்மணியே!

அமிர்தகடேஸ்வரர் - சோதியின்னம்மை

இந்திரன் வழிபட்டு அமுதகலசமும், முருகன் வழிபட்டு
வில்லும் பெற்ற பதி. செவ்வாய்தோஷ நிவர்த்திப் பதி. சம்பந்தர்,
அப்பர் பாடல் பெற்றது. “என் கடன் பணி செய்துகிடப்பதே” என
அப்பர் இவ்வூர்த் தேவாரத்தில் அருளியுள்ளார். சிதம்பரம் -
காட்டுமன்னார்குடி (வழி) எய்யலூர் பேருந்தில் சென்று
அடையலாம்.

35/வ.35.பந்தணை நல்லூர் (பந்த நல்லூர்-609 807)

“- தடம் பொழிலிற்
கொந்தணவுங் கார்க்குமுலார் கோலமயில் போலுலவும்
பந்தண நல்லூர்ப் பசுபதியே” (36)

மணம் சிந்தும் மலர்க் கொத்துக்களைச் சூடிக் கரிய சுருண்ட
கூந்தலை உடைய மகளிர் அழகு மயில்போல் உலனி நிற்கும்
திருப்பந்தண நல்லூர் பசுபதியே!

பசுபதீஸ்வரர் - வேயுறுதோளி

“காம்போச” மன்னன் மகன் குருடு நீங்கியது, காமதேனு,
திருமால், கண்வமகரிஷி, வாலி, இந்திரன், பிரமன், சூரியன்
வழிபட்டது. சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது. சுயம்புமூர்த்தி.
கும்பகோணம் மற்றும் திருப்பனந்தாளிலிருந்து இவ்வுருக்குச்
செல்லலாம்.



36/வ.36. கஞ்சனூர் - 609 804

“- கந்தமலர்
அஞ்சனூர் செய்த தவத்தாலப் பெயர்கொண்ட
கஞ்சனூர் வாழும் என்றன் கண்மணியே” (37)

நறுமணம் வீசும் தாமரை மலரில் தோன்றிய பிரமன் தவம்
செய்து வழிபட்ட கஞ்சனூரில் வாழும் எந்தன் கண்மணியே!

அக்னீஸ்வரர் - சுற்பகாம்பிகை

அரதத்தர் சிவமே பரம் பொருள் என்று திருபித்த இடம். அப்பர்
பாடல் பெற்றது. கும்பகோணம், திருவாவடுதுறையிலிருந்து
பேருந்து வசதி உண்டு.



**37/வ.37. திருக்கோடிகா
(திருக்கோடிகாவல் - 609 802)**

“ - அஞ்சுகங்கள்
நாடிக்கா வள்ளே நமச்சிவாயம் புகலுங்
கோடிக்கா மேவுங் குளிர்மதியே” (38)

கிளிக்கூட்டங்கள் சோலையின் உள்ளே குழுமி ‘நமச்சிவாய’
என்னும் திருமந்திரத்தை ஒலிக்கும் திருக்கோடிக்காவலின்
தண்ணிலவே!

கோடஸ்வரர் - வடிவாம்பிகை

சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது. கும்பகோணம் -
கதிராமங்கலம், மயிலாடுதுறை - குத்தாலம் செல்லும் வழியில்
உள்ளது.



38/வ.38. திருமங்கலக்குடி - 612 102

“ - ஓடிக்
கருமங்கலக் குடியிற் காண்டுமென வோதும்
திருமங்கலக் குடியில் தேனே” (39)

தீவினைகள் விலகி ஓடுவதைக் காணும் திருமங்கலக்குடியில்
வாழ்ந்தருளும் தேனே!

பிராணவரதேஸ்வரர் - மங்கள நாயகி

திருமணத்தடை நீக்கி இறைவி மாங்கல்ய பலம் அருளுமிடம்.
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது. கும்பகோணம் - கதிராமங்கலம்
வழி மயிலாடுதுறை பேருந்தில் செல்லலாம்.



39/வ.39. திருப்பனந்தாள் - 612 504

“ - தரும
மனந்தாள் மலரை மருவுவிப்போர் வாழும்
பனந்தாளிற் பாலுகந்த பாகே” (40)

அறச்செயல்களில் நாட்டமுடையவர் தம் உள்ளமாகிய மலரை இறைவன் திருவடிகளில் சேர்வித்து வாழ்கின்ற திருப்பனந்தாளில் உமையவள் வழிபாட்டை ஏற்று (இடப்பாகம் அளித்து) உவந்த செம்பாகே!

நெஞ்சுடையப்பர் - பெரியநாயகி

சுயம்புமூர்த்தி. குங்குலியக் கலயநாயனார் வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற பதி. சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. குமரகுருபரர் நிறுவிய காசி மடம் உள்ளது. கும்பகோணத்திலிருந்தும் மயிலாடுதுறையிலிருந்தும் செல்லலாம்.



40/வ.40. திருஆப்பாடி (திருவாய்ப்பாடி - 612 504)

“ - தினந்தாளிற்
சூழ் திருவாய்ப் பாடியங்கு சூழ்கினுமா மென்றுலகர்
வாழ் திருவாய்ப்பாடி இன்ப வாரிதியே” (41)

நாளும் நாளும் இறைவன் திருவடிமலர்களைப் பாடிப் பரவினால் மட்டுமே நற்கதி பெற இயலும் என்பதைக் குறிக்கும் திருவாய்ப்பாடிப் பேரின்பக் கடலே!

பாலுகந்தநாதர் - பெரியநாயகி

சண்டேசுவரர் வழிபட்டது. அப்பர் பாடல் பெற்றது. கும்பகோணம் - திருப்பனந்தாள் சாலையில் உள்ளது.



41/வ.41. திருசேய்குலூர் (சேங்கனூர் - 612 504)

“ஏழ்புவிக்குள்
வாய்க்குலூர் ஈதேமருவ என வானவர்சேர்
சேய்க்குலூர் இன்பச் செழுங்கனியே” (42)

ஏழு உலகங்களிலும் இறைவனை அடைய மிகவும்
வாய்ப்புடைய ஊர் இதுவே என தேவாதி தேவர்கள் வந்து சேரும்
திருச்சேய்க்குலூரில் கனிந்த செழுங்கனியே

சத்தியகிரிநாதர் - சகிதேவிஅம்மை

சேய் (முருகன்) அமைத்த நல்லூர். சண்டேசுவரநாயனார்
மற்றும் வைணவப் பெரியவர் பெரியவாச்சான் பிள்ளை அவதரித்த
பதி. சிபி, அரிச்சந்திரன் வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.
கும்பகோணம் - திருப்பனந்தாள் சாலையில் உள்ளது.



42/வ.42. திருந்துதேவன்குடி (நண்டாங்கோயில்)

(திருத்தேவன்குடி - 612 105)

“ - வாஞ்சையுறும்
சீவன் குடியுற விச்சீர் நகரொன்றே யெனுஞ்சீர்த்
தேவன்குடி மகிழ்ந்த தெள்ளமுதே” (43)

விருப்பு வெறுப்புகளில் உழலும் உயிரானது வீடுபெற
அருளுவது இந்த உயர் நகரமே எனத் திருத்தேவன்குடி
திருப்பதியில் இனிக்கும் தெள்ளிய அமுதமே!

கற்கடகேஸ்வரர் - அருமருந்தம்மை

நண்டு (கற்கடம்) பூசித்த தலம். சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.
மயிலாடுதுறையிலிருந்தும், கும்பகோணத்திலிருந்தும் வரலாம்.

**43/வ.43. திருவியலூர் (திருவிசநல்லூர்/
திருவிசலூர்-612 105) (பண்டாரவாடை திருவிசலூர்)**

“- ஒவில்
மயலூர் மனம்போல் வயலிற் கயலூர்
வியலூர் சிவானந்த வெற்பே” (44)

இடையீடு இல்லாமல் மாயையைப் பற்றும் மனம்போல் நெல்
வயல்களில் கயல்மீன்கள் பிறழும் திருவியலூர் ஓங்கும் சிவானந்த
மலையே!

வில்வாரண்யேசுவரர் - சாந்த நாயகி

சாத்திரநூல்களுள் “திருவுந்தியார்” பாடிய திருவியலூர்
உய்யவந்த தேவ நாயனார் அவதரித்த பதி. சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.
கும்பகோணத்திலிருந்து நகரப்பேருந்து உண்டு.



44/வ.44. கொட்டையூர் (612 002)

“- அயலாம்பல்
மட்டையூர் வண்டினங்கள் வாய்ந்து விருந்துகொளும்
கொட்டையூருட் கிளரும் கோமளமே” (45)

நீர்நிலைகளில் பூத்துக் குலுங்கும் அல்லி மலர்களின் தேனைச்
சிறந்த விருந்தாக வண்டினங்கள் உண்டு மகிழும்
திருக்கொட்டையூரில் வாழ்கின்ற ஒளிவீசும் மரகத மணியே!

கோடீஸ்வரர் - பந்தாடு நாயகி

சோழமன்னனுக்கும் ஏரண்ட முனிக்கும் பத்திரயோகி
முனிக்கும் கோடிலிங்கமாகக் காட்சி அளித்த ஊர். மார்க்கண்டேயர்
வழிபட்டது. அப்பர் பாடல் பெற்றது. கும்பகோணம் - திருவையாறு
சாலையில் 4 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

45/வ.45. இன்னம்பர் (இன்னம்பூர் - 612 303)

“-இட்டமுடன்
என்னம்பர் என்னம்பர் என்று அயன்மால் வாதுகொள
இன்னம்பர் மேவிநின்ற என் உறவே” (46)

மிக விரும்பிய எமது வானகத் தலைவர் என்றும் எமது நற்குண
பூரணன் என்றும் திருமாலும் நான்முகனும் வாதிட்டுக் கொள்ளும்
திரு இன்னம்பரின் எமது உயிர் உறவே!

எழுத்தறி நாதர் - நித்திய கல்யாணி

அகத்தியர் வழிபட்டு இலக்கண உபதேசம் பெற்ற தலம்.
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது. கும்பகோணம் திருவையாறு
சாலையில் “திருப்புறம்பியம்” என்னும் கைகாட்டிப் பாதையில்
3.கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.



46/வ.46. திருப்புறம்பயம் - 612 303

“ - முன்னம்பு
மாற்கும் புறம்பியலா வாய்மையருள் செய்யவுளம்
ஏற்கும் புறம்பியம் வாழ் என் உயிரே” (47)

ஆதிநாள் முதல் சக்கரம் பெற வழிபாடு செய்த திருமாலை
உண்மை அன்புடன் காளைவாகனமாய் ஏற்று அருள் வழங்கிய
திருப்புறம்பியத்து எனது உயிரே!

சாட்சி நாதர் - கரும்பன்ன சொல்லி

செட்டிப் பெண்ணுக்கு முறைப்படி மணவினை
நடைபெற்றதாக சாட்சி சொன்னவர் என்பது திருவிளையாடல்
புராணம். மூவர் பாடல் பெற்றது. முன்கூறிய இன்னம்பர் சென்றபின்
மேலும் 3 கி.மீ. தொலைவில் இவ்வூர் உள்ளது.

47/வ.47. திருவிசயமங்கை - 612 301

“-மாற்கருவின்
கண்விசைய மங்கைக் கனிபோல் பெறத் தொண்டர்
எண்விசைய மங்கையில் வாழ் என்குருவே” (48)

கருப்பையுள் புகாத வெற்றியைப் பெற்ற அடியவர்கள்
எண்ணிப் போற்றும் திருவிசையமங்கையில் வாழ்கின்ற எமது
சற்குருவே!

விஜயநாதர் - மங்கைநாயகி

அர்ச்சுனன் வழிபட்டதலம். சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.
கும்பகோணத்திலிருந்து திருவைகாவூர் - திருவைகாவூரிலிருந்து
ஆற்றோரம் 2 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.



48/வ.48. திருவைகாவூர் - 612 304

“- மண்ணுலகில்
வைகாவூர் நம் பொருட்டான் வையகியதென் றன்பர் தொழும்
வைகாவூர் மேவிய என்வாழ் முதலே” (49)

தேவர் உலகத் திருவூர் ஒன்று, தம் மேன்மை கருதி
மண்ணுலகில் திருவைகாவூராகியது என்று அன்பர்கள் வணங்கும்
என் வாழ்வின் வைப்பே!

வில்வ வன நாதர் - வளைக்கை நாயகி

சிவராத்திரியில் புலிக்குப் பயந்து வில்வமரத்தில் ஏறி வேடன்
ஒருவன் இரவு தூங்காமல் வில்வத்தைப் பறித்துப் போட்டுக்
கொண்டிருக்க விடியலில் இறைவன் வெளிப்பட்டு அவ்வேடனுக்கு
அருள்புரிந்த தலம். சிவராத்திரிக்குச் சிறப்புடைய தலம். சம்பந்தர்
பாடல் பெற்றது. மூலவர் சுயம்புமூர்த்தி. கும்பகோணத்திலிருந்து
நகரப்பேருந்து வசதி உண்டு.

49/வ.49. வடகுரங்காடு துறை - 614 202

(ஆடுதுறை பெருமாள் கோயில்)

“- உய்யும் வகைக்
காத்தும் படைத்தும் கலைத்தும் நிற்பார் நாடோறும்
ஏத்தும் குரங்காட்டின் என்னட்பே” (50)

உயிர்க்குலம் மேம்படும் வகையில் காத்தும் படைத்தும்
சம்கரித்தும் நிற்பவர்களாகிய திருமால், பிரமன், உருத்திரர்கள்
தினந்தோறும் துதிக்கின்ற வடகுரங்காடுதுறை வாழும் என்
சிநேகிதமே!

தயாநிதிஸ்வரர் - அழகு சடைமுடியம்மை

வாலி வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.
கும்பகோணம் - திருவையாறு சாலையில் கபிஸ்தலம் தாண்டி
உள்ளது.



50/வ.50. திருப்பழனம் - 613 204

“- மாத்தழைத்த
வண் பழனத்தின் குவிவெண் வாயிற்றேன் வாக்கியிட
உண் பழனத் தென்றன் உயிர்க்குயிரே” (51)

மாமரத்தின் மாங்கனிகளில் இருந்து பெருகும் தேன்துளிகளை
நத்தைகள் உண்கின்ற திருப்பழனத்து விளங்கும் என் உயிர்க்குயிரே!

ஆபத் சகாயர் - பெரிய நாயகி

சந்திரன் வழிபட்ட தலம். அப்பூதியடிகள் வாழ்ந்த திங்களுர்
அருகில் உள்ளது. சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது. சப்த ஸ்தான
விழா நடக்கும் ஏழுர்களில் ஒன்று. திருவையாற்றிற்கு அருகில்
உள்ளது.

51/வ.51. திருவையாறு - 613 204

“- பண்பகன்ற
வெய்யாற்றில் நின்றவரை மெய்யாற்றில் ஏற்று திரு
ஐயாற்றின் மேவிய என் ஆதரவே” (52)

பண்பாடற்றுப் பிறவிக்குக் காரணமானவரை துன்பக்
கடலினின்று கரையேறச் செய்து நல்வழியில் நடத்துவிக்கும்
திருவையாறு விளங்கிய எனது ஆதாரமே!

ஐயாற்றீசர் - அறம் வளர்த்த நாயகி

அப்பருக்குக் கயிலைக் காட்சி அருளிய பதி. இறைவர்
தன்னைத் தானே பூசிக்கும் இடம். மூவராலும் பாடல் பெற்றது.
சுயம்புமூர்த்தி. சப்த ஸ்தானங்களில் மையமான ஊர்.
தஞ்சையிலிருந்து 11 கி.மீ. கும்பகோணத்திலிருந்தும் செல்லலாம்.



52/வ.52. திருநெய்த்தானம்

தில்லைஸ்தானம் - 613 203

“- பொய்யகற்றி
மெய்த்தான(ம்) நின்றோர் வெளித்தான (ம்) மேவுதிரு
நெய்த்தானத் துள்ளமர்ந்த நித்தியமே” (53)

பாய்மையை நீக்கி மெய்வழிநிற்போரை சிவஞானத்
தகுதிக்கு உள்ளாக்கும் திருநெய்த்தானத்து அழியாப் பொருளே!

நெய்யாடியப்பர் - பாலாம்பிகை

சரஸ்வதி, காமதேனு, கௌதம முனிவர் வழிபட்ட தலம்.
சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது. திருவையாற்றுக்கு மிகவும்
அருகில் உள்ளது. சப்த ஸ்தானங்களில் ஒன்று.



53/வ.53. பெரும்புலியூர் - 613 203

“ - மைத்த

கரும்புலியூர்க் காளையொடுங் கண்ணோட்டம் கொள்ளும்
பெரும்புலியூர்வாழ் கருணைப் பேரே”(54)

கரிய நிறத்துப் புலியும் வெண்மைநிறத்துக் காளையும்
உறவாடி வாழும்படி யருளும் பெரும்புலியூர் அருள்நிறைவே!

வியாக்ரபுரீஸ்வரர் - செளந்தரநாயகி

வியாக்ர பாதர் (புலிக்கால் முனிவர்) வழிபட்ட 5 புலியூர்களில்
ஒன்று. சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. தில்லை ஸ்தானத்திற்கு
வலப்புறம் பிரியும் சாலையில் 4.கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.



54/வ.54. திருமழபாடி - 621 851

“- விரும்பி நிதம்

பொன்னுங் கௌத்துவமும் நூண்டோன் புகழ்ந்தருளை
மன்னு மழபாடி வச்சிரமே” (55)

திருமகளையும் கௌத்துவ மாலையையும் மார்பில் தரித்த
திருமால் பாராட்டிப் பணிகின்றதனால் திருவருளை மேவுறச்
செய்யும் திருமழபாடியின் வைரத்துணை.

வைரத்துண்ணாதர் - அழகம்மை

நந்திதேவர் திருமணம் நடந்த ஊர். பிரமனின் சத்தியலோக
சிவலிங்கத்தைப் புருஷாமிருகம் இங்குப் பிரதிஷ்டை செய்த பதி.
மூவரும் பாடியது. அரியலூர், திருச்சி, திருவையாறு ஆகிய
இடங்களிலிருந்து வரலாம்.



55/வ.55. திருப்பழுவூர் (கீழப்பழுவூர் - 621 707)

- துன்னுகின்ற

நாய்க்குங் கடையேன் நவைதீர் நற்கருணை
வாய்க்கும் பழுவூர் மரகதமே”(56)

தெருநாயினுக்கும் இழிந்தவனாகிய எனது, துன்பமகலச் சீரிய
கருணை ஈந்திடும் திருப்பழுவூர் மரகத மணியே!

ஆலந்துறையார் - அருந்தவ நாயகி

அம்பிகை தவம் செய்த பதி. பரசுராமர் பாவம் நீக்கிய பதி
ஐமதக்னி முனிவருக்குக் காட்சி கொடுத்த பதி. சம்பந்தர் பாடல்
பெற்றது. (பழு - ஆலமரம்; ஆல் தல விருட்சம் ஆதலின் பழுவூர்
எனப் பெயர் பெற்றது) திருச்சி - அரியலூர் சாலையில் உள்ளது.



56/வ.56. திருக்கானூர் - 613 105

“- தேய்க் களங்கில்

வானூர் மதிபோன் மணியாற் குமுதமலர்
கானூர் உயர் தங்கக் கட்டியே”(57)

வளர்ந்தும் குறையும் இயல்புடைய வானத்து நிலவினைப்
போல் நீலமணிகளால் அல்லி மலர்க்காட்டினை அழகொளிரச்
செய்யும் திருக்கானூரின் தங்கக்கட்டியே!

செம்மேனி நாதர் - சிவலோக நாயகி

அக்கினி வழிபட்ட தலம், சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.
கோயில் கொள்ளிடக்கரையில் மணலில் புதைந்துபின்
தென்பட்டதால் மணல்மேடு என வழங்கப்படுகிறது. திருவையாறு
- திருகாட்டுப் பள்ளி தாண்டி வந்து வழிகேட்டு மிதிவண்டியில்
செல்ல வேண்டும்.

57/வ.57. அன்பிலாந்துறை
(கீழ்அன்பில்/அம்பில்/அன்பில் - 621 702)

“- நானாறு
கோலந் துறைகொண்ட கோவையருள் கோவை மகிழ்
ஆலந்துறையின் அணிமுத்தே” (58)

நானாறு அகப்பொருள் தலைப்புகளால் இனிதே பாடப்பெற்ற
திருக்கோவையார் என்னும் திருநூலை அருளிய மணிவாசகரை
மகிழ்ந்தேற்கும் திருஆலந்துறை எழில்முத்தே.

ஆலந்துறையார் - செளந்தரநாயகி

வாகீச முனிவர், பிரமன் வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர், அப்பர்
பாடல் பெற்றது. திருச்சியிலிருந்தும் லால்குடியிலிருந்தும்
செல்லலாம்.



58/வ.58. திருமாந்துறை - 621 703

“- நிலங்கொள்
தேந்துறையில் அன்னமகிழ் சேக்கை பல நிலவும்
மாந்துறைவாழ் மாணிக்க மாமலையே” (59)

கருங்குவளை மலர்களைக் கொண்ட நீர்ப்பகுதியில் அன்னப்
பறவைகளின் இருக்கை பல விளங்குகின்ற திருமாந்துறை மாணிக்க
மலையே!

ஆம்ரவனேஸ்வரர் (மாங்காட்டிசர்) - அழகம்மை

ஆம்ரம் = மா மரம்; ஆம்ரவனம் - மாந்துறை; சூரியன், சந்திரன்,
இந்திரன், மிருகண்டு முனிவர் வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடல்
பெற்றது. தாயை இழந்த மான்குட்டிக்காக இறைவனே தாய்
மானாகிய பதி. லால்குடியிலிருந்து 3 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

59/வ.59. திருப்பாற்றுறை - 620 005

(திருப்பாலத்துறை)

“ - ஏந்தறிவாம்
நூற்றுறையில் நின்றவர்கள் நோக்கி மகிழ்வெய்தும் திருப்
பாற்றுறையில் நின்ற பரஞ்சுடரே” (60)

நல்லறிவூட்டும் தெய்வீக நூல்களைப் பயின்றவர்கள் கண்டு
களி கொள்ளும் திருப்பாற்றுறை பரஞ்சுடரே!

ஆதிமூல நாதர் - நித்திய கல்யாணி

மூலவர் சுயம்புமூர்த்தி. மார்க்கண்டேயர் வழிபட்ட தலம்.
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. இக்கோயில் இறைவியை வழிபட்டால்
மகப்பேறு கிட்டும். பிணி தீரும். திருவானைக்காவிலிருந்து 10. கி.மீ.
திருளறும்பூர் இரயில்வே நிலையத்திலிருந்து 7 கி.மீ.



60/வ.60. திருஆனைக்கா - 620 005

“ - நாற்றிசையும்
தேனைக்காவுள் மலர்கள் தேங்கடலென் றாக்குவிக்கும்
ஆனைக்கா மேவியமர் அற்புதமே” (61)

நான்கு திக்குகளிலுமுள்ள சோலைகள் கடல்போலும்
தேனைப் பெருக்கிநிற்கும் திருவானைக்காவில் வீற்றிருக்கின்ற
அற்புதமே!

ஜம்புகேஸ்வரர் - அகிலாண்டேஸ்வரி

பஞ்ச பூதத் தலங்களில் அப்புத் (நீர்) தலம். பிரமன், சிலந்தி,
யானை, அஷ்டவசுக்கள், அம்பிகை, பராசரர் வழிபட்டது. மூவரும்
மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரரும் பாடியது. இங்கு வழிபட்ட
சிலந்தியின் அடுத்த பிறப்பே கோச்செங்கட் சோழநாயனார்.
திருச்சியிலிருந்து நகரப்பேருந்து உண்டு.

61/வ.61. திருப்பைஞ்ஞீலி - 621 005

“ - மாணைப்போல்

மைஞ்ஞீல வாட்கண் மலரான் மருவுதிருப்
பைஞ்ஞீலி மேவும் பரம்பரமே” (62)

மாணினைப் போல் நீலமலர்க்கண்களை உடைய உமையவள் ஒருபாகத்தில் சார்ந்து விளங்கும் திருப்பைஞ்ஞீலியின் மேலான தெய்வமே!

நீலகண்டேஸ்வரர் - விசாலாட்சி

இறைவர் அப்பருக்குப் பொதிசோறளித்துப் பசி நீக்கிய தலம். வசித்த முனிவருக்கு நடராசப் பெருமான் நடனக்காட்சியருளியது. மூவரும் பாடியது. (பைஞ்ஞீலி - பசிய வாழை தல மரம்) திருச்சியிலிருந்து மணச்சநல்லூர் வழியாகப் பேருந்தில் செல்லலாம்.



62/வ.62. திருப்பாச்சிலாச்சிராமம் (திருவாசி - 621 216)

“ - எஞ்ஞான்றும்

ஏச்சிரா மங்கலத்தோடின் பந்தரும் பாச்சி
லாச்சிராமஞ் சேர் அருள் நிலையே” (63)

எக்காலத்தும் இழிவுபடாத மங்கல நிலையுடன் தெய்வீக இன்பமளிக்கும் திருப்பாச்சிலாச்சிராமம் வாழும் கருணைக் கடவுளே!

மாற்றறிவரதர் - பாலாம்பிகை

சுந்தரர் மாற்று குறையா பொன் பெற்ற தலம். கொல்லி மழவன் மகளுக்கு ஏற்பட்ட “முயலகன்” என்னும் நோயைச் சம்பந்தர் நீக்கிய பதி. சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது. திருச்சி - சேலம் சாலையில் 12 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

63/வ.63. திரு ஈங்கோய் மலை
(திருவிங்க நாத மலை - 621 209)

“ - நீச்சறியா

தாங்கோய் மலைப் பிறவி யார்கலிக்கோர் வார்கலமாம்
ஈங்கோய் மலைவாழ் இலஞ்சியமே” (64)

அளவுகடந்து பெருகும் பிணிக்குஓர் உயரிய கப்பலாகிப் பிறவியற்ற பெருங்கரையில் சேர்ப்பதற்குத் துணையாகி நிற்கும் திருஈங்கோய்மலையில் வாழ்ந்தருளும் அருள் நீர்நிலையே!

மரகத நாதர் - மரகத வல்லி

மரகத லிங்கம் உள்ளது. அம்பிகை, அகத்தியர் வழிபட்டது. அருகில் வாட்போக்கி, கடம்பந்துறை தலங்கள் உள்ளன. இம்மூன்று கோவில்களையும் ஒரே நாளில், காலை கடம்பர்கோயில், நண்பகல் வாட்பேக்கி, மாலை ஈங்கோய் மலை தரிசித்தால் புண்ணியம் என்பர். சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. திருச்சி சேலம் பாதையில் முசிறிக்கு அருகில் உள்ளது.



வள்ளற் பெருமான் இறுக்கம் இரத்தின முதலியாருக்கு 20.3.1861 இல் எழுதிய திருமுக (கடித) த்தில் விண்ணப்பக் கலிவெண்பா பற்றிய செய்தி.

“விண்ணப்பக் கலிவெண்பா, நெஞ்சரிவுறுத்தல் இவைகளை அங்கிருந்து இங்கு வந்திருந்து பிரயாணப்பட்டங்கு வருகின்ற பெரிய தமக்கையார் வசத்தில் சுமார் ஒரு மாதமாயிற்று கொடுத்தனுப்பினேன். அவாள் மத்தியில் கருங்களவால் கையில் மெய்யில் உள்ளவைகளெல்லாம் இழந்து வீட்டதாகக் கேள்விப்பட்டேன். அவாள் இன்னு மத்தியில் பந்துக்களிடமாக இருக்கின்றார்கள் போலக் காணுகின்றது. ஆகலின் அவர்கள் அல்லீடம் வந்தவுடன் மேற்படி புத்தகங்களைச் சேர்ப்பிப்பதும் அல்லாததும் உடனே அவசியம் எனக்குத் தெரியப்படுத்த வேண்டும்”.

இதிலிருந்து விண்ணப்பக் கலிவெண்பா 1861 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னரே வள்ளலாரால் பாடப்பெற்றது என்பது தெரிகிறது.

காவிரி தென்கரைத் தலங்கள் - 127

(விண்ணப்பக் கலிவெண்பா கண்ணி 65 முதல் 191 வரை)

64/தெ.1. திருவாட்போக்கி (ஐயர்மலை, ரத்னகிரி,
சீவாயமலை 639 124)

“ - ஓங்காது

நாட்போக்கி நிற்கும் நவையுடையார் நாடரிதாம்
வாட்போக்கி மேவுகின்ற வள்ளலே” (65)

வாழ்வில் உயர்நிலை அடைய முடியாமல் தினமும் வீணாய்க்
கழிக்கும் துன்பமுடையவர் அடைவதற்கு அரிதாகிய
திருவாட்போக்கியில் விளங்கும் அருள்வள்ளலே!

இரத்னகிரீசர் - சுரும்பார் குழலி

சயம்புமூர்த்தி. அகத்தியர், ஆதிசேஷன் வழிபட்ட தலம்.
அப்பர் பாடல் பெற்றது. திருச்சி மாவட்டம் குளித்தலையிலிருந்து
மணப்பாறை செல்லும் வழியில் உள்ளது.



65/தெ.2. கடம்பந்துறை (கடம்பர்கோவில் /
குழித்தலை / குளித்தலை - 639 104)

“ - கோட்போக்கி

நில்லுங் கடம்ப நெறிபோல் எனப்பூவை
சொல்லுங் கடம்பந்துறை நிறைவே” (66)

பொய்மை வாழ்வகன்று உயர்நெறி ஒன்றில் பழகி மேம்படுக
என நாகணவாய்ப் பறவை அறங்கூறும் திருக்கடம்பந்துறை
அருட்பூரணமே!

கடம்ப வன நாதர் - முற்றிலா முலையாள்

கண்வ முனிவருக்கு இறைவன் கடம்பமரத்தில் காட்சி
அருளியது. சப்த கன்னிகைகளின் பிரமஹத்திதோஷம்
நிவர்த்தியான பதி. அப்பர் பாடல் பெற்றது. திருச்சி - ஈரோடு
பாதையில் உள்ளது.

66/தெ.3. திருப்பராய்த்துறை - 639 115

“ - மல்லலொடு
வாழும் பராய்த்துறைவான் மன்னவரு மன்னவருஞ்
சூழும் பராய்த்துறை வாழ் தோன்றலே” (67)

வெற்றியொடு விளங்கும் தேவர்கள் போற்றும் இந்திரன்,
மகேந்திரன் முதலிய வானகத்து வேந்தர்களும், மண்ணுலகத்து
மன்னர்களும் துதிக்கச் சூழ்கின்ற திருப்பராய்த்துறை தெய்வமே!

பராய்த்துறை நாதர் - பசும்பொன் மயிலாம்பாள்

இறைவன் பிட்சாடனராய்ச் சென்று தாருகாவனத்து
முனிவர்களின் செருக்கை அடக்கி அருள்புரிந்த தலம். சம்பந்தர்,
அப்பர் பாடல் பெற்றது. திருச்சியிலிருந்து கரூர், குளித்தலை
செல்லும் வழியில் உள்ளது.



67/தெ.4. கற்குடி (உய்யக் கொண்டான் மலை
உய்யக் கொண்டான் திருமலை - 620 102)

“ - கூழும்பல்
நற்குடியும் ஓங்கி நலம்பெருகு மேன்மைதிருக்
கற்குடியிற் சந்தான கற்பகமே” (68)

பயிர் வகைகளும், நான்கு வகைக் குடிமக்களும்
வளர்ந்தோங்கி நன்மை அடையும் திருக்கற்குடியில் ஓங்கும் தெய்வ
மரபுடைய கற்பகத் தருவே!

கற்பக நாதர் - அஞ்சனாட்சி (மைவிழியம்மை)

இறைவன் சுயம்புமூர்த்தி. மார்க்கண்டேயருக்கு அருள்புரிந்த
தலம். மூவரும் பாடியது. திருச்சியிலிருந்து பேருந்து வசதி உள்ளது.
அருணகிரிநாதர் அருள்பெற்ற வயலூர் முருகன்கோயில்
பக்கமுள்ளது.

68/தெ.5. மூக்கீச்சுரம் (உறையூர்) - திருச்சி 620 003

“-சிறுசுகத்தார்

பிற்சநந மில்லாப் பெருமைதரும் உறையூர்ச்
சற்சனார்சேர் மூக்கீச் சரத்தணியே” (69)

மெய்ஞ்ஞான இன்பத்தை ஒரே பிறனியில் தந்தருளும்
(பெருமைமிக்க உறையூர் என்றழைக்கப்பட்டு குணவான்கள் ஒன்று
சேரும் முக்கிய திருப்பதியாகிய) திருமூக்கீச்சரத்துள் விளங்கும்
அழகு நிலையே!

பஞ்ச வர்ணேஸ்வரர் - காந்திமதி

சுயம்பு மூர்த்தி. உதங்க முனிவருக்கு இறைவன் ஐந்து
காலங்களில் ஐந்து வண்ணங்களோடு காட்சி தந்த தலம். சம்பந்தர்
பாடல் பெற்றது. உறையூர், திருச்சி நகரின் ஒருபகுதி.



69/தெ.6 திருச்சிராப்பள்ளி - 620 002

“- மற்றெய்

அராப்பள்ளி மேவு மவனின்னு வாழ்த்துஞ்
சிராப்பள்ளி ஞானத் தெளிவே” (70)

அச்சம் உண்டாக்கும் ஆதிசேடனைப் பாயலாய்க் கொண்டு
விளங்கும் திருமால் போற்றும் “திருச்சிராப்பள்ளி” ஞானசாரமே!

தாயுமானவர் - மட்டுவார் குழலி

பெண் ஒருத்திக்கு அப்பனே, அம்மையாகி பிள்ளைப் பேறு
பார்த்த தலம். எனவே இத்தலத்தை வழிபட்டு சம்பந்தர் அருளிய
'நன்றுடையானை' பதிகத்தைப் பாராயணம் செய்தால் சுகப்பிரசவம்
ஆகும். மெளன குரு, தாயுமானவர் வழிபட்டது. உச்சிப்பிள்ளையார்
கோவில் உடையது. சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.

70/தெ.7. திருஞறம்பியூர்
(திருவெறும்பூர் - 620 013)

“ - இராப்பள்ளி
 நின்றெழல் மெய்யன்றெனவே நேர்ந்துலகு வாழ்த்துகின்ற
 நன்றெறும்பி யூரிலங்கு நன்னெறியே” (71)

இரவு படுத்துறங்கித் திரும்ப எழுதல் உறுதியல்ல என்பதை
 உணர்ந்தோர் வாழ்த்தி வணங்கும் திருஞறம்பூரின் கொல்லா
 நெறியானே!

ஞறம்பீசர் - நறுங்குழல் நாயகி

தென்கயிலை. இந்திரனும் தேவர்களும் ஞறம்பு வடிவு
 கொண்டு வழிபட்ட தலம். அப்பர் பாடல் பெற்றது. திருச்சியிலிருந்து
 நகரப் பேருந்து உண்டு.



71/தெ.8. திருநெடுங்களம் - 620 015

“ - துன்றுகயற்
 கண்ணார் நெடுங்களத்தைக் கட்டழித்த மெய்த்தவர்கூழ்
 தண்ணார் நெடுங்கள மெய்த் தாரகமே” (72)

கயல்மீனைப் போலும் அழகிய விழிகளை உடைய மாதர்
 மயலைப் போக்கடிக்கும் வல்லபம் உடைய உண்மைத் தவ
 முடையோர் போற்றும் திருநெடுங்களம் என்னும் திருப்பதியில்
 விளங்கும் மெய்ப்பொருளே!

நெடுங்கள நாதர் - ஒப்பிலா நாயகி

சம்பந்தர் இடர்களையும் திருப்பதிகம் அருளப் பெற்றது.
 திருச்சி மெயின் கார்டு கேட்டிலிருந்து நகரப்பேருந்து வசதி. திருச்சி
 - மங்காவனம் நகரப்பேருந்து இத்தலம் வழியாகச் செல்லும்.

72/தெ.9. மேலைத் திருக்காட்டுப்பள்ளி
(திருக்காட்டுப்பள்ளி - 613 104)

“ - எண்ணார்

தருக்காட்டுப் பள்ளித் தகைகொண்டோர் சூழுந்
 திருக்காட்டுப் பள்ளியில்வாழ் தேவே” (73)

சிறந்து ஓங்கும் தகுதிபெற்றவரும் தருக்கனும் சூழிடமுடைய
 திருக்காட்டுப்பள்ளி என்னும் திருப்பதியில் வாழ்கின்ற
 மகாதேவனே!

தீயாடியப்பர் - அழகம்மை

அக்கினி வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது.
 திருச்சி, தஞ்சை, திருவையாறு, கல்லணை முதலிய
 இடங்களிலிருந்து பேருந்து உண்டு. கீழைத் திருக்காட்டுப் பள்ளி
 காவிரி வடகரைத்தலமாகும்.



73/தெ.10. திருஆலம்பொழில் - 613 103
(திருவாம்பொழில்)

“ - மருக்காட்டு

நீலம் பொழிற்குள் நிறைதடங்கட் கோர் காட்டும்
 ஆலம் பொழிற் சிவயோகப் பயனே” (74)

கருநீல குவளைமலர் சூழ் பொழில்கள் ஓங்கி விளங்கும்
 திருஆலம் பொழில் என்னும் தெய்வப்பதியில் எல்லாம் தாமேயாகி
 விளங்கும் சிவயோகப் பயனே!

ஆத்மநாதேஸ்வரர் - ஞானாம்பிகை

அப்பர் பாடல் பெற்றது. திருவையாற்றிலிருந்து பூதலூர்
 வழியாகத் திருச்சி செல்லும் பேருந்தில் இத்தலத்தை அடையலாம்.

74/தெ.11. திருப்பூந்துருத்தி - 613 103

“ - சீலநிறை
வாந்துருத்தி கொண்டுள்ளனல் எழுப்புவோர் புகழும்
நூந்துருத்தி மேவு சிவ புண்ணியமே”(75)

நற்குண நற்செயலான பிராணப்பயிற்சி மூலம்
மூலாக்கினியை எழுப்பி வாழ்கின்றவர் போற்றும்
திருப்பூந்துருத்தியின் சீவகாருணிய மூர்த்தியே!

புஷ்பவனேஸ்வரர் - செளந்தர நாயகி

சப்த ஸ்தானங்களில் ஒன்று. திருவிசைப்பா பாடிய நம்பி
பூந்துருத்திக் காடவநம்பி அவதாரத் தலம். சம்பந்தர் பல்லக்கை
அப்பர் தோளில் சுமந்த தலம். அப்பர் திருமடம் உள்ள பதி. அப்பர்
பாடல் பெற்றது. திருக்கண்டியூரிலிருந்தும் திருவையாற்றிலிருந்தும்
செல்லலாம்.



75/தெ.12. திருக்கண்டியூர் - 613 202

“ - காந்தருவத்
தண்டியூர் போற்றுந் தகைகாசிக்கட் செய்து
கண்டியூர் வாழும் களைகண்ணே”(76)

தேவருலக அமராவதி போற்றும் சீலமுடைய செயல்
உருத்திரமூர்த்தியின் கையில் ஓட்டிய பிரம கபாலம் அகலும்படிச்
செய்தது. அவ்விடம் காசிநகர். அப்பிரமணுடைய சிரம் கொய்த
இடமாதலால் காசி போல் சிறந்து ஒங்கும் திருக்கண்டியூரின் வாழும்
எம் துன்ப நீக்கமே!

வீரட்டேஸ்வரர் - மங்களநாயகி

அட்ட வீரட்டங்களுள் பிரமன்தலை கொய்யப்பட்ட தலம்.
பிரமஹத்தி தோஷம் நீங்கும் பதி. அப்பர் பாடல் பெற்றது. சப்த
ஸ்தானங்களுள் ஒன்று. தஞ்சை - திருவையாறு வழியல் உள்ளது.

76/தெ.13. திருச்சோற்றுத்துறை - 613 202

“ - கொண்டியல்பின்
வேற்றுத் துறையுள் விரவாதவர் புகழுஞ்
சோற்றுத் துறையுட் சுகவளமே” (77)

வேறு வேறு பட்ட சமய மதச் சார்புகளில் பழகிடாத மேலோர்
புகழும் திருச்சோற்றுத்துறை வாழ்கின்ற இன்பச் செழிப்பே!

சோற்றுத்துறை நாதர் - அன்னபூரணி

சப்த ஸ்தானங்களுள் ஒன்று. மிகவும் பஞ்ச காலத்தில்
இறைவன் அட்சய பாத்திரம் வழங்கி அனைவரின் பசியையும்
போக்கிய தலம். பிறவிப் பிணி தீர இறைவன் வீடுபேறும் அளிக்கும்
தலம். மூவரும் பாடியது. திருவையாற்றிலிருந்து பேருந்து உள்ளது.



77/தெ.14. திருவேதிக்குடி - 613 202

“ - ஆற்றலிலாத்
திதிக்குடி யென்று செம்பப்பட்டார் மருவும்
வேதிக்குடி யின்ப வெள்ளமே” (78)

தயவியல்பு இல்லாத தாழ்ந்த குடியினர் வாழ்ந்திடாத
திருவேதிக்குடியில் வாழ்கின்ற இன்பமே!

வேதபுரீசுவரர் - மங்கையர்க்கரசி

சப்த ஸ்தானங்களுள் ஒன்று. பிரமன் பூசித்த தலம். சம்பந்தர்,
அப்பர் பாடல் பெற்றது. இத்தலத்து இறைவரை வழிபட்டு, சம்பந்தர்
திருப்பதிகத்தைப் பாராயணம் செய்தால் திருமணம் விரைவில்
கூடிவரும். தஞ்சை - திருவையாறு சாலையில் உள்ளது.



78/தெ.15. தென்குடித்திட்டை (திட்டை-614 206)

“ - கோதியலும்
வன்குடித் திட்டை மருவார் மருவு திருத்
தென்குடித் திட்டைச் சிவபதமே” (79)

காருண்யமில்லாக் கல்மனத்தினர் பொருந்தாது ஓங்கிடும்
திருத்தென்குடித் திட்டை சிவநிலையே!

பசுபதி நாதர் - உலகநாயகி

பிரளயகாலத்தில் இப்பகுதி மட்டும் திட்டாகத் தோன்றியது.
அங்கு இறைவன் சுயம்புவாகத் தோன்றினான். கோயில் விமானத்துள்
சந்திரகாந்தக்கல் உள்ளது. கும்பகோணம் - திருக்கருகாவூர் நகரப்
பேருந்தில் செல்லலாம்.



79/தெ.16. திருப்புள்ளமங்கை

(பசுபதிகோயில் - 614 206)

“ - நன்குடைய
உள்ள மங்கை மார்மே லுறுத்தாதவர் புகழும்
புள்ள மங்கை வாழ் பரம போகமே” (80)

உள்ளத்தினை மகளிரின் காமியத்தில் பொருந்தாமல்
வாழ்பவர் புகழும் திருப்புள்ளமங்கையின் மேலான இன்பமே!

பசுபதீஸ்வரர் - சௌந்தரநாயகி

தேவர்கள் அமுதம் பெறப் பாற்கடலைக் கடைந்தபோது
தோன்றிய ஆலகால நஞ்சை இறைவன் உண்ட திருப்பதி. சம்பந்தர்
பாடியது. திருவையாறு - கும்பகோணம் வழியில் உள்ளது.



80/தெ.17. சக்கரப்பள்ளி (ஐயம்பேட்டை- 614 201)

“ - கள்ளமில்ஞ்

சக்கரப் பள்ளிதனில் தாம்பயின்ற மைந்தர்கள் சூழ்
சக்கரப் பள்ளிதனில் தண்ணளியே”(81)

கள்ளங்கபடு இல்லாமல் பஞ்சாக்கரத்தைப் போற்றிப்
பழகிடும் நன்மைசான்ற ஆடவர்கள் விளங்குகின்ற
திருச்சக்கரப்பள்ளி பேரிரக்கமே!

சக்ரவாகேஸ்வரர் - தேவநாயகி

திருமால் வழிபட்டுச் சக்ராயுதம் பெற்ற தலம். சம்பந்தர்
பாடியது. கும்பகோணம் தஞ்சாவூர் சாலையில் உள்ளது.



81/தெ.18. திருக்கருகாவூர் - 614 302

“ - மிக்க

அருகாவூர் சூழ்ந்தே அழகு பெற வோங்கும்
கருகாவூர் இன்பக் கதியே”(82)

மிகுந்த அழகுடைய சோலைகள் சூழ்ந்து எழில் பெற
விளங்கும் திருக்கருகாவூர் என்னும் திருப்பதியின் பேரின்ப
நிலையே!

முல்லைவன நாதர் - கருக்காத்த நாயகி

இத்தலத்தை வழிபடுவோர்க்குக் கரு காக்கப் பெற்று பேறு
காலத்தின் வேதனைகள் நீங்கி நன்மகவு பிறக்கும். சம்பந்தர், அப்பர்
பாடியது. தஞ்சையிலிருந்து பேருந்து வசதி உண்டு.



82/தெ.19. திருப்பாலைத்துறை - 614 205

“ - முருகார்த்த

சோலைத் துறையிற் சுகஞ்சிவநூல் வாசிக்கும்
பாலைத் துறையிற் பரிமளமே”(83)

எழிலார்ந்த சோலைப்பகுதிகளில் கிளிக்கூட்டங்கள் சிவாகம நூல்களை ஒதும் சிறப்புடைய திருப்பாலைத்துறை அருள் மணமே!

பாலைவன நாதர் - தவளவெண் நகையாள்

இறைவன் தாருகாவனத்து முனிவர்கள் ஏவிய புலியைக் கொண்டு அதன் தோலை உடுத்திய தலம் . “மண்ணினார் மறவாது ‘சிவாய’ என்று, எண்ணினார்க்கு இடமா எழில் வானகம், பண்ணினார்” என்று அப்பர் பாடிய தலம். கும்பகோணம் - தஞ்சை வழியில் உள்ளது.



83/தெ.20. திருநல்லூர் - 614 208

“ - சீலத்தர்

சொல்லா ரடியப்பர் தூய முடிமேல்வைத்த
நல்லூர் அமர்ந்த நடுநாயகமே”(84)

ஜீவ காருணியம் உடையவர்கள் பாராட்டிச் சொல்லும் திருநாவுக்கரசரின் திருமுடிமேல் திருவடி வைத்தருளிய திருநல்லூர் தண்ணருட் தலைவனே!

கல்யாணசுந்தரர் - கல்யாண சுந்தரி

பம்பு மூர்த்தி. அப்பருக்குத் திருவடி சூட்டிய தலம். அப்பர் “நனைந்தனைய திருவடி என்தலைமேல் வைத்தார்” எனக் குறிப்பிட்டுப் பதிகம் பாடியுள்ளார். அமர்ந்தி நாயனாரை ஆண்டு கொண்டதலம். சிவலிங்கத் திருமேனி ஒரே நாளில் 5 முறை நிறம் மாறுகிறது. பிருங்கிமுனிவர் வண்டுருபத்தில் வழிபட்டதால் சிவலிங்கத்தில் துளைகள் உள்ளன. குந்திதேவி கர்ணனைப் பெட்டியில் வைத்து ஆற்றில் விட்ட பாவம் தீர்ந்த பதி. சம்பந்தரும் பாடியுள்ளார். தஞ்சை - கும்பகோணம் சாலையில் பிரியும் வலங்கைமான் சாலையில் 2. கி.மீ.தொலைவில் உள்ளது.

84/தெ.21. திருஆவூர்ப் பசுபதீச்சுவரம்
(ஆவூர் - 612 701)

“ - மல்லார்ந்த
 மாவூர் இரவியின் பொன் வையமளவுஞ் சிகரி
 ஆவூரில் உற்ற எங்கள் ஆண்டகையே” (85)

பிரகாச வலிமை நிறைந்த தெய்வக் குதிரைகள் உடைய
 தேரினில் கதிரவன் ஊர்வதால் விண்ணுலகினைப் பொன்னுல
 காக்கும் பூரண கிருபை உடைய திருஆவூர் அருள்தலைவனே!

பசுபதீஸ்வரர் - மங்களாம்பிகை

வசிட்டரால் சாபம் பெற்ற பசு (ஆ) காமதேனு இங்கு
 வழிபட்டுச் சாபம் நீங்கியது. சங்கப் புலவர்கள் ஆவூர்கிழார், ஆவூர்
 மூலங்கிழார் வாழ்ந்த ஊர். சம்பந்தர் பாடியது. கும்பகோணத்தி
 லிருந்து செல்லலாம்.



85/தெ.22. திருச்சத்தி முற்றம் (சக்திமுத்தம்) 612 703

“ - ஓவாது
 சித்தமுற்ற யோகஞ் செழும்பொழிலிற் பூவைசெயுஞ்
 சக்தி முற்ற மேவுஞ் சதாசிவமே” (86)

இடைவிடாமல் அருட்சித்தி பெற்றிட சோலைதனில் கிளிகள்
 சிவயோக சாதனை செய்திடும் திருச்சக்திமுற்ற சதாசிவக்கடவுளே!

சிவக்கொழுந்தீசர் - பெரியநாயகி

இறைவனை உமை தழுவி வழிபட்ட தலம். அப்பர் திருவடி
 தீட்சை வேண்டிய தலம். அப்பர் பாடல் பெற்றது. நாரைவிடுதூது
 பாடிய சத்திமுற்றப் புலவர் இவ்வூரினர். கும்பகோணம் - ஆவூர்
 நகரப் பேருந்தில் செல்லலாம்.

86/தெ.23. (திரு) பட்டச்சரம் - 612 703

“ - பத்தியுற்றோர்

முட்டச் சுரத்தின் முயலா வகையருளும்
பட்டச் சுரத்தெம் பராபரமே” (87)

மனஉருக்கம் உடைய மாண்பினர்க்கு பிறவிப்
பாலைவனத்தில் உழலா வழியைச் செய்தருளும்
திருப்பட்டச்சுவரத்து எம் மெய்ப்பொருளே!

தேனுபுரீஸ்வரர் - ஞானாம்பிகை

காமதேனுவின் மகள் பட்டி பூசித்த பதி. சம்பந்தருக்கு
இறைவன் முத்துப் பந்தர் அருளிய பதி. சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.
கும்பகோணம் ஆவூர் நகரப் பேருந்தில் சக்திமுற்றத்தில் இறங்கிச்
செல்ல வேண்டும்.



87/தெ.24. (திருப்) பழையாறை

“ - துட்டமயல்

தீங்கு விழையார் தமைவான் சென்றமரச் செய்விக்க
ஒங்கு பழையாறையில் என்னுள் ளுவப்பே” (88)

கேட்டினையே தரும் மும்மலத்தினையும் பஞ்சமா
பாதகங்களையும் விரும்பாதவர்களை மறுமை இன்பத்தில்
அடைவிக்கும் திருப்பழையாறையில் ஒங்கும் எம்தம்
உள்ளக்களிப்பே!

சோமேசர் - சோமகலாம்பிகை

கருடன், ஆதிசேடன் வழிபட்ட தலம். இவ்வுரின் தெற்கிலும்
வடக்கிலும் ஓடும் முடிகொண்டான் ஆறு முற்காலத்தில் பழையாறு
எனப்பட்டதால் அதன் கரையிலுள்ள ஊர் பழையாறை எனப்பட்டது.
தேவாரப் பாடல்பெற்ற தலம் பழையாறை வடதளியே. எனினும்
வள்ளற்பெருமானால் பழையாறையும் போற்றப்படுகிறது.

88/தெ.25. திருப்பழையாறை வடதனி - 612 703

“ - பாங்குபேற

ஆர்ந்த வடவிலையான் அன்னத்தான் போற்றி நிதம்
சார்ந்த வடதனி வாழ் தற்பரமே”(89)

நாம் மேன்மை பெற ஆலிலைமேல் பள்ளி கொள்ளும்
திருமாலும், அன்ன ஊர்தி உடைய பிரமதேவனும் தினமும்
வணங்கிடும் திருவடதனியின் செழும் பொருளே!

தர்மபுரீஸ்வரர் - விமலநாயகி

பழையாறையின் வடகரையில் உள்ளதால் இப்பெயர் பெற்றது.
(தனி=கோயில்) அப்பர் பாடல் பெற்றது. சமணர்களால்
மறைக்கப்பட்ட சிவலிங்கத்தை அப்பர் உண்ணா நோன்பிருந்து
வெளிப்படுத்திய இடம். மங்கையர்க்கரசியார், அமர்நீதிநாயனார்
பிறந்த தலம். கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் துறையூர் சிவப்பிரகாசர்
சமாதி உள்ளது. கும்பகோணம் - ஆவூர் சாலையில் முழையூர்
வழியாக இத்தலம் செல்லலாம்.



89/தெ.26. திருவலஞ்சுழி - 612 302

“ - சேர்ந்த

மலஞ்சுழி கின்ற மனத்தர்க் கரிதாம்
வலஞ்சுழி வாழ் பொன்மலையே”(90)

மும்மலத்தால் பிறவிகள் தோறும் அஞ்ஞானத்தில் சுழல்கின்ற
மனத்தவர் சிந்திப்பதற்கு அரிதாகிய திருவலஞ்சுழி வாழ்
மாற்றறியாப் பொன்மலையே!

வலஞ்சுழி நாதர் - பெரிய நாயகி

வெள்ளை விநாயகர் தலம். “என்ன புண்ணியம் செய்தனை
நெஞ்சமே” எனும் சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. சுவாமி மலைக்கு
அருகில் உள்ளது.

90/தெ.27. குடமூக்கு (கும்பகோணம் - 612 001)

“ - நிலஞ்சுழியா(து)
ஒணத்தில் வந்தோனுடன் துதித்து வாழ் கும்ப
கோணத்தில் தெய்வக் குலக் கொழுந்தே” (91)

பூமண்டலத் தேவியைக் காத்தளிக்க திருஒணத் திருநாளில் உதயமான திருமால் பூமகளுடன் போற்றி வாழும் கும்பகோணம் என்னும் திருத்தலத்தில் விளங்கும் பரசிவத் தெய்வத்தளிரே!

கும்பேசுவரர் - மங்களாம்பிசை

மகாமகத் தீர்த்தம். மூர்க்கநாயனார் தொண்டு செய்தது. சம்பந்தர், அப்பர் பாடியது. தஞ்சை - மயிலாடுதுறைக்கு இடையே உள்ளது.



91/தெ.28. குடந்தைக் கீழ்க் கோட்டம்
(கும்பகோணம்) (நாகேசுர சுவாமி திருக்கோயில்)

“ - மாணுற்றோர்
காழ்க் கோட்ட(ம்) நீங்கக் கருதுங் குடமூக்கிற்
கீழ்க்கோட்ட மேவுமன்பர் கேண்மையே” (92)

மாட்சிமை உடையவர்களின் மனமாககளை நீக்கும் நோக்கில் திருக்குடமூக்கு கீழ்க்கோட்டம் என்னும் திருத்தலத்து அன்பர்களது நடுபுரிமையே!

நாக நாதர் - பெரிய நாயகி

நாக ராசன், சூரியன் வழி பட்டது. அப்பர் பாடியது. கும்பகோணம் பேருந்துநிலையம் அருகில் உள்ளது.



92/தெ.29. குடந்தைக்காரோணம் -
(சோமேசர் திருக்கோயில் - கும்பகோணம்)

“ - வாழ்க்கோட்டத்
தேரோண மட்டுந் திகழ்குடந்தை மட்டுமன்றிக்
காரோண மட்டுங் கமழ் மலரே” (93)

வாழ்வின் விளக்கம் எனப்படும் தேரோடும் வீதிகள் திகழும்
திருக்குடந்தை மட்டுமின்றி திருக்காரோணம் என்னும் திருத்தலம்
வரையில் மணக்கின்ற தெய்வமலரே!

சோமேசர் - சோமசுந்தரி

அம்மை இறைவன் திருமேனியை ஆரோகணித்த தலமாதலின்
காரோணம் (காய - ஆரோகணம் = காரோணம்; காயம் - உடல்)
எனப்பெற்றது. பொற்றாமரைக்குளத்தின் கீழ்க்கரையில் உள்ளது.



93/தெ.30. திருநாகேஸ்வரம் - 612 204

“ - ஈரோங்கும்
யோகீச்சுரர் நின்ருவந்து வணங்கு திரு
நாகேச்சுர மோங்கு நங்கனிவே” (94)

சீர்மை மிகும் சிவயோகியர்கள் உள்ளத்துவகையுடன்
போற்றும் திருநாகேச்சுரம் திருத்தலத்தில் திகழ்கின்ற எமது ஆன்ம
நெகிழ்ச்சியே!

நாக நாதர் - குன்றமா முலையம்மை

இராகு தலம். சேக்கிழார் நேசித்தது. மூவரும் பாடியது.
கும்பகோணத்திற்கு அருகில் உள்ள தலம்.



94/தெ.31. திருவிடைமருதூர் - 612 104

“ - ஓகையுளம்
தேக்கும் வரகுணனாந் தென்னவன்கண் சூழ்பழியைப்
போக்கும் இடைமருதிற் நூரணமே” (95)

உவகைமிகும் உள்ளத்தினைத் தமக்கே உடைமையாக்கிய
வரகுண பாண்டியனின் பஞ்சமா பாதகத்தைப் போக்கும்
திருவிடைமருதூர் பரிபுரணமே!

மகாலிங்கேஸ்வரர் - பெருநல முலையம்மை

நான்கு வீதிகளிலும் நான்கு சிவன் கோயில்கள் இருக்க,
இக்கோயில் நடுவிருப்பதால் இது பஞ்சலிங்கத் தலம்.
இத்தலத்தைச்சுற்றி அமைந்த ஒன்பது திருத்தலங்களை இதன்
பரிவாரத் தலங்கள் என்பர். மூவர் தேவாரத்தோடு மாணிக்கவாசகர்,
கருவூர்த்தேவர், பட்டினத்தார் மகாவித்துவான் பாடியது.
மயிலாடுதுறை - கும்பகோணம் சாலையில் உள்ளது.



95/தெ.32. தென்குரங்காடுதுறை (ஆடுதுறை-612 101)

“ - நீக்கமிலா
நன்(கு) உரங்காணு நடையோ ரடைகின்ற
தென்குரங் காடுதுறைச் செம்மலே” (96)

இடையீடு இல்லாமல் ஜீவகாருணிய வல்லபத்தை மேலும்
மேலும் அடைகின்ற வாழ்வினைப் பெற்றவர் சேர்கின்ற திருத் தென்
குரங்காடுதுறை விளங்கும் பெருமையனே!

ஆபத்சகாயேஸ்வரர் - பவளக்கொடியம்மை

சுகரீவன் வழிபட்டது. சம்பந்தர், அப்பர் பாடியது.
மயிலாடுதுறை - கும்பகோணம் சாலையில் உள்ளது.



96/தெ.33. திருநீலக்குடி (தென்னலக்குடி) 612 108

“ - புன்குரம்பை

ஏலக்குடி புகுந்த எம்மனோர்க்கு உண்மைதரு
நீலக் குடியிலங்கு நிட்களமே” (97)

தத்துவக் குடிலாம் தேகக் குடிசையில் புகுந்து அலைவுபடும்
எம்போலியர்க்கு ஜீவ காருணியமே ஆன்ம லாபம் என்று
அறிவிக்கும் திருநீலக்குடித் திருப்பதியின் புனிதப் பொருளே!

நீலகண்டர் - 2 அம்பாள் சந்நிதிகள்

அநுபமஸ்தனி (திருமணக்கோலம்)

பக்தாபீஷ்டதாயினி (தவக்கோலம்)

பாற்கடலில் தோன்றிய நஞ்சையுண்டு இறைவர்
நீலகண்டராக விளங்கும் தலம். கும்பகோணம் - காரைக்கால்
சாலையில் உள்ளது.



97/தெ.34. வைகல் மாடக்கோயில் - 612 101

“ - ஞாலத்து

நிளத்தகோர் நாளும் நினைந்தேத்திடும் வைகல்
மாடக் கோயிற்குள் மதுரமே” (98)

பூமண்டலத்தில் நிலைபேறு அடைவோர் நித்தம் நித்தம்
எண்ணி ஏத்துகின்ற வைகல் மாடக் கோயில் திருத்தலத்தின் தெய்வ
இனிப்பே!

வைகல்நாதர் - வைகலாம்பிகை

இலக்குமி வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடியது. திருநீலக்குடி
தாண்டி பழியஞ்சியநல்லூர் கூட்டு ரோட்டில் வலப்புறமாக 2 கி.மீ.
சென்று வைகல் அடையலாம்.

98/தெ.35. திருநல்லம் (கோனேரிராஜபுரம்-612 201)

“ - பாடச்சீர்

வல்ல தமிழ்ப்புலவர் மன்னி வணங்கு திரு
நல்லம் மகிழ் இன்ப நவ வடிவே” (99)

தோத்திரம் செய்ய வல்ல தமிழ் அறிஞர்கள் நிலைபெற
வணங்கும் திருநல்லம் என்னும் திருவூரில் விளங்கும் இன்பம் தரும்
ஒன்பது நிலையே! (பிரமன் முதல் பரநாதம் வரை ஒன்பது
நிலையாகும்)

உமா மகேசுவரர் - அங்க வள நாயகி

புருரவ மன்னன் குட்ட நோய் தீர்ந்த பதி. சம்பந்தர், அப்பர்
பாடியது. கும்பகோணம் - வடமட்டம் நகரப்பேருந்தில் சென்று
கோனேரி ராஜபுரம் கூட்டுரோடில் இறங்கி 1 கி.மீ. செல்லவேண்டும்.



99/தெ.36. திருக்கோழம்பம்

(திருக்குழம்பியம் - 612 205)

“ - இல்லமயல்

ஆழம்பங் கென்ன அறிந்தோர் செறிந்தேத்துங்
கோழம்பம் வாழ் கருணைக் கொண்டலே” (100)

அறியாமையை அளிக்கின்ற மலம் - மாயை - மாமாயை
ஆகியவற்றின் ஆதிக்கமும், அதிகாரமும் உணர்ந்து இதனைக்
கடக்கும் முறை அறிந்தோர் கூடித் தொழும் திருக்கோழம்பம்
வாழ்கின்ற அருள்முகிலே!

கோழம்பநாதர் - செளந்தரநாயகி

இறைவி பசுவடிவங் கொண்டு வழிபட்டது. இறைவர்
மேனியில் பசுவின் கால் குளம்பு காணப்படுகிறது. சம்பந்தர், அப்பர்
பாடியது. திருநீலக்குடி அடுத்துள்ள எஸ்.புதூர் வந்து
திருக்குழம்பியத்திற்குச் செல்ல வேண்டும்.

“ - வீழும்பொய்

தீரா வடுவுடையார் சேர்தற் கருந்தெய்வச்
சீரா வடுதுறையெஞ் செல்வமே” (101)

அழிவுறுகின்றதும் பொய்மையுடையதும் ஆகிய கொலைச் செயலும் புலால் உண்பதும் உடையவர் அடைவதற்கு அரிதாய் மேன்மைமிகு திருவாவடுதுறையில் எம் கருணை நிதியமே!

மாசிலாமணீசுவரர் - ஒப்பிலாமுலையம்மை

இறைவி பசுவடிவில் வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர் பொற்கிழி பெற்ற தலம். திருமூலர் தவம் செய்து ‘திருமந்திரம்’ என்னும் நூலை அருளியது. திருமூலர், திருமானிகைத் தேவர் சந்நிதிகள் இருப்பது. மூவர் பாடல் பெற்றது. சைவ ஆதீனம் உள்ள ஊர். மயிலாடுதுறை - கும்பகோணம் சாலையில் உள்ளது.



101/தெ.38. திருத்துருத்தி (குத்தாலம் 609 801)

“ - பேராக்

கருத்திருத்தி யேத்துங் கருத்தர்க் கருள்செய்
திருத்துருத்தி இன்பச் செழிப்பே” (102)

தெய்வபக்தியில் விலகாமல் உயிர்நேயத்தினால் உய்வு உண்டெனக் கருதும் நல்லுணர்வாளர்க்கருள்புரியும் திருத்துருத்தியின் பேரின்ப வெள்ளமே!

சொன்னவாறு அறிவார் - அமிர்த முகிழாம்பிகை

சுந்தரருக்கு ஏற்பட்ட உடற்பிணி இங்கு நீராட நீங்கியது. மூவரும், ஐயடிகள் காடவர் கோனும் பாடியது. இறைவன் இறைவியை வேதம் ஒதி மணங் கொண்ட தலம். மயிலாடுதுறை, கும்பகோணத்திலிருந்து செல்லலாம்.

102/தெ.39. திருவழுந்தார் (தேரழுந்தார் - 609 808)

“-வருத்துமயல்
நாளு மெழுந்தார் நவையறுக்கும் அன்பருள்ளம்
நீளு மழுந்தார் நிறைதடமே” (103)

ஆன்மாவை அறியாமை அலைவுக்கு உட்படுத்தும் மலம்,
மாயை ஆகிய துன்பத் தொடக்குகளை அறுக்கின்ற அன்பர்களின்
உள்ளத்தில் நீங்காதோங்கும் திருஅழுந்தார் தடாகமே!

வேதபுரீஸ்வரர் - செளந்தரரம்பிகை

சம்பந்தர் பாடியது. கம்பர் வாழ்ந்த பதி.

மயிலாடுதுறை, கும்பகோணத்திலிருந்து பேருந்து உண்டு.



103/தெ.40. மயிலாடுதுறை - 609 001

“ - வேளிமையோர்
வாயுரத் தேமா மலர்சொரிந்து வாழ்த்துகின்ற
மாயுரத் தன்பர் மனோரதமே” (104)

முதன்மை பெறும் வானவர் தலைவர்கள் தேன் சொரியும்
கற்பக மாமலர் பொழிந்து போற்றுகின்ற திருமயிலாடுதுறையில்
அன்பர்களின் நிறைவே!

மயூர நாதர் - அபயரம்பிகை

காசிக்குச் சமமான ஆறுதலங்களுள் இதுவும் ஒன்று. அம்மை
மயில் வடிவில் வழிபட்டது. சம்பந்தர், அப்பர் பாடியது. அனைத்து
நகரங்களிலிருந்தும் பேருந்து வசதி உண்டு.



104/தெ.41. திருவிளநகர் - 609 305

“ - தேயா

வளநகர் என்றெவ்வுலகும் வாழ்த்தப் படுஞ்சீர்
விளநகர் வாழ் எங்கண் விருந்தே” (105)

தெய்வமணம் சூழும் அருள்வளநகர் என்று அனைத்துலகும்
போற்றுகின்ற புகழுடைய திருவிளநகர் வாழ்கின்ற எங்களது அருள்
விருந்தே!

துறைகாட்டும் வள்ளல் - வேயுறுதோளி

இறைவனுக்கு மலர்த் தொண்டு செய்த அந்தணனுக்கும்
சம்பந்தருக்கும் காவிரியைக் கடக்க, துறை காட்டிய வள்ளல்
விளங்கும் தலம். சம்பந்தர் பாடியது. மயிலாடுதுறை - பொறையாறு
சாலையில் உள்ளது.



105/தெ.42. திருப்பறியலூர் (கீழ்ப் பரசலூர் 609 309)

“ - இளமைச்

சேறியலூர் கூந்தல் திருவனை யாராடும்
பறியலூர் வாழ் மெய்ப்பரமே” (106)

இளமைநலம் பொலியும் குழலினைக் கூந்தலாய்த் தாங்கும்
இலக்குமி அனையார் களி கொண்டு விளையாடும் திருப்பறியலூர்
பரசிவமே!

வீரட்டேஸ்வரர் - இளங்கொம்பனையாள்

அட்ட வீரட்டங்களுள் தக்கனை அழித்த தலம். சம்பந்தர்
பாடியது. மூலவர் சுயம்பு. மயிலாடுதுறை - தரங்கம்பாடி சாலையில்
உள்ளே உள்ளது.



106/தெ.43. திருச்செம்பொன்பள்ளி
(செம்பணர் கோயில் - 609 309)

“ - நெறிகொண்டே
 அன்பள்ளி யோங்கும் அறிவுடையார் வாழ்த்துஞ்செம்
 பொன்பள்ளி வாழ் ஞான போதமே! (107)

சன்மார்க்க நெறியின் வழி சேவை செய்து அன்பினை அள்ளி
 அள்ளிப் பருகி ஒங்கும் மெய்யறிவு உடையார் வாழ்த்துகின்ற
 திருச்செம்பொன்பள்ளி மெய்ஞ்ஞான இன்பமே!

சொர்ணபுரீஸ்வரர் - மருவார் குழலி

சயம்புமூர்த்தி. தாட்சாயணிக்கு அருள்புரிந்ததும் வீரபத்திரர்
 தோன்றியதுமாகிய சிறப்புடையது. சம்பந்தர், அப்பர் பாடியது.
 மயிலாடுதுறையிலிருந்து நகரப் பேருந்து வசதி உண்டு.



107/தெ.44. திருநனிபள்ளி (புஞ்சை 609 304)

“ - இன்புள்ளித்
 தெள்ளியார் போற்றித் திகழும் திருநன்னிப்
 பள்ளியார்ந் தோங்கும் பரசிவமே” (108)

பேரின்பத்தை அடைய நினைத்து ஜீவகாருணியமே வழி
 எனத் தேர்ந்து தெளிந்தவர்கள் துதித்து வணங்கும் திருநனிபள்ளி
 பரம்பொருளே!

நற்றுணையப்பர் - பர்வதபுத்திரி

சம்பந்தரின் தாய் பகவதியம்மை அவதரித்த பதி. மூவரும்
 பாடியது. “புஞ்சை” என்று வழங்கப்படும். சம்பந்தர் பாலையாக
 இருந்த இவ்வூரை நெய்தலாகுமாறு பாடினார். இவ்வூருக்கு
 மயிலாடுதுறையிலிருந்து பேருந்து உண்டு.

108/தெ.45. திருவலம்புரம்
(மேலப் பெரும்பள்ளம் - 609 107)

“ - எள்ளுநோய்
 ஏய வலம்புரத்தை எண்ணாமல் எண்ணுகின்றோர்
 மேய வலம்புரத்து மேதகவே” (109)

இழிவுக்கான பிறவிப் பிணிக்கு ஆளாக்கும் உலகியலை
 நினையாமல் அருளியலை நினைத்து மேம்படுவோர் வாழும்
 திருவலம்புரத்துப் பெருந்தகையே!

வலம்புரநாதர் - வடுவகிர்க்கண்ணி

மூலவர் பிருதிவி லிங்கம். திருமால் வலம்புரிச் சங்கு பெற்ற
 தலம். மூவர் பாடியது. சீர்காழி - காவிரிப்பூம்பட்டினம் பேருந்தில்
 செல்லலாம்.



109/தெ.46. திருத்தலைச்சங்காடு - 609 301
தலைச்செங்காடு

“ - தூய கொடி
 அங்காடு கோபுரம் வானாற்றாடு கின்றதலைச்
 சங்காடு மேவுஞ் சயம்புவே” (110)

உத்தம இடபக் கொடி பறக்கும் கோபுரங்கள் வானளாவி
 விளங்குகின்ற திருத் தலைச் சங்காட்டில் தானே உருவாய்
 தலைவனே!

சங்க வனேசுவரர் - செளந்தர நாயகி

திருமால் வழிபட்டுப் பாஞ்ச சன்னியம் என்னும் சங்கைப்
 பெற்ற தலம். சம்பந்தர் பாடியது. ஆக்கூர், திருவலம்புரம்
 தலங்களுக்கு அருகில் உள்ளது.

110/தெ.47. திருஆக்கூர் - 609 301

“- பொங்குமிருட்
கூறு திருவாக்கூர் கொடும்பனபோற் சூழ்ந்து மதில்
வீறு திருவாக்கூர் விளக்கமே” (111)

பொங்கும் இருள்நிலையை ஒளியாக்கித் தரும் சீரிய
மதில்களை இடமாக உடைய திருஆக்கூர் ஓங்கும் அருள்விளக்கமே.

சுயம்பு நாதர் - வாள் நெடுங்கண்ணி

தான் தோன்றி மாடம் என்பது கோயிலுக்குப் பெயர்.
அகத்தியருக்குத் திருமணக் கோலம் காட்டியருளியது. சிறப்புலி
நாயனார் அவதரித்த பதி. சம்பந்தர், அப்பர் மற்றும் கபிலதேவர்
பாடியது. சீர்காழி, மயிலாடுதுறையிலிருந்து செல்லலாம்.



111/தெ.48. திருக்கடவூர் - 609 311

“- மாறகற்றி
நன்கடையூர் பற்பலவும் நன்றி மறவாதேத்துங்
தென்கடையூர் ஆனந்தத் தேறலே” (112)

குறைபாடுகளை நீக்கி ஓங்கும் அறநெறித் திருவூர்கள்
பலப்பலவும் செய்நன்றி மறவாது வாழ்த்துகின்ற
திருத்தென்கடையூர் பேரானந்தத் தேனே!

அமிர்தகடேஸ்வரர் - அபிராமிஅம்மை

அட்ட வீரட்டங்களில் மார்க்கண்டேயருக்காக எமனை
வீழ்த்திய திருவூர். மூவர் பாடியது. அபிராமி பட்டர் அருள்பெற்றுப்
பாடிய தலம். மயிலாடுதுறை - தரங்கம்பாடி சாலையில் உள்ளது.



112/தெ.49. திருக்கடவூர் மயானம் - 609 311.

(திருமயானம்/திருமெய்ஞ்ஞானம்)

“ - வன்மையிலாச்

சொற்கடவி மேலோர் துதித்தல் ஒழியாது ஒங்கும்
நற்கடவூர் வீரட்ட நாயகனே” (113)

அன்பு இல்லாச் சொற்களை நீக்கி ஆன்ம உருக்கமுடையோர்
தோத்திரம் செய்தல் விடாது ஒங்கும் திருக்கடவூர் மயானத்தில்
விளங்கும் பதியே!

பிரமபுரீஸ்வரர் - மலர்க்குழல் மின்னம்மை

சிவபெருமான் பிரமனை நிறாக்கி, மீண்டும் உயிர்ப்பித்து
அவருக்குப் படைப்புத் தொழிலை அருளிய தலம். மூவரும் பாடியது.
திருக்கடவூருக்குக் கிழக்கில் 2 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.



113/தெ.50. திருவேட்டக்குடி - 609 610

“ - வற்கடத்தும்

வாட்டக்குடி சற்றும் வாய்ப்பதே யில்லையெனும்
வேட்டக்குடி மேவு மேலவனே” (114)

பஞ்ச காலத்தும் குடிமக்கள் பட்டினி கிடக்காத வளம்தரும்
திருவேட்டக்குடி திருத்தலத்தில் ஒங்கும் முன்னோனே!

திருமேனி அழகர் - சாந்த நாயகி

அருச்சுனன் தவத்திற்கு மனமிரங்கி வேடவடிவில் அருள்
செய்த தலம். சம்பந்தர் பாடியது. தரங்கம்பாடி - நாகப்பட்டினம்
சாலையில் உள்ளே உள்ளது.



114/தெ.51. திருத்தெளிச்சேரி
(காரைக்கால் - கோயில் பத்து) 609 602

“ - நாட்டமுற்ற
 வாக்குந் தெளிச்சேரி மாதவத்தர்க்கின்பநலம்
 ஆக்குந் தெளிச்சேரி யங்கணானே” (115)

விரும்பும்படிப் புனித சொல்லின்பமும் தூய சிந்தனை
 இன்பமும் உடைய பெருந்தவச்சீலர்களுக்குப் பேரின்ப நலம்
 தந்தருளும் திருத்தெளிச்சேரி அழகு விழியனே!

பார்வதீஸ்வரர் - பார்வதியம்மை

தவம் செய்வதற்கு உகந்த இடம். சம்பந்தர் பாடியது. புத்த
 நந்தியின் தலையில் இடிவிழச் செய்த தலம். காரைக்கால்
 அம்மையாருக்குத் தனிக்கோயில். காரைக்கால் நகரின் ஒரு பகுதி.



115/தெ.52. தருமபுரம் - 609 602

“ - நீக்குங்
 கரும புரத்திற் கலவா தருள்செய்
 தரும புரஞ்செய் தவமே” (116)

தீவினைக் கட்டுக்களை அவிழ்த்து மீளவும் தீவினை புரியாமல்
 காத்த ள்புரியும் திருத்தருமபுரத் தவச்சீலனே!

யாழ்முரி நாதர் - தேனமீர்தவல்லி

மார்க்கண்டேயரின் உயிரைப் பறித்த பிழை நீங்க எமதருமன்
 வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர் யாழ்முறிபதிகம் பாடியது. திருநீலகண்ட
 யாழ்ப் பாணரின் தாயார் ஊர். திருநள்ளாற்றிலிருந்து காரைக்கால்
 செல்லும் பாதையில் உள்ளே உள்ளது. புதுவை மாநிலம்.



116/தெ.53. திருநள்ளாறு - 609 607

“- இருமையினும்
எள்ளாற்றின் மேவாத ஏற்புடையோர் சூழ்ந்திறைஞ்சு
நள்ளாற்றின் மேவிய என் நற்றுணையே” (117)

இம்மையிலும், மறுமையிலும் துன்மார்க்க நெறியில் நடக்காத
காருணிய இயல்புடையோர் சேர்ந்து வணங்கும் திருநள்ளாற்றின்
ஓங்கும் என் உயிர்த் துணையே.

திருநள்ளாற்றீஸ்வரர் - போகமார்த்த பூண்முலையாள்

இறைவர் சுயம்பு. நளன் வழிபட்டுச் சனிதோஷம் நீங்கப் பெற்ற
தலம். இங்குச் சனிபகவான் வழிபாடு சிறப்பு. மூவர் பாடியது.
சம்பந்தர் மதுரையில் சமணர்களோடு செய்த அனல்வாதத்தில்
இவ்வூர்ப் பதிகத்தை அனலில் இட அது எரியாமல் இருந்ததால்
-இவ்வூர்ப் பதிகம் பச்சைப் பதிகம் எனப் போற்றப் பெறும்.
கும்பகோணம், மயிலாடுதுறை, நாகை, காரைக்கால் ஊர்களிலிருந்து
செல்லலாம்.



117/தெ.54. கோட்டாறு (கொட்டாரம் - 609 703)

“- தெள்ளாற்றின்
நீட்டாறு கொண்டரம்பை நின்று கவின்காட்டும்
கோட்டாறு மேவும் குளித்துறையே” (118)

இறைவன் திருவடி ஞானத்தை நெடிது ஈந்து உவக்கச்
செய்யும் பதி. தெய்வ அரம்பையே நின்று, ‘அகப்புற அழகு வாய்ந்த
நல்லிடம் இது’ எனக் காட்டும் திருக்கோட்டாறு பதியின்
காருணியநெறியே!

ஐராவதீஸ்வரர் - வண்டமர்பூங்குழலி

ஐராவதம் (வெள்ளையானை) வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர்
பாடியது. மயிலாடுதுறை - காரைக்கால், கும்பகோணம் - காரைக்கால்
பேருந்துகளில் சென்று கொட்டாரம் கூட்டுரோடில் இறங்கி 1 கி.மீ.
செல்லவேண்டியது.

118/தெ.55. திருஅம்பர் (அம்பர், அம்பல்-609 503)

“- கூட்டாக்
கருவம்பர் தம்மைக் கலவாத மேன்மைத்
திருவம்பர் ஞானத் திரட்டே” (119)

நல்வினை செய்யாது தீவினை செய்திடும் பிறவியாளர்களைச்
சேர்ந்திடல் செய்யாத மேன்மைத்தலமாம் திருஅம்பரில் விளங்கும்
மெய்ஞ்ஞான ஜோதித்திரளே!

பிரமபுரீஸ்வரர் - பூங்குழலம்மை

சோமாசி மாற நாயனார் வசித்த பதி. சம்பந்தர் பாடியது. அம்பர்
மாகாளம் அருகில் உள்ளது.



119/தெ.56. அம்பர் மாகாளம்
(திருமாகாளம், கோயில் திருமானம் - 609 503)

“- ஒருவந்தர்
மாகாளங் கொள்ள மதனைத் துரத்துகின்ற
மாகாளத் தன்பர் மனோலயமே” (120)

குற்றங்குறைகளை நீக்கிட விரும்பியவர் மேன்மை அடைய,
முன்னதாகக் காமக் காழ்ப்பினை நீக்கியருளும் திருமாகாளம்
என்னும் தலத்தில் விளங்கும் மெய்யடியாரின் உள்ளத்து ஒருமை
உணர்வே!

மாகாளேஸ்வரர் - பகஷ்யாம்பிகை (ஆதி சக்தி)

அம்பன், அம்பாகுரன் என்னும் அசுரர்களைக் கொன்ற காளி
வழபட்ட தலம். சம்பந்தர் பாடியது. மயிலாடுதுறை - திருவாரூர்
சாலையில் பூந்தோட்டத்திலிருந்து உள்ளே செல்லவேண்டும்.

120/தெ.57. திருமீயச்சூர்

121/தெ.58. இளங்கோயில்

(இவ்விரு கோயில்களும் ஒரே கோயிலுக்குள் உள்ளன)

அ)

“- யோகாளக்

காயச்சூர் விட்டுக் கதிசேர வேட்டவர் சூழ்

மீயச்சூர் தண்ணென்னும் வெண்ணெருப்பே” (121)

அ) ஒருமை உணர்வு மேலோங்க உடலினாய பொறிபுலன்
இன்பங்களைப் பற்றற விடுத்து சிவகதி சேர்ந்திட விரும்புவோர்
சூழ்கின்ற திருமீயச்சூர் விளங்கும் தண்ணளிய வெண் பிழம்பே!

முயற்சிநாதர் - சௌந்தர நாயகி

சூரியன் வழிபட்டது, சம்பந்தர் பாடியது.

ஆ)

“-மாயக்

களங்கோயில் நெஞ்சக் கயவர் மருவா

இளங்கோயில் ஞான இனிப்பே” (122)

மாயையும் மலமும் ஒழித்திடாது அலைவு பெறும் மனமுடைய
கொலைபாதகர் நெருங்க இயலாத திருஇளங்கோவில்
திருத்தலத்தின் மெய்ஞ்ஞான இனிப்பே!

சகலபுவனேஸ்வரர் - மேகலாம்பிகை

காளி வழிபட்டது. அப்பர் பாடியது. மயிலாடுதுறை திருவாளர்
சாலையில் பேரளம் உள்வழியில் உள்ளது.



122/தெ.59. திலதைப்பதி

(செதலபதி - சிதலைப்பதி - 609 503)

“-வளங்கோவை

நாடுந் திலத நயப்புலவர் நாடோறும்
பாடுந் திலதைப் பதி நிதியே” (123)

களவும், கற்பும் நிறைந்திட அருள்நலம் செய்யும்
அருமையைப் போற்றும் கோவை என்னும் சிற்றிலக்கியம் செய்து
புலவர்கள் துதிக்க விளங்கும் திருத்திலதைப்பதி அருள்நிதியே!

முத்தீஸ்வரர் - பொற்கொடி நாயகி

இராம இலக்குவர்கள் தசரதார்க்கும், சடாயுவுக்கும் திலம்
(எள்ளும் நீரும்) தர்ப்பணம் செய்த பதி. திலதார்ப்பணப்பதி -
திலதைப்பதி. சம்பந்தர் பாடியது. மயிலாடுதுறை - திருவாரூர்
சாலையில் பூந்தோட்டம் வந்து உள்ளே செல்ல வேண்டும்.
ஒட்டக்கூத்தர் வழிபட்ட கூத்தனார் சரஸ்வதி கோயில் வழியில்
உள்ளது.



123/தெ.60. திருப்பாம்புரம் - 612 203

“ - ஆடுமயில்

காம்புரங்கொள் தோளியர் பொற்காவிற் பயில்கின்ற
பாம்புரங்கொள் உண்மைப் பரம்பொருளே” (124)

தோகை விரித்தாடும் மயில்கள் பயிலும் சோலையில் ஆடும்
மங்கையர் சூழ் திருப்பாம்புரம் என்னும் தெய்வப்பதியின்
மேலவனே!

பாம்பீசர் - வண்டார் குழலி

ஆதிசேடன் வழிபட்டது. நாகதோஷம் நீங்க, மகப்பேறு
வாய்க்க, ராகு கேது தோஷம் நீங்க பிரார்த்தனை செய்யப்படும் பதி.
சம்பந்தர் பாடியது. திருமீயச்சூருக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது.

124/தெ.61. சிறுகுடி - 609 503

“-ஆம்புவனம்

துன்னும் பெருங்குடிகள் சூழ்ந்து வலஞ்செய்து வகை
மன்னும் சிறுகுடி ஆன்மார்த்தமே” (125)

உலக போக போக்கியங்களை அனுபவிக்கும் நற்குடிகள்
வலஞ்செய்து வழிபட விளங்கும் திருசிறுகுடியில் விளங்கும்
ஆன்மஒளியே!

மங்கள் நாதர் - மங்கள் நாயகி

இறைவி மணலால் சிவலிங்கம் செய்து வழிபட்ட தலம்.
செவ்வாய் தோஷம் நீங்கும் இடம் (பிற சமயத்தினரும் வந்து
வழிபடுகின்றனர்). சம்பந்தர் பாடியது. மயிலாடுதுறை - திருவாரூர்
சாலையில் பூந்தோட்டம் வந்து செல்ல வேண்டும்.



125/தெ.62. திருவீழிமிழலை - 609 505

“ - முன்அரசும்

காழி மிழலையருங் கண்டு தொழக் காசளித்த
வீழி மிழலை விராட்டுருவே” (126)

திருநாவுக்கரசரும் திருஞான சம்பந்தரும் தங்கியிருந்த போது
நிலவிய பெரும் பஞ்சத்தினைப் போக்கிட, சிறந்த அன்னதானம்
செய்திடப் பொற்காசு (படிக்காசு) அளித்த திருவீழிமிழலையின்
அகிலடாண்ட முதல்வனே!

விழியழகர் - அழகு முலையம்மை

திருமால் ஆயிரம் தாமரை மலர்களால் வழிபட்டபோது ஒரு
மலர் குறைந்ததால், தாமரை போன்ற தன் கண்ணைப் பெயர்த்து
மலராக இட்டு வழிபட, அப்போது சிவன் திருமாலுக்குச் சக்கரம்
அருளிய பதி. திருமணக் கோலச் சிறப்பு. திருவாரூர், கும்பகோணம்
ஊர்களிலிருந்து செல்லலாம்.

126/தெ.63. வன்னியூர் (அன்னியூர்/அண்ணூர் - 612 201)

“ - ஊழி தொறும்
மன்னியூர் மாஸ்விடையாய் வானவாவென்று தொழ
வன்னியூர் வாழு மணிகண்டா”(127)

யுகம் யுகமாக நிலைபெற்ற ஜீவகாருண்யமாம் வெள்ளருதின்
மீது ஊர்ந்த இறைவனே! வானவர் தலைவனே! என்று அன்பர்கள்
வணங்கிப் புகழும் திருவன்னியூர் நீலகண்டனே!

அக்னிஸ்வரர் - கௌரி

அக்னி வழிபட்டது. அப்பர் பாடியது. திருமண மாகாதவர்கள்
வந்து வழிபடின் திருமணமாகும். கும்பகோணத்திலிருந்து
அன்னியூருக்கு நகரப்பேருந்து உள்ளது.



127/தெ.64. திருக்கருவிலிக் கொட்டிடை
(கருவேலி 605 501)

“ - இந்நிமிடம்
சிந்துங் கருவலியின் திண்மை யென்று தேர்ந்தவர்கள்
முந்துங் கருவிலி வாழ் முக்கண்ணா”(128)

இந்த நிமிடத்திலேயும் ஊழ்வினையின் ஆதிக்கம் அழியும்
என்று தெளிந்தவர்கள் வணங்கும் திருக்கருவிலி என்னும் தலத்தில்
வாழும் முக்கண்ணனே!

சற்குண நாதேஸ்வரர் - சர்வாங்க நாயகி

உருத்திர கணத்தர் வழிபட்டது. அப்பர் பாடியது. கோனேரி
ராஜபுரம் அருகில் உள்ளது.



128/தெ.65. பேணு பெருந்துறை
திருப்பந்துறை - 612 602

“ - மந்தனத்தைக்
காணு மருந்துறையிக் காமர் தலமென்றெவரும்
பேணு பெருந்துறையிற் பெம்மானே!” (129)

அகஒளியை ஈன்ற தெய்வ மருந்துறைகின்றது இந்த அழகிய
தலமே என்று யாவரும் போற்றுகின்ற திருப்பேணு பெருந்துறையின்
பெருமானே!

சிவானந்தேஸ்வரர் - மலையரசி

பிரமன், உமை, முருகன் வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடியது.
கும்பகோணம் - காரைக்கால் பாதையில் எரவாஞ்சேரி இறங்கிச்
செல்ல வேண்டும்.



129/தெ.66. திருநறையூர்ச் சித்தீச்சரம்
திருநறையூர் - 612 102

“ - ஏனுடன்கா
ஈட்டும் பெருநறையா ரென்ன வயலோடி
நாட்டும் பெருநறையூர் நம்பனே” (130)

அருள் வலிமையால் பெருக்கெடுக்கும் தேனாறு வயல்
எல்லாம் பாய்கின்ற திருப்பெருநறையூர் நம்பிரானே!

சித்த நாதர் - அழகம்மை

பிரமன், குபேரன், மார்க்கண்டேயர் வழிபட்டது. சம்பந்தர்,
சுந்தரர் பாடியது. கும்பகோணம்-நாச்சியார் கோவில் பேருந்தில்
செல்லலாம்.

130/தெ.67. அரிசிற் கரைப் புத்தூர்
(அளகாபுத்தூர் / அழகார்புத்தூர் - 612 401)

“ - காட்டும்
பரிசிற் கரைப் புற்றோர் பாங்குபெற வோங்கும்
அரிசிற் கரைப் புத்தூரானே” (131)

ஆன்மநிலையை மறைத்துக் காட்டும் தத்துவத் தன்மைகளை விலக்கிச் சிற்சாகரத்து ஓங்கும் சீலர்கள் வாழும் திரு அரிசிற்கரைப்புத்தூர் வாழும் தெய்வமே!

படிக்காசளித்த நாதர் - அழகாம்பிகை

திருக்கோவில் சிவாசாரியாராகிய புகழ்த்துணை நாயனார் வறுமையிலும் வழிபாடு செய்து சோர்ந்த போது படிக்காசு அளித்த தலம். மூவர் பாடியது. திருநறையூருக்கு முன்னாலேயே உள்ளது.



131/தெ.68. சிவபுரம் - 612 401

“ - தரிசனத்தெக்
காலுஞ் சிவபுரத்தைக் காதலித்தோர் தங்கள்துதி
ஏலுஞ் சிவபுரத்தி லெம்மானே” (132)

எப்போதும் தரிசிக்க சிவபுரத்தை விரும்புவோரின் தோத்திர மாலையை ஏற்றருளும் திருச்சிவபுரத்தின் எமது தலைவனே!

சிவகுரு நாதர் - சிங்காரவல்லி

திருமால் வெள்ளைப்பன்றி வடிவில் பூசித்த தலம். சம்பந்தர், அப்பர் பாடியது. கும்பகோணம் - திருவாரூர் நெடுஞ்சாலையில் சாக்கோட்டையில் பிரியும், சிவபுரி கிளைப்பாதையில் 2 கி.மீ. சென்று இவ்வூர் அடையலாம்.

132/தெ.69. திருக்கலயநல்லூர்

(சாக்கோட்டை - 612 401)

“ - மாலுங்கொள்

வெப்புங் கலைய நல்லோர் மென்மதுரச் சொன்மாலை
செப்புங் கலய நல்லூர்ச் சின்மயனே” (133)

காம வெகுளி மயக்கங்களும் மற்றுமுள்ள மலமாயைகளும்
தொலைந்து அகல அன்பர்கள் இனிய தமிழ்ப் பதிகம் ஓதி மகிழும்
திருக்கலயநல்லூர் ஞான பரிபூரணமே.

அமிர்த கலச நாதர் - அமிர்தவல்லி

ஊழிக் காலத்தில் உயிர்களை அடக்கிய கலயம் தங்கிய பதி.
சுந்தரர் பாடியது. கும்பகோணத்திலிருந்து 5 கி.மீ.



133/தெ.70. திருக்கருக்குடி

(மருதாந்தநல்லூர் - 612 402)

“ - செப்பமுடன்

ஒங்குந் திருத்தொண்டர் உள்குளிர நல்லருளால்
தாங்குந் கருக்குடி வாழ் சங்கரனே” (134)

முறையுடன் வளரும் திருத் தொண்டர்களை உள்ளம் குளிர
சீருளால் தாங்குகின்ற திருக்கருக்குடி வாழ்கின்ற
மங்களகரமானவனே!

கருக்குடிநாதர் - சர்வ அலங்கார நாயகி

சம்பந்தர் பாடியது. ஏனாதி நாயனார் அவதரித்த எயினனூர்
இத்தலத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. கும்பகோணம் - மன்னார்குடி
சாலையில் உள்ளது.

134/தெ.71. திருவாஞ்சியம் - 610 110

“ - ஆங்ககனந்
தாஞ்சியத்தை வேங்கைத் தலையால் தடுக்கின்ற
வாஞ்சியத்தின் மேவு மறையோனே” (135)

விண்ணளாவத் தாவும் சிங்கமதை வேங்கைமரம் தம்
வளர்ச்சியால் தடுக்கின்ற இயற்கை வளமுடைய திருவாஞ்சிய
வேதார்த்தனே!

வாஞ்சி நாதன் - வாழ்வந்த நாயகி

இறைவன் சுயம்பு. காசிக்கு இணையானது. எமன் வழிபட்டது.
மூவர் பாடியது. கும்பகோணம் - நன்னிலம் வழியில் அச்சுத
மங்கலத்தில இறங்கித் திருவாரூர் பாதையில் 1கி.மீ.
செல்லவேண்டும்.



135/தெ.72. நன்னிலம் - 610 105

“ - ஆஞ்சியிலா
திந்நிலத்தும் வானாதி யெந்நிலத்து மோங்குபெரு
நன்னிலத்து வாழ் ஞான நாடகனே (136)

அசைக்க முடியாத மண்ணுலகிடத்தும் விண்ணுலகம்
முதலான எவ்வுலகத்தும் ஓங்கும் கீர்த்தி உடைய திருநன்னிலம்
என்கின்ற திருத்தலத்தில் வாழ்கின்ற மெய்ஞானக் கூத்தனே.

பிரகாச நாதர் - தேவ காந்தார நாயகி

சூரியன், அகத்தியர் வழிபட்டது. சுந்தரர் பாடியது.
மயிலாடுதுறை - திருவாரூர் வழியில் உள்ளது.



136/தெ.73. (திருக்) கொண்டச்சரம்

(திருக்கண்டஸ்வரம் - 609 504)

“ - மன்னுமலர்

வண்டிச் சுரம்பாடி வார்மது வுண்டுள் களிக்குங்
கொண்டிச் சுரத்தமரந்த கோமானே” (137)

எப்போதும் பூக்கள் மலர அதனுள் இருக்கும் தேனைப் பாசரம்
பாடித் தேனீக்கள் உண்ணும் திருவுடைய திருக் கொண்டிச்சுரத்துத்
தெய்வச்சீமானே!

பசுபதீஸ்வரர் - சாந்த நாயகி

காமதேனு வழிபட்டது. உமை பசு வடிவில் இறைவனைத்
தேடிச் கண்ட தலம். அப்பர் பாடியது. நன்னிலத்திற்கு முன் உள்ள
தூத்துக்குடி நிறுத்தத்தில் இறங்கிச் செல்லவேண்டும்.



137/தெ.74. திருப்பனையூர் - 609 504

“ - கண்டி

நண்பனை யூரன் புகழும் நம்பவேன உம்பர்தொழத்
தண்பனையூர் மேவுஞ் சபாதரனே. (138)

தான் போற்றும் மேதகு நண்பனாக ஏற்றுக்கொண்ட திருஆரூர்
சுந்தரர் வாழ்த்துகின்ற நம்பனே! எனத் தேவர்கள் தொழும்
திருப்பனையூர் பதியின் செஞ்சடையாளனே!

அழகிய நாதர் - பெரிய நாயகி

கரிகாற்சோழன் வளர்ந்து வழிபட்டது. சம்பந்தர், சுந்தரர்,
மாணிக்கவாசகர் பாடியது. பேரளம் - திருவாரூர் சாலையில் பனையூர்
இறங்கி 1.கி.மீ. செல்ல வேண்டும்.

138/தெ.75. திருவிற்குடி - 610 101

“ - பண்புடனே

எற்குடி யானங் கொண்டிருக்க மகிழ்ந்தளித்த
விற்குடியின் வீரட்ட மேயவனே. (139)

நற்பண்புகளுடன் குடிமக்கள் விளங்கி ஓங்கும்படி அருள்
செய்தருளும் திருவிற்குடி என்னும் வீரட்ட தலத்தில்
விளங்குபவனே.

வீரட்டானேஸ்வரர் - ஏலவார்துழலி

அட்ட வீரட்டங்களுள் சலந்தரனைச் சங்காரம் செய்த தலம்.
சம்பந்தர் பாடியது. மூலவர் சுயம்பு மூர்த்தி. காரைக்கால்-திருவாரூர்
பேருந்தில் விற்குடி கூட்டு ரோடில் இறங்கி 1.கி.மீ.
செல்லவேண்டும்.



139/தெ.76. திருப்புகலூர் - 609 704

“ - சொற்கொடிய

வன்புகலா நெஞ்சின் மருவும் ஒரு தகைமைத்
தென் புகலூர் வாழ் மகா தேவனே” (140)

கொடுஞ் சொற்களை ஒரு பொழுதும் பேசி அறியாத
உள்ளத்தில் குடி கொள்ளும் பெருந்தகைமை உடைய திருத் தென்
புகலூர் மகாதேவனே !

கோணப்பிரான் - கருந்தார்குழலி

அப்பர் முத்தி பெற்றது. முருக நாயனார் அவதாரத் தலம். மூவர்
பாடியது. சுந்தரார்க்கு இறைவன் செங்கற்களைப் புனன்னாக
மாற்றியருளிய தலம்.



140/தெ.77. திருப்புகலூர் வர்த்தமானீச்சரம்

(திருப்புகலூர் கோவிலுக்குள் மூலவருக்கு வலப்பால் உள்ள சிவலிங்கம்)

“ - இன்பமறை
அர்த்தமா நீக்கரிய வாதாரமாகி நின்ற
வர்த்தமா நேச்சரத்து வாய்ந்தவனே” (141)

மறுமை இன்பம் பெறுவதற்கான வேதப் பொருளாகி எங்கும் நிறைந்தொளிரும் திருவர்த்தமானேச்சரம் ஓங்கி நின்றவனே!

வர்த்தமானலிங்கம் - மனோன்மணி

சம்பந்தர் பாடியது. நன்னிலம் நாகப்பட்டினம் வழியில் உள்ளது.



141/தெ.78. இராமனதீச்சரம்

(திருக்கண்ணபுரம் - 609 704)

“ - மித்தையற்ற
காமனதீசங் கெடவே கண்பார்த்தருள் செய்த
ராமனதீசம் பெறுநி ராமயனே” (142)

நம்முள் எழும் காமவேளின் ஆதிக்கம் கெடத் திருவருட் கண்பார்த்தருள்கின்ற திருராமனதீசம் என்னும் திருத்தலத்தில் விளங்கும் மாயாதீதனே!

இராமனதீஸ்வரர் - சரிவார் குழலி

இராமன், இராவணனைக் கொன்ற பாவம் நீங்க வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. நன்னிலம், திருப்புகலூரிலிருந்து செல்லலாம்.



142/தெ.79. திருப்பயற்றார்
(திருப்பயத்தங்குடி - 609 701)

“ -தோமுண்
மயற்றார் பறித்த மனத்தில் விளைந்த
பயற்றார் திசையம் பரனே” (143)

தீமைதரும் மாயையின் ஆணிவேரைப் பறித்திடும்
வல்லபமுடைய திருப்பயற்றார் எண்திசையானவனே!

திருப்பயற்று நாதர் - காவியங்கண்ணி

அப்பர் பாடல் பெற்றது. திருமருகலுக்கு அருகில் உள்ளது.



143/தெ.80. திருச்செங்காட்டாங்குடி - 609 704

“ - இயற்றுஞ்சீர்
ஆச்சிர மேவுஞ் செங்காட்டங் குடியினங் கணப
தீச்சரம் வாழும் சந்திரசேகரனே. (144)

புகழ் நிலவும் இல்லற வாழ்வியல் உடையோர் வாழும்
திருச்செங்காட்டாங்குடி கணபதீச்சரம் சந்திர சூடாமணியே!

உத்தராபதீஸ்வரர் - குழலம்மை

கபாலி வடிவில் வந்த இறைவன் சிறுத்தொண்ட நாயனாரிடம்
பிள்ளைக்கறி அமுது கேட்ட பதி. சிறுத்தொண்டர் முதலியோருக்கு
அருள்புரிந்த தலம். சம்பந்தர், அப்பர் பாடியது. திருவாரூர் -
திருமருகல் சாலையில் உள்ளே உள்ளது.



144/தெ.81. திருமருகல் - 609 702

“ - ஏச்சகல
விண்மருவி னோனை விட(ம்) நீக்க நல்லருள்செய்
வண்மருகல் மாணிக்க வண்ணனே” (145)

பழிநீங்கப் பாம்பு தீண்டி இறந்தவனைச் செட்டிப்
பெண்ணுக்காக விடம்நீக்கி உயிர்ப்பித்து அருளிய திருமருகல்
என்னும் திருத்தல மாணிக்க ஒளியே!

மாணிக்கவண்ணர் - வண்டுவார்குழலி

பாம்பு கடித்து இறந்த செட்டிமகனைச் சம்பந்தர் “சடையாய்
எனுமால்” என்னும் பதிகம் பாடி உயிர்ப்பித்த பதி. சம்பந்தர், அப்பர்
பாடியது. மூலவர் சுயம்பு. திருவாரூர், நாகப்பட்டினம், மயிலாடுதுறை
ஊர்களிலிருந்து செல்லலாம்.



145/தெ.82. திருச்சாத்த மங்கை

(சீயாத்தமங்கை - 609 702)

“ - தின்மை கொண்ட
மாத்தமங்கை உள்ளம் மருவிப் பிரியாத
சாத்த மங்கைக் கங்கைச் சடாமுடியோய்” (146)

அருள்வலிமை கொண்ட உமையம்மையின் உள்ள
பீடத்திலிருந்து பிரிய எண்ணா திருச்சாத்தமங்கை விளங்கும்
செஞ்சடையாளனே.

அயவந்தீஸ்வரர் - இருமலர்க்கண்ணம்மை

அயன் (பிரமன்) வந்தித்த (வழிபட்ட) தலம். திருநீலநக்க
நாயனாரின் அவதாரப் பதி. சம்பந்தர் பாடியது. திருமருகலிலிருந்து
நாகூர் செல்லும் சாலையில் சென்று அடைய வேண்டும்.

146/தெ.83. திருநாகைக்காரோணம்
(நாகப்பட்டினம் - 611 001)

“ - தூத்தகைய
பாகைக் காரென்னும் பணிமொழியார் வாழ்த்தோவா
நாகைக் காரோணம் நயந்தோனே” (147)

வடித்தெடுத்துக் காய்ச்சிய வெல்லப் பாகினும் விரும்புமொழி
பேசும் மகளிரின் வாழ்த்தொலி நீங்காத திருநாகைக்காரோணம்
உடையானே.

காயாரோகணேஸ்வரர் - நீலாயதாட்சி

புண்டரீக முனிவரை இறைவன் தன்மேனியில் (காயத்தில்)
ஆரோகணம் செய்து கொண்டது காயாரோகணம். அதிபத்த நாயனார்
அவதரித்தது. சப்த விடங்கத் தலம். மூவர் பாடியது. தஞ்சை, திருவாரூர்,
மயிலாடுதுறை முதலிய ஊர்களிலிருந்து செல்லலாம்.



147/தெ.84. சிக்கல் - 611 108

“ - ஓகையற
விக்கல் வருங்கால் விடய்தீர்த் துலகிடை நீ
சிக்கலெனுஞ் சிக்கல் திறலோனே” (148)

வாழ்வு அழிக்கும் விக்குள் வருங்காலத்தில் உலகியல்
ஈடுபாட்டில் அழுந்தாதீர் என்று அல்லல் தீர்த்தருளும் திருச்சிக்கல்
வாழ்பவனே!

வெண்ணெய்ப்பிரான் - வேல்நெடுங்கண்ணி

வசிட்டர் காமதேனுவின் வெண்ணெய்யினால் சிவலிங்கம்
அமைத்து வழிபட்ட பதி. சிங்காரவேலர் சந்நிதி சிறப்பு பெற்றது.
கந்தர்சஷ்டி வேல் வாங்கும் விழா சிறப்பு. சம்பந்தர் பாடியது.
திருவாரூர் நாகப்பட்டினம் சாலையில் அமைந்துள்ளது.

148/தெ.85. கீழ்வேளூர் (கீவளூர்) 611 104

“ - மிக்கமினார்

வாளூர் தடங்கண் வயல்காட்டி யோங்குங்கீழ்
வேளூரில் செங்கண் விடையோனே!” (149)

மிகவும் கவர்ச்சியுடைய வாள்போல் கூரியதும் அகன்றதுமான
விழிகளின் அழகினை மகளிர் காட்டிடும். திருக்கீழ்வேளூர்
விளங்கும் சிவந்த கண்களையுடைய இடப வாகனனே!

கேடிலியப்பர் - வனமுலை நாயகி

மூலவர் சுயம்பு. அகத்தியருக்கு வலதுபாதம் தரிசனம் அளித்த
பதி. சம்பந்தர், அப்பர் பாடியது. திருவாளூர் - நாகப்பட்டினம்
சாலையில் உள்ளது.



149/தெ.86. தேவூர் - 611 109

“- நீளுவகைப்

பாஷு ரிசையிற் பயன்குவையிற் பாங்குடைய
தேவூர் வளர் தேவ தேவனே!” (150)

அகமகிழ்ச்சி கொண்டு இசைக்கும் துதிப்பாடலின் இனிய
சுவையினும் சீர்மையுடைய திருத்தேவூர் என்னும் திருப்பதியின்
மகாதேவனே!

தேவகுரு நாதர் - தேன்மொழியம்மை

கௌதமர், வியாழன், இந்திரன், குபேரன், சூரியன் வழிபட்டது.
விராட மன்னன் தன் மகள் உத்தரையுடன் வழிபட்டது. சம்பந்தர்
பாடியது. திருவாளூர் - வலிவலம் பேருந்தில் ஏறித் தேவூர் இறங்கிச்
செல்ல வேண்டும்.



150/தெ.87. திருப்பள்ளியின் முக்கூடல் (610 002)
(திருப்பள்ளி முக்கூடல் / குருவி இராமேஸ்வரம்)

“ - முவினிடை
இக்கூடன் மைந்த இனிக்கூடல் என்று பள்ளி
முக்கூடல் மேவியமர் முன்னவனே!” (151)

“தாமரையில் அமர்ந்த நான்முகனே! இனியும் பொருந்தல்
உணர்வு கொண்டு இறைவனைத் தேட ஆர்வ முறாதே” என்று
அறிவுறுத்தும் திருப்பள்ளி முக்கூடல் முன்னோனே.

முக்கூடல் நாதர் - மைமேவு கண்ணி

ஜடாயுவிற் காக விசேஷ பலனைத் தரக்கூடிய முக்கூடல்
தீர்த்தத்தை உண்டாக்கி அருள் செய்த தலம். அதனால் குருவி
(ஜடாயு) இராமேஸ்வரம் எனப்படுகிறது. அப்பர் பாடியது. திருவாரூர்
கடைத்தெரு வழியாக வழிகேட்டுச் செல்லவேண்டும்.



151/தெ.88. திருவாரூர் - 610 001

“ - தக்கநெடுந்
தேரூரணி வீதிச் சீரூர் மணிமாட
ஆரூரில் எங்கள் அருமருந்தே” (152)

ஆரூர்க்கு அழகு ஆழித்தேர் செல்லும் திருவீதிகள்.
அவ்வீதிகளில் ஓங்கிய தெய்வ மணி மாடங்கள் நிறைந்தொளிரும்
அத்திருஆரூரில் விளங்கும் அற்புத மருந்தே.

புற்றிடங் கொண்டார், தியாகராயர்
அல்லியங்கோதை, கமலாம்பிகை

சப்த விடங்கத் தலம். சுந்தரர் பரவையாரோடு வாழ்ந்த தலம்.
திருத்தொண்டத் தொகையால் அடியார்களைப் போற்றிய தலம்.
தண்டியடிகள், கழற்சிங்கர், செருத் துணையார், விறன்மிண்டர்,
நமிநந்தியடிகள் தொண்டு செய்த பதி. மூவர் பாடல் பெற்றது.

152/தெ.89. திருஆரூர் அரநெறி

(திருவாரூர் தியாகராசர் திருக்கோயிலுக்குள் உள்ளது)

“ - நீரூர்ந்த

காரூர் பொழிலுங் கணியீந் தினைப் பகற்றும்
ஆரு ரரனெறி வேளாண்மையே!” (153)

முகில் கூட்டங்கள் சூழும் சோலைகளும் முக்கணிகள்
வழங்கிப் பசியாற்றும் தயாமுலதந்மத்தை மேற்கொள்ளும்
திருவாரூர் அரநெறியின் கருணை நன் முயற்சியே.

அகிலேஸ்வரர் - வண்டார்குழலி

நமி நந்தியடிகள் தண்ணீரால் விளக்கெரித்து வழிபட்டது.
அப்பர் பாடியது.



153/தெ.90. திருவாரூர் பரவையுண் மண்டளி

“ - ஏரார்ந்த

மண்மண்டலிகர் மருவுமாரூர்ப் பரவை
உண்மண்டலி எம் உடைமையே” (154)

எழில் நிறைந்த புனியரசர்கள் சூழும் திருஆரூர் பரவை
உண்மண்டலி என்னும் தெய்வப்பதியின் எம் அருட்செல்வமே

தூவாய் நாதர்

வருணன் அனுப்பிய கடலைச் சுவற்ச் செய்த தலம் (பரவை -
கடல்) துவாச முனிவர் பூசித்தது. சுந்தரர் பாடியது. திருவாரூர்
தேர்நிலைக்கு அருகில் உள்ளது.



154/தெ.91. திருவிளமர் (விளமல் - 610 002)

“ - திண்மைக்

களமர் மகிழக் கடைசியர் பாடும்
விளமர் கொளுமெம் விருப்பே” (155)

வேளாண்மை வலிவுபெற்ற உழவர்கள் மகிழ்ந்திட உழத்தியர்கள் பாடும் உழவுப்பாடல்கள் ஒலி சூழும் திருவிளமர் என்னும் திருப்பதியின் எமது நல்லிச்சையே!

பதஞ்சலி மனோகரர் - மதுர பாஷிணி

பதஞ்சலி முனிவர் வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடியது. திருவாரூர் - தஞ்சை சாலையில் திருவாரூரை அடுத்து உள்ளது.



155/தெ.92. திருகரவீரம் (கரையபுரம் - 610 104)

“ - வளமை

எருக்கர வீரஞ்சேர் எழில் வேணி கொண்டு
திருக்கர வீரஞ்சேர் சிறப்பே” (156)

(கரவீரம் - பொன்அலரிசெடி) நிராசையைச் சுட்டும் எருக்கமலரும் அதன் வழி அகிம்சை அற மலர்ச்சியை உணர்த்தும் அலரிப்பூவும், அழகு செஞ்சடையில் அணிந்து திருக்கரவீரம் என்னும் திருத்தலத்தில் விளங்கும் அருட்சிறப்பே.

கரவீரேஸ்வரர் - பிரத்தியட்ச மின்னம்மை

கௌதம முனிவர் பூசித்தது. சம்பந்தர் பாடியது. திருவாரூர் - கும்பகோணம் சாலையில் உள்ளது.



156/தெ.93. பெருவேளூர்
(மணக்கால் ஐயம்பேட்டை) - 610 104

“- உருக்க
வருவேளூர் மாவெல்லா மாவேறுஞ் சோலைப்
பெருவேளூர் இன்பப் பெருக்கே” (157)

உள்ளம் உருக்கும் வடிவுடைய காமவேளின் அழகு நிறை
சோலைகளை உடைய திருப்பெருவேளூரின் பேரின்பப்
பெருக்கமே!

பிரியா ஈஸ்வரர் - ஏலவார் குழலி

ஏலவார் சுயம்புமூர்த்தி. திருமால் தாம் எடுத்த மோகினி
வடிவிற்கான காரியம் முடிந்த பின்பு ஆண் வடிவு வேண்டிப் பெற்ற
பதி. சம்பந்தர், அப்பர் பாடியது. கும்பகோணம் - குடவாசல்
திருவாரூர் சாலையில் மணக்காலை அடுத்து உள்ளே உள்ளது.



157/தெ.94. திருத்தலையாலங்காடு - 612 603

“- கருமை
மலையாலங் காட்டு மிடற்றாய் என்றேத்தும்
தலையாலங் காட்டுத் தகவே. (158)

கரிய நிறம் பொருந்திய ஆலகாலவிஷம் அருந்தியதைக்
காட்டும் அருள் கழுத்துடையானே எனப்புகழும்
திருத்தலையாலங்காட்டுத் திருப்பதியின் மேதகு
குணமுடையோனே.

ஆடவல்ல நாதர் - உமாதேவி

முயலகளை அடக்கி அவன் முதுகை நெறித்து நடனமாடிய
தலம். கபிலர் வழிபட்டது. அப்பர் பாடியது. பண்டைய
தலையானங்கானம் எனப்படுவதும் இவ்வுரே. திருவாரூர் -
கும்பகோணம் சாலையில் சென்று அடையலாம்.

158/தெ.95. குடவாயில் (குடவாசல் - 612 601)

“ - நிலைகொள்
தடவாயில் வெண்மணிகள் சங்கங்கள் ஈனும்
குடவாயில் அன்பர் குறிப்பே. (159)

சிறப்புடைய நீர்த்தடங்களிலெல்லாம் சங்குகள்
வெண்மணிகளை ஈன்றுவக்கும் திருக்குடவாயில் அருட்குறிப்பே!

கோணேசுவரர் - பெரியநாயகி

உலகப் பிரளய காலத்தில் இறைவன் உயிர்கள்
அனைத்தையும் அமிர்தகுடம் ஒன்றிலிட்டு அக்குடத்தின் வாயிலில்
சிவலிங்கமாக இருந்து காத்தார். லிங்கத்தின் மீது புற்று மூடியது.
அதனைக் கருடன் தன் மூக்கினால் பிளந்து வெளிப்படுத்திய பதி.
கும்பகோணம், திருவாரூர், மயிலாடுதுறை இடங்களிலிருந்து
செல்லலாம்.



159/தெ.96. திருச்சேறை - 612 605

“ - மடவாட்கோர்
கூறை உவந்தளித்த கோவே யென்றன்பர்தொழச்
சேறை உவந்திருந்த சிற்பரமே” (160)

“உமையம்மைக்கு ஒருபாகத்தை உவந்தளித்த அருளரசே”
என்று மெய்யன்பர்கள் வணங்கத் திருச்சேறை திருத்தலத்தில்
வீற்றிருந்த ஞான வடிவே.

செந்நெறியப்பர் - ஞானவல்லி

மார்க்கண்டேயர், தெளமிய முனிவர் வழிபட்டது. சம்பந்தர்,
அப்பர் பாடியது. இது ஒரு வைணவப் பதியுமாகும். கும்பகோணத்தி
லிருந்து பேருந்து செல்கிறது.

160/தெ.97. திருநாலூர், திருநாலூர் மயானம் 612 605

“ - வேறுபடாப்

பாலூர் நிலவிற் பணிலங்கள் தண்கதிர் செய்
நாலூரில் அன்பர் பெறு நன்னயமே” (161)

மாறுபடுதலில்லாத வெண்ணிலவின் ஒளி அழகூட்ட
சங்குகள் குளிர்ந்த கிரணங்களைப் பரப்பி ஊர்ந்திடும் திருநாலூரில்
அன்பர்கள் பெறும் நல்லிரக்க உணர்வே.

நாலூர் - வைப்புத்தலம். இது பேருந்துச் சாலையில் உள்ளது.
மாடக்கோயில்.

பலாசவனநாதர் (சுயம்புமூர்த்தி) பெரியநாயகி

சம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம் நாலூர் மயானம்.

ஞானபரமேஸ்வரர் - ஞானாம்பிகை

நாலூர் மயானம் 1. கி.மீ. உள்ளே உள்ளது. கச்சி, கடவுர், காழி
மயானம் போல் திருநாலூரும் ஒன்று. திருச்சேறையை அடுத்து
நாலூர் உள்ளது. (சதுர்வேதிமங்கலம் - நாலூர்; சதுர் = நான்கு)



161/தெ.98. திருக்கடுவாய்க்கரைப்புத்தூர்

(ஆண்டார்கோயில்) 612 804

“ - மேலூரும்

நோய்க்கரையுட் செய்யாத நோன்மையோர் சூழ்ந்த கடு
வாய்க்கரையுள் மேவுகின்ற வண்மையே” (162)

மேல்வரும் பிறவிகள் துன்பம் தராதபடிக் கொல்லா
நோன்பினால் காத்திடுவோர் நிறைந்த திருக்கடுவாய்க்கரை
அருட்கொடையே.

சொர்ணபுரீஸ்வரர் - சொர்ணாம்பிகை

காசிப முனிவர் வழிபட்டது. அப்பர், பாடியது. குடவாசல் -
வலங்கைமான் சாலையில் உள்ளது.

162/தெ.99. திருஇரும்புளை (ஆலங்குடி 612 801)

“ - வாய்த்த

பெரும்புகந் தெங்கிற் பிறங்க வளம் கொள்ளும்
இரும்புளை மேவி யிருந்தோய்” (163)

வளர்ந்த கமுக மரங்கள் தென்னை மரங்களை விடச்
செழித்தோங்கும் நீர்வளம் கொண்ட திருஇரும்புளையில் பொருந்த
இருந்தவனே!

ஆபத் சகாயேஸ்வரர் - ஏலவார் குழலி

தட்சிணாமூர்த்திக்குச் சிறப்புத்தலம். விசுவாமித்திரர்
வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடியது. இறைவர் ஆலகால நஞ்சுண்டு
உயிர்களைக் காத்த பதி. கும்பகோணம் - நீடாமங்கலம் வழியில்
உள்ளது.



163/ தெ.100. அரதைப் பெரும்பாழி

(அரித்வாரமங்கலம் - 612 802)

“ - விரும்பும்

விரதப் பெரும்பாழி விண்ணவர்கள் ஏத்தும்
அரதைப் பெரும்பாழி ஆர்ந்தோய்” (164)

கொல்லா விரத இடங்களையுடையதும் தேவர்கள் சூழ்ந்து
வணங்கும் சிறப்புடையதுமான திரு அரதைப் பெரும்பாழி தலத்தில்
நிறைந்தொளிப்பவனே.

பாதாள வரதர் - அலங்கார வல்லி

திருமால் பன்றி உருக்கொண்டு இறைவனைத் தேடிய பதி.
திருமால் தோண்டிய குழி சிவலிங்கத்திற்கருகில் மூடிவைக்கப்
பட்டுள்ளது. சம்பந்தர் பாடியது. தஞ்சை, குடந்தையிலிருந்து
செல்லலாம்.

164/தெ.101. அவனிவணல்ஹர் - 612 802

“ - சரத்தால்
ஏதும் அவனிவனென்று எண்ணாதவர் இறைஞ்சி
ஓதும் அவனிவணல் லாருடையோய்” (165)

உண்மையால் எத்துணையும் அவ்விடத்தான், இவ்விடத்தான்
என எண்ணாது பணிந்து புகழும் திருஅவனிவணல்லாரிடத்து
நிலைபெற்றவனே.

சாட்சி நாதர் - செளந்தர வல்லி

காசி சென்றிருந்த ஆதிசைவ அந்தணர் திரும்பியதும்,
அம்மைநோயால் தாக்குண்ட தன்மனைவியைக் கண்டு
‘இவளல்லள்’ என்று மயங்க. இறைவர் “அவள் இவள்” என்று சாட்சி
சொன்ன நல்லூர். அம்மாதரசிக்குப் பழைய உருவு நல்கியவர்.
கும்பகோணம்-அம்மாப்பேட்டை பேருந்தில் செல்லலாம்.



165/தெ.102. பரிதி நியமம் (பரிதியப்பர் கோயில்)

(பருத்தியப்பர் கோயில் - 614 904)

“ - கோதகன்ற
நீட்டுஞ் சுருதி நியமத்தோர்க்கு இன்னருளை
நீட்டும் பரிதி நியமத்தோய்!” (166)

நால்வருணம் ஆசிரமம் ஆகிய குறைகள் அகன்று உயிர்நேய
உணர்வுடையராய் வேதத்தின் உத்தரபாக சீவதயவு நெறியைப்
பின்பற்றுவோர்க்கு நல்லருளைத் தானே எழுந்தருளித் தந்தருளும்
திருபரிதி நியமப் பதியோனே

பரிதியப்பர் - மங்கள நாயகி

பரிதி (சூரியன்) வழிபட்ட நியமம் (கோயில்). சம்பந்தர்
பாடியது. தஞ்சையிலிருந்து செல்லலாம்.

166/தெ.103. பூவனார் - 612 803

“ - காட்டியநம்
தேவனாரென்று திசைமுகன் மால் வாழ்த்துகின்ற
பூவனார் மேவும் புகழுடையோய்” (167)

நற்கதிக்கு வழிகாட்டும் நம் தெய்வத் திருவூர் இது என்று நான்
முகனும், திருமாலும் வாழ்த்தி வணங்குகின்ற திருப்பூவனார்
பொருந்தும் அருள் கீர்த்தியுடையோனே.

புஷ்பவன நாதர் - சுற்பகவல்லி

சுகப் பிரம்மரிஷி பூ (புஷ்ப) வனம் வைத்து வழிபட்டது.
அப்பர் பாடியது. விஷக்கடி, எலிக்கடி தோஷம் நீங்குமிடம்.
மன்னார்குடி யிலிருந்து செல்லலாம்.



167/ தெ.104. பாதாளேச்சுரம் (பாமணி - 614 014)

“ - பூவுலகாம்
ஈங்கும் பாதாள முதல் எவ்வுலகும் எஞ்ஞான்றும்
தாங்கும் பாதாளேச்சுரத்து அமர்ந்தோய்” (168)

பூதலம், பாதாளம், மேதலம் ஆகிய எவ்வுலகும் காத்தருளும்
திருப்பாதாளேச்சுரத்தில் விளங்குபவனே.

நாக நாதர் - அமிர்த நாயகி

பாதாளத்திலிருந்து ஆதிசேடன் வெளிப்பட்டு தனஞ்செய
முனிவராய் வழிபட்ட பதி. இறைவன் சுயம்பு. சம்பந்தர் பாடியது.
மன்னார்குடியிலிருந்து செல்லலாம்.



168/தெ.105. திருக்களர் - 614 720

“ - ஓங்குபுத்தி

மாண்களரி லோட்டி மகிழ்வோ டிருந்தேத்தும்
வாண்களிரில் வாழு மறைமுடிபே” (169)

காருணியம் விளங்கும் அறிவாளிகள் தம் குற்றம் குறைகளை விலக்கி பரமானந்தத்தோடு இருந்து ஏத்தி வழிபடும் திருக்களரில் வாழ்கின்ற மறைமுடியாம் வைதீகப் பெரும்பொருளே.

களர்முளை நாதர் - அழகேசுவரி

களரி-சபை, அரங்கம். இறைவன் துவ்வாசமுனிவருக்குப் பிரமதாண்டவ தரிசனம் அருளியதால் இத்தலம் திருக்களரி எனப்பட்டு, பின் களர் என்றாயிற்று. சம்பந்தர் பாடியது.

திருத்துறைப்பூண்டி - மன்னார்குடி சாலையில் உள்ளது.



**169/தெ.106. திருச்சிற்றேமம்
(சிற்றாய்மூர்/சித்தாய்மூர் - 610 203)**

“ - மேன்மைதரும்

முற்றேமம் வாய்ந்த முனிவர் தினம் பரவும்
சிற்றேமம் வாய்ந்த செழுங்கதிரே” (170)

அருளாற்றலைப் பெற்ற, பாதுகாவலை உடைய முனிவர் பெருமக்கள் நாளும் தொழுது வணங்கும் திருச்சிற்றேமம் என்னும் திருப்பதியின் அருட்கதிரே.

பொன்வைத்த நாதர் - அகிலாண்டேசுவரி

பிரமரிஷி, சித்தர்கள் வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடியது. திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி சாலையில் ஆலத்தம் பாடியிலிருந்து பிரிந்து செல்ல வேண்டும்.

170/தெ.107. திருவுசாத்தானம்
(கோயிலூர்/ கோவிலூர் - 614 704)

“ - கற்றவர்கள்

எங்குமு சாத்தானம் இருங்கழக மன்ற முதல்
தங்கும் உசாத்தானத் தனி முதலே” (171)

கற்க வேண்டியவற்றைக் கற்றவர்கள், ஆய்வகம், சீர்மிசு கேள்விச்சங்கம், கருத்துரை அரங்கம் ஆகியவற்றில் சென்றிருந்து அறிய வேண்டியவற்றை அறிந்து நடக்கும் திரு உசாத்தானத்து முழு முதலே!

மந்திரபுரீஸ்வரர் - பெரியநாயகி

இந்திரன், இலக்குவன், ஜாம்பவான், சுக்ரீவன் வழிபட்டது. விசுவாமித்திரருக்கு நடனம் நல்கிய தலம். இராமர் சேது அணை கட்டுவதற்கு மந்திர உபதேசம் அருளிய இறைவர். அவரிடம் அணைகட்ட வழி முறைகளை உசாவி அறிந்ததால் உசாத்தானம் என வழங்கப்படுகிறது. இறைவர் சுயம்பு. சம்பந்தர் பாடியது. முத்துப்பேட்டையிலிருந்து - மன்னார்குடி செல்லும் சாலையில் உள்ளது.

171/தெ.108. (திரு) இடும்பாவனம் - 614 735

“ - பொங்குபவ

அல்லலிடும் பாவம் நத்த மட்டொளி செய்கின்ற திரு
மல்லலிடும் பாவனத்து மாட்சிமையே” (172)

பொங்கியெழுகின்ற தூல குக்கும காரணப் பிறப்புகளின் பழி பாவங்களை அழித்தருள்கின்ற திருஇடும்பாவனத்தின் அருள்மாண்பனே!

மணக்கோல நாதர் - மங்கள வல்லி

அகத்தியருக்குத் திருமணக்கோலம் காட்டியருளிய பதி. சம்பந்தர் பாடியது. திருத்துறைப்பூண்டியிலிருந்து தொண்டியக்காடு வழியில் உள்ளது.



172/தெ.109. திருக்கடிக்குளம்

(கற்பகநாதர் குளம் - 614 703)

“ - தொல்லைப்

**படிக்குள் நோவாத பண்புடையோர் வாழ்த்தும்
கடிக்குளத்து அன்பர் களிப்பே” (173)**

துயரத்தொடக்குகளில் துன்புறாத பண்புடையோர் வாழ்த்தி
வணங்கும் திருக்கடிக்குளத்து ஆன்ம நெகிழ்ச்சியினர்தம்
ஆனந்தமே!

கற்பக நாதர் - பாலசௌந்தரி

கடிக்குளம் கோயிலில் உள்ள தீர்த்தத்தின் பெயர். விநாயகர்
இறைவனை வழிபட்டு மாங்கனி பெற்ற தலம். சம்பந்தர் பாடியது.
திருத்துறைப்பூண்டியிலிருந்து தொண்டியக்காடு வழியில் உள்ளது.



173/தெ.110. தண்டலை நீள்நெறி

(தண்டலச்சேரி/தண்டலைச்சேரி - 614 715)

“-கடிக்குளத்தின்

**வண்டலைக்கத் தேனலரின் வார்ந்தோர் தடமாக்கும்
தண்டலைக்குள் நீள்நெறிச் சிந்தாமணியே” (174)**

நீர்த் தடாகத்தில் வண்டுகள் ஒலிக்க மலர்ந்த மலரின் தேன்
வடியும் திருத்தண்டலை நீள்நெறி திருப்பதியின் அழியா மணியே.

நீள்நெறி நாதர் - ஞானாம்பிகை

அரிவாட்டாய நாயனார் முக்தி பெற்றது. சம்பந்தர் பாடியது.
படிக்காசுப்புலவர் தண்டலையார் சதாகம் பாடியது. திருவாரூர் -
திருத்துறைப்பூண்டி பேருந்து வழியில் உள்ளது.



174/தெ.111. கோட்டுர் - 614 708

“ - கொண்டலென
மன்கோட்டுர் சோலை வளர்கோட்டுர் தண்பழனத்
தென்கோட்டுர் தேவ சிகாமணியே” (175)

முகில் கூட்டம் என்னும்படி மலையளவு உயர்ந்த சோலைகள்
ஓங்கும் நீர்வயல்கள் சூழ்ந்த திருத்தென்கோட்டுர் தெய்வ
சிகாமணியே.

கொழுந்தீஸ்வரர் - தேனார் மொழியாள்

அரம்பையும் ஐராவதமும் வழிபட்ட தலம். மேலக்கோட்டுரில்
உள்ள கோயில் சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. கீழ்க்கோட்டுர் சிவாலயம்
(மணியம்பலம்) கருவூர்த் தேவர் (திருவிசைப்பா) பாடல் பெற்றது.
திருத்துறைப்பூண்டிக்கும் மன்னார்குடிக்கும் இடையில் உள்ளது.



175/தெ.112. திருவெண்ணுறை

(வெண்ணுறை - 614 717)

“ - தென்கூட்டிப்
போய்வெண்ணுறை தடமும் நும்பொழிலுஞ் சூழ்ந்தமர்
ஆய் வெண்ணுறை மாசிலாமணியே” (176)

மலர்களிலிருந்து தேனைத் திரட்டிடும் தேனீக்கள் மொய்க்கும்
தடாகமும், அழகொளிர் சோலையும் சூழ்ந்ததும் தேவாதி தேவர்கள்
கூடி முழு முதல் இருப்பு பற்றி ஆராய்ந்துணருவதும் உடைய
திருவெண்துறையில் வாழும் மாணிக்க மணியே!

வெண்ணுறை நாதர் - வேல் நெடுங்கண்ணி

பிருங்கி முனிவர் வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.
மன்னார்குடி - சேந்தங்குடிச் சாலையில் உள்ளது.



176/தெ.113. திருகொள்ளம்பூதூர்
திருக்களம்பூதூர்/திருக்களம்பூர் 622 414

“ - தோய்வுண்ட
 கள்ளம் பூதாதிநிலை கண்டுணர்வு கொண்டவர்குழ்
 கொள்ளம்பூதூர் வான் குலமணியே!” (177)

தத்துவங்களில் அழுந்தி நிற்பது நிலை பேறன்று என
 உணர்ந்த மெய்யறிவாளர்கள் வாழும் திருக்கொள்ளம்பூதூர்
 இரத்தினமே!

வில்வ வனநாதர் - அழகு நாச்சியார்

இவ்வூர் ஆற்றில் வெள்ளம் பெருக்கெடுக்க சம்பந்தர் தேவாரம்
 பாடி மறுகரையை அடைந்து இறைவன் காட்சி பெற்ற பதி.
 கும்பகோணம்-குடவாசல் வழி செல்லலாம்.



177/தெ.114. திருப்பேரெயில் - 610 206
(ஓகைப்பேரையூர் / வங்காரப்பேரையூர்)

“ - வெள்ளிடைவான்
 வாம்பே ரெயிற்குழந்த மாண்பாற் றிருநாமம்
 ஆம்பே ரெயில் ஒப்பிலா மணியே” (178)

வானவெளியளவு உயர்ந்த மாடமானிகைகள் சூழ்ந்த
 தகைமையால் திரு(வாம்) பேரெயில் என்னும் திருத்தலத்தின்
 மாமணியே.

ஐகதீஸ்வரர் - ஐகந்நாயகி

அப்பர் பாடியது. பேரெயில் முறுவலார் சங்க காலப் புலவர்.
 திருவாரூர் - மன்னார்குடி சாலையில் உள்வழியில் உள்ளது.



178/தெ.115. திருக்கொள்ளிக்காடு

(கள்ளிக்காடு - 610 205)

“- தாம்பேரா

வீட்டிலன்பர் ஆனந்தம் மேவச் செய்யும் கொள்ளிக்
காட்டிலமர்ந்த என் கண்காட்சியே” (179)

சற்றும் பிறழாத பேரின்ப வீட்டில் ஆன்மநேய ஒருமைப்பாட்டு
முற்றுணர்வினர் பேரானந்தம் பெறும்படிச் செய்யும்
திருக்கொள்ளிக்காடென்னும் திருத்தலத்து நற்கணியே.

அக்கினீஸ்வரர் - பஞ்சின் மெல்லடியம்மை

அக்கினி வழிபட்ட தலம். சனி தோஷம் நீங்கும் தலம்.
சம்பந்தர் பாடியது. திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி பேருந்து
சாலையில் நெல்லிக்காவிலிருந்து மிகவும் உள் வழியில் உள்ளது.



179/தெ.116. திருத்தெங்கூர் (திருத்தங்கூர் 610 205)

“- நீட்டுமொளி

ஆங்குரிலை வேலவ னாதியர் சூழத்
தேங்கூரில் வாழ் தேவ சிங்கமே! (180)

அருள்ஒளி கூட்டும் மெய்க்ஞான வேலினை ஏந்திய
திருட ருகன் முதலியோர் சூழ்ந்தருளும் திருத்தேங்கூர் என்னும்
திருத்தலத்தின் வானவர் ஏறே!

வெள்ளிமலை நாதர் - பெரிய நாயகி

ஊழிக் காலத்தில் இத்தலத்தில் மட்டுமே தெளிந்த நீர் தேங்கி
நின்றதால் தேங்குரெனப்பட்டது. சம்பந்தர் பாடியது. திருவாரூர்
திருக்கொள்ளிக்காடு செல்லும் வழியில் உள்ளது.

180/தெ.117. திருநெல்லிக்கா - 610 205

“ - ஓங்குமலை

வல்லிக்கா தார மணிப்பியவென் றன்பர் தொழ
நெல்லிக்கா வாழ் மெய்ந் நியமமே” (181)

விளங்கும் மலைமகளுக்கு ஆதாரமாய்த் திகழும் அழகு
விரப்புயங்களை உடையவனே என்று அன்புடையார் வணங்கும்
திருநெல்லிக்கா உண்மை நெறியே.

நெல்லிவனநாதர் - மங்களநாயகி

தூர்வாச முனிவருடைய கோபத்தை நீக்கியருளியது. சம்பந்தர்
பாடியது. திருவாரூரிலிருந்து செல்லலாம்.



181/தெ.118. திருநாட்டியத்தான்குடி - 610 202

“ - எல்அல்கண்

சேட்டியத் தானே தெரிந்து சுரர் வந்தேத்து
நாட்டியத்தான் குடிவாழ் நல்லினமே!” (182)

அல்லும் பகலும் அகலா உணர்வுடன் வானவர் வந்து
சூழ்ந்தேத்தும் திருநாட்டியத்தான்குடி வாழ் நற்கூட்டுறவே.

நாட்டியத்து நம்பி - மங்களாம்பிகை

கோட்புலி நாயனார் அவதரித்தது. சுந்தரர் பாடியது. திருவாரூர்
- திருத்துறைப்பூண்டி சாலையில் மாஷூரின் உள்ளே சென்று அடைய
வேண்டும்.



182/தெ.119. திருக்காறாயில்.

(காரவாசல் / திருக்காறைவாசல் - 610 202)

“ - நாட்டுமொரு

நூறாயி லன்பர் தமை நோக்கி யருள்செய்திருக்
காறாயின் மேலோர் கடைப்பிடியே” (183)

நிலைப்படும் ஒருநூறு முறையீடாயினும் ஆன்மநேயர்
களுக்குத் திருவருள் பாலிக்கின்ற திருக்காறாயின் மேலவர்
கண்ணுதலே.

கண்ணாயிரமுடையார் - கைலாசநாயகி

சப்த விடங்கத்தலங்களில் ஆதிவிடங்கத்தலம். குக்குட நடம்.
பதஞ்சாலிக்கு எழுவகைத் தாண்டவங்களையும் காட்டிய பதி.
இறைவர் சுயம்பு, சம்பந்தர் பாடியது. திருவாரூர் -
திருத்துறைப்பூண்டி சாலையில் உள்ளது.

183/தெ.120. திருக்கன்றாப்பூர்

(கோயில் கண்ணாப்பூர்) 610 207

“ - வீறாகும்

இன்றாப்பூர் வந்தொட் டிருந்த திவ்வ ரென்னவுயர்
கன்றாப்பூர் பஞ்சாக் கரப்பொருளே” (184)

இன்று நேற்றல்ல அன்று தொட்டு ஆன்மா போலவே தோன்றி
விளங்கும் திருக்கன்றாப்பூரில் ஐந்தெழுத்தின் அரும் பொருளே.
(பாசம் நீங்கி பசு பதியோடு அடைவிக்கும் நிலையே)

நடுதறியப்பர் - மாதுமையம்மை

சைவப் பெண் ஒருத்தி வைணவன் ஒருவனுக்கு மனைவியாகி
மாமியார் வீட்டார் காணாதவாறு சிவலிங்க வழிபாடு செய்ய, அவள்
கணவன் அச்சிவலிங்கத்தைக் கிணற்றில் எறிந்துவிட, கன்று
கட்டியிருந்த முளையை சிவலிங்கமாகப் பாவித்து அப்பெண்
மீண்டும் வழிபட அதையும் கோடரியால் வெட்ட, இறைவன்
வெளிப்பட்டு அருளிய பதி. (கன்று+ஆப்பு+ஊர்) அப்பர் பாடியது.
திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி சாலையில் மாஷர்
கூட்டுச்சாலையில் உள்ளே சென்று அடைய வேண்டும்.

184/தெ.121. (திரு) வலிவலம் - 610 207

“ - துன்றாசை

வெய்ய வலிவலத்தை விட்டியன்பர்க் கின்னருள்செய்
துய்ய வலிவலத்துச் சொன் முடிபே” (185)

மானுடரை வீணாக்கும் மூவாசையின் வல்லபத் தாக்கத்தை
அழித்து ஜீவகாருணிய சீலத்தால் நல்லருள் புரியும்
திருவலிவலத்தின் மெய்ம்மொழியின் கருதுகோளே!

மனத்துணை நாதர் - வாளையங் கண்ணி

வலியன் (கரிக்குருவி) வழிபட்டதால் வலிவலம் எனும்
பெயருடையது. மூவர் பாடியது. திருவாரூரிலிருந்து 10. கி.மீ.



185/தெ.122. (திரு) கைச்சினம் (கச்சனம்-610 201)

“ - நெய்யுமன

மைச்சினத்தை விட்டோர் மனத்திற் கவை கொடுத்துக்
கைச்சினத்தினுட் கரையாக் கற்கண்டே” (186)

நலிவடையச் செய்யும் கோபத்தீமையை விட்டவர்கள்
நெஞ்சில் பேரின்பச்சுவை கொடுக்கும் திருகைச்சினம்
திருப்பதியின் கரையாத கற்கண்டே.

கைச்சினேஸ்வரர் - வெள்வளைநாயகி

இந்திரன் மணலால் சிவலிங்கம் செய்து வழிபட்டது. அவனது
கை அடையாளம் (சின்னம்) படிந்ததால் கைச்சினம் எனும் பெயர்
கொண்டது. பேய் பிடித்தல் முதலான தோஷங்கள் இத்தலத்தில்
நீங்கும். சம்பந்தர் பாடியது. திருவாரூர் - திருத்துறைப்பூண்டி
வழியில் உள்ளது.



186/தெ.123. திருக்கோளிலி (திருக்குவளை - 610 204)

“ - நெற்குமக்க

ஆளிலையென் றாருரனார் துதிக்கத் தந்தருளும்
கோளிலியின் அன்பர் குலங் கொள்ளுவப்பே” (187)

பரவைநாச்சியாருக்கு இல்லற தருமம் இனிதே நடைபெறத்
தந்த நெற்பொதிகளை எடுத்துச் செல்ல பூதகணங்களுக்குக்
கட்டளையிட்ட திருக்கோளிலி திருப்பதியின் உவகையே.

கோளிலி நாதர் - வண்டமர் பூங்குழலி

வெண்மணலால் ஆன சிவலிங்கத்திருமேனி. சப்த
விடங்கத்தலங்களுள் அவனிவிடங்கர். பிருங்க நடனம். மூவர்
பாடியது. நவக்கிரகங்களுக்கு உண்டாய குற்றத்தினை
நீக்கியமையால் கோளிலி எனப்பட்டது. திருவாரூர் - எட்டிக்குடி
சாலையில் உள்ளது.

187/தெ.124. திருவாய்மூர் - 610 204

“ - நீள்உலகம்

காய்மூர்க்க ரேனுங் கருதிற் கதிகொடுக்கும்
வாய்மூர்க் கமைந்த மறைக்கொழுந்தே. (188)

நில உலகம் வெறுக்கும் இரக்கமிலா கடுமையாளர் ஆயினும்
தான் எண்ணினால் நற்கதி வழங்கும் திருவாய்மூர் வேதத் தனி
முடிபே.

வாய்மூர் நாதர் - பாலின் நன்மொழியாள்

சப்த விடங்கத்தலங்களுள் நீல விடங்கர். கமல நடனம்.
'வாய்மூரில் இருப்போம் தொடர்ந்துவா' என அப்பருக்குத்
திருமறைக்காட்டில் உணர்த்தியவர். எட்டுக்குடிக்கு அருகில்
உள்ளது.

188/தெ.125. திருமறைக்காடு

(வேதாரண்யம் - 614 810)

“ - நேயமுணத்

தேடெலியை மூவுலகுந் தேர்ந்து தொழச் செய்தருளும்
நடில் மறைக்காட்டி லென்றன் எய்ப்பில் வைப்பே” (189)

திருவிளக்கு எண்ணெயை உண்ணவந்ததனால் திரியை நன்கு எரியத்தூண்டிய எலியை மாவலியாகப் பிறக்குமாறு அருள்செய்து மூன்று உலகங்களும் பாராட்டும்படியான அரசனாக்கிய திருமறைக்காட்டின் முதுமைக்கான பொருள் சேமிப்பே!

மறைக்காட்டரசர் - யாழைப் பழித்த மொழி அம்மை

சப்த விடங்கத்தலங்களுள் புவனிவிடங்கர். ஹம்சபாத நடனம். வேதங்கள் பூசித்தபதி. ஞான சம்பந்தரும், அப்பரும் வேதங்களால் அடைக்கப்பட்ட திருக்கதவு மீளத் திறக்கவும், மூடவும் அருளியபதி. ஏழு திருமுறைகளிலும் இடம் பெற்ற சிறப்புடைய தலம். குடந்தை, மயிலாடுதுறை, நாகப்பட்டினம், திருவாரூர் முதலிய இடங்களிலிருந்து செல்லலாம்.

189/தெ.126. அகத்தியான்பள்ளி

(அகஸ்தியம்பள்ளி - 614 810)

“ - நாடும் எனை

நின்அகத்தி யான் பள்ளி நேர்ந்தேன் என்று ஆட்கொண்ட
தேன் அகத்தியான் பள்ளிச் செம்பொன்னே” (190)

எம்திருவடியைச் சேரவிரும்பும் உள்ளம் என்னும் திருப்பள்ளியில் இதோ வந்து அமர்ந்தேன் என்றருளி அடிமை கொண்ட திருத்தென் அகத்தியான்பள்ளிச் செம்பொன்னே.

அகத்தீஸ்வரர் - மங்கைநாயகி

அகத்தியர் இறைவனின் மணக்கோலங் காணத் தவம் செய்த பதி. சம்பந்தர் பாடியது. வேதாரண்யத்திலிருந்து கோடிக்கரை செல்லும் வழியில் உள்ளது.

190/தெ.127. திருக்கோடி (கோடியக்காடு - 614 821
(கோடிக்கரை/கோடியக்கரை/குழகர்கோயில்)

“- தொல்நெறியோர்
நாடிக் குழக நலம் அருள் என்றேத்துகின்ற
கோடிக் குழகர் அருட் கோலமே” (191)

தயா மூலதர்மநெறியை அடைய ஆசைப்படுவோர் அணுகிக்
“காருணிய மேலவனே கருணை புரிக” என வாழ்த்துகின்ற
திருக்கோடிக்காவின் கருணைத் தோற்றமே.

குழகேஸ்வரர் - மைத்தடங்கண்ணி

திருப்பாற்கடல் அமுத கலசத்தை வாயு பகவான் கொண்டு
சென்ற போது சிந்திய அமுதம் இங்குச் சிவலிங்கமாயிற்று.
இங்கிருந்து 1-1/2 கி.மீ.ல் கோடிக்கரை கடல் தீர்த்தமும், ருத்ர கோடி
தீர்த்தமும் உள்ளன. புண்ணிய காலங்களில் இங்கு நீராடுதல் சிறப்பு.
சம்பந்தர் பாடியது. வேதாரண்யத்திலிருந்து செல்லலாம்.



வெண்ணி (கோயில் வெண்ணி - 614 403)

இது சோழ நாட்டு காவிரி தென்கரைத்தலங்களுள் 102 வது
தலம். இத்தலம் விண்ணப்பக்கலிவெண்பாவில் குறிக்கப்பெற
வில்லை.

வெண்ணி நாதர் - செளந்தர நாயகி

சிவலிங்கத் திருவுரு கருப்பங்கழிகளை ஒன்று சேர்த்து
வைத்தது போல் அமைந்திருப்பதால் வெண்ணிக்கரும்பேஸ்வரர்
என்றும் பெயர். சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்ற தலம்.
சங்கப்புலவர் வெண்ணிக்குயத்தியார் வாழந்தவூர். கரிகால்சோழன்
போர் செய்த இடம். வெண்ணிப் போர் என்பர். வென்றியூர் -
வெண்ணியூர் - வெண்ணி என ஆகியிருக்கலாம். 1. தஞ்சை -
நீடாமங்கலம் 2. தஞ்சை - திருவாரூர் சாலையில் உள்ளது.

சிவமயம்

ஈழ நாட்டுத் திருத்தலங்கள் (2)

(விண்ணப்பக் கலிவெண்பா கண்ணிகள் 192, 193)

191/ஈ.1. திருக்கோணமலை (இலங்கை)

“ - நீடுலகில்

**நாட்டும் புகழ் ஈழநாட்டில் பவ இருளை
வாட்டும் திருக்கோண மாமலையாய்” (192)**

நீள்புகழுடைய நிலவுலகில் என்றும் இனிய தயவினை நிலை
நாட்டும் ஈழ நாடதனில் பிறவிப் பிணியை போக்கியருளும்
திருக்கோணமலை என்னும் திருத்தலம் விளங்குபவனே!

கோணேசுவரர்

திரிகூடம் என்றும் பெயர். சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது.
கொழும்பிலிருந்தும், யாழ்ப்பாணத்திலிருந்தும் செல்லலாம்.

**192/ஈ.2. திருக்கேதீச்சரம் (இலங்கை)**

“-வேட்டுலகின்

**முதீச் சரமென்று முன்னோர் வணங்கு திருக்
கேதீச் சரத்தில் கிளர்கின்றோய்” (193)**

மண்ணுலகில் அருள் அனுபவச் சிறப்புடைய திருக்கோயில்
என வாழையடி வாழை என வரும் பெரியோர்கள் போற்றும்
திருக்கேதீச்சரத்தில் ஒளிர்பவனே.

திருக்கேதீச்சரர் - கௌரியம்மை

கேது பூசித்தமையால் கேதீச்சரம். சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடியது.
தலைமன்னாருக்கு அருகில் உள்ளது.

பாண்டிய நாட்டுத் திருத்தலங்கள் (14)

(விண்ணப்பக் கலிவெண்பா கண்ணிகள் 194 - 206)

193/பா.1. திருஆலவாய் (மதுரை) - 625 001

“ஒதுகின்றோர்

பாலவாய் நிற்கும் பரையோடு வாழ்மதுரை
ஆலவாய்ச் சொக்கழ கானந்தமே” (194)

பாடிப் பணிகின்றதையே கடமை எனக் கொண்டவர் உள்ளத்திடை பராசத்தியுடன் விரும்பி நின்று ஒளிரும் மதுரை திருஆலவாயில் சொக்கவைக்கும் எழிலார் பரமானந்தமே!

சொக்க நாடார் - அங்கயற் கண்ணி

திருஞானசம்பந்தர் அனல், புனல் வாதங்கள் நிகழ்த்தி சைவம் தழைக்கச் செய்த பதி. மூர்த்திநாயனார் வாழ்ந்தபதி. இத்தலம் துவாத சாந்தத்தலமாகும். பஞ்ச சபைகளுள் வெள்ளி அம்பலம். கால் மாறி ஆடும் கூத்தபிரான். பெரும் சக்திபீடம் சிறப்புடையது. சம்பந்தர், அப்பர், குமரகுருபரர், சிதம்பரம் சுவாமிகள் பாடியது. மீனாட்சி திருமணமும், கள்ளழகர் வைகையில் இறங்கும் விழாவும் சிறப்பு.

194/பா.2. திருஆப்பனூர்

ஆப்புடையார் கோயில் - 625 002

“- சீலர்தமைக்

காப்பனூ ரில்லாக் கருணையாலென்று புதும்
ஆப்பனூர் மேவு சதானந்தமே” (195)

ஜீவகாருணிய சீலர்களான எங்களைப் போற்றுவோர் இல்லையே எனத் தஞ்சம் புகுபவரைக் காத்தருள்கின்ற திருஆப்பனூர் திருத்தலத்தில் இன்பம் ஈகின்றவனே.

ஆப்புடையார் - குரவங் கமழ் குழலி

சோழாந்தகன் என்னும் பாண்டிய மன்னருக்காக ஓர் ஆப்பினிடை இறைவர் வெளிப்பட்டார். சிவாசாரியார் ஒருவர் உலையில் இட்ட வையைஆற்று மணலை இறைவன் அன்னமாக்கியதால், அன்ன வினோதன் என்றும் பெயர் பெறுகிறார். மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயிலுக்கு அருகில் உள்ளது.

195/பா.3. திருப்பரங்குன்றம் - 625 005

“- மாப்புலவர்

ஞான பரங்குன்றமென நண்ணி மகிழ்கூர்ந்தேத்த
வானபரங் குன்றலின் பானந்தமே” (196)

பெரும்புலவர்கள் மெய்ஞ்ஞானம் மேவும் அனுபவ மணி எனக்
கூடிக் களி கொண்டேத்த விளங்கும் திருப்பரங்குன்றில் விளங்கும்
மேலான இன்பமே.

பரங்கிரி நாதர் - ஆவுடை நாயகி

நக்கீரர் வாழ்ந்த தலம். முருகனின் ஆறுபடை வீடுகளில்
ஒன்று. சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடியது. மதுரையிலிருந்து செல்லலாம்.



196/பா.4. திருஏடகம் - 624 234

“- வானவர்கோன்

தேமே டகத்தனொடு சீதரனும் வாழ்த்துஞ்சீர்
ஆமே டகத்தறிவா னந்தமே” (197)

மகேந்திரன், நான்முகன், நாராயணன் பணிந்து போற்றும்
மெய்க் கீர்த்தியுடைய திரு ஏடகத் திருப்பதியின் சச்சிதானந்தமே.

ஏடக நாதர் - ஏலவார்குழலி

திருஞானசம்பந்தர் புனல் வாதத்தில் வைகை ஆற்றிலிட்ட
“வாழ்க அந்தணர்” என்ற திருப்பாசுர ஏடு எதிரேறி கரையடைந்த
பதி. மதுரையிலிருந்து இத்தலத்தை அடையலாம்.



197/பா.5. கொடுங்குன்றம் (மீரான்மலை) 624 503

“- நூல்தில்

நற்றவரும் கற்ற நவசித்தரும் வாழ்த்தி
உற்ற கொடுங்குன்றத் தெம் ஊதியமே” (198)

மண்ணுலகத்தினிலே உயிர்கட்கு துன்பம் செய்தறியாத
தவச்சீலரும் ஒன்பது கோடி (நவகோடி) கர்ம, யோக, ஞானசித்தரும்
கூடி வாழ்த்தி வணங்கும் திருக்கொடுங்குன்றத்துக் காருணியமே.

கொடுங்குன்றநாதர் - குயிலமுத நாயகி

சம்பந்தர் பாடியது. மதுரையிலிருந்து “சிங்கம்புணரி” சென்று
அங்கிருந்து பேருந்தில் அடைய வேண்டும்.



198/பா.6. திருப்பத்தூர் - 623 211

“ - முற்றுகதிர்

இத்தூர் மன்றி யினித் தூர் மில்லையெனப்
புத்தூர் வருமடியார் நூரிப்பே” (199)

உச்சிக்கதிரவன் ஒளிர்நிலையாகும் காலமும் தூரமுமே
மெய்யடியர் அடைகின்ற மேல்நிலை எனச் சுட்டும் திருப்பத்தூர்
வாழ் அகமகிழ்ச்சியே.

திருத்தளி நாதர் - சிவகாமி

இத்தலத்தில் பெருமான் ஆடியருளிய “கௌரி”
தாண்டவத்தைக் கண்டு இலக்குமி வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற தலம்.
சம்பந்தர், அப்பர் பாடியது. மதுரையிலிருந்து செல்லலாம்.



199/பா.7. இராமேஸ்வரம் - 623 526

“- சித்தாய்ந்து

நாமீ சராகும் நலந்தருமென் றும்பர்தொழும்
ராமீசம் வாழ் சீவ ரத்தினமே” (200)

மெய்ஞ்ஞான நாட்டமடைய நம்மைத் தெய்வமாக்கும்
அருள்நலம் தரும் இடம் என வானவர்களும் கூடித் தொழுகின்ற
திருஇராமேச்சுரத்து ஒளிர்மணியே.

இராமலிங்கர் - மலைவளர் காதலி

12 ஜோதிர்லிங்கத் தலங்களுள் ஒன்று. இராமர் இராவணனைக்
கொன்ற பாவம் நீங்க சிவலிங்கம் வைத்து வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர்,
அப்பர், தாயுமானவர் பாடியது.



200/பா.8. திருஆடாணை (திருவாடாணை) 623 407

-“நுமீது

நீடாணை சூழும் நிலமன்னர் வாழ்த்துதிரு
வாடாணை மேவு கருணாகரமே” (201)

பூவுலகில் யாணை மீது பவனி வரும் வேந்தர்களும் கூடி
வணங்கும் திருவாடாணை திருத்தலத்தின் அருட்பிரகாசனே.

அஜகஜேஸ்வரர் - அன்பாயிரவல்லி

வருணன் மகன் வாருணி தூர்வாச முனிவரைப் பழித்தமையால்
யாணை உடலும் ஆட்டுத்தலையுமாய் ஆன சாபம் நீங்க வழிபட்ட
பதி (ஆடு + ஆணை = ஆடாணை; அஜம் - ஆடு; கஜம் - ஆணை;
ஆடாணையீசர் என்பதே அஜகஜேஸ்வரர் என வடமொழியில்
அமைந்துள்ளது.) மூலவர் திருமேனி நீலக்கல்லுடன் ஆவுடையார்
சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. சம்பந்தர் பாடியது. காரைக்குடியிலிருந்தும்
தேவகோட்டையிலிருந்தும் செல்லலாம்.



201/பா.9. திருக்கானப்பேர்/ திருக்கானப்பேருர்
(காணையர் கோயில் - 623 551)

“- சேடான

வானப் பேராற்றை மதியை முடிசூடுங்
 கானப்பேர் ஆனந்தக் காணையே” (202)

சீரிய ஆகாயப் பொன் கங்கையையும் வெள்ளி நிலவையும் தம்
 பிறைமுடியில் சூடி அருளும் திருக்கானப்பேரில் விளங்கும்
 பேரானந்த ஏறே!

காளீசுவரர் - சொர்ணவல்லி

சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடியது. இறைவன் காளை வடிவம்
 கொண்டு கையிற் பொற்செண்டும், திருமுடியில் சுழியும் கொண்டு
 சுந்தரருக்குக் கனவில் காட்சி தந்து தாம் இருப்பது கானப்பேருர் என
 உரைத்தருளினார். சிவகங்கை, மதுரை, தேவக்கோட்டை
 ஊர்களிலிருந்து செல்லலாம்.

202/பா.10. திருப்பூவணம் - 623 611

“- மோனருளே

பூவணமும், பூமணமும் போல அமர்ந்த திருப்
 பூவணத்தில் ஆனந்தப் பொக்கிஷமே” (203)

அருளொழுகும் தோற்றமும், அருள்மணமும் சூழ்ந்ததுபோல்
 அமர்ந்தருளிய திருப்பூவணம் என்னும் திருப்பதியில் விளங்கும்
 பேரின்ப வைப்பே.

பூவண நாதர் - மின்னனையாள்

வைகைக் கரையில் அமைந்த தலம். இங்கு வைகை வடக்கு
 நோக்கிப் பாய்வதால் சிறப்பு. மூவர்க்கும் மணல் முழுவதும்
 சிவலிங்கத் திருமேனியாகக் காட்சி தந்த இடம். மூவரும்
 மறுகரையிலிருந்தே தேவாரம் பாடினர். மதுரையிலிருந்து

203/பா.11. திருச்சுழியல் (திருச்சுழி - 626 129)

“-தீவனத்தில்

கண்சுழிய லென்று கருணையளித் தென்னுளஞ்சேர்
தண்சுழியல் வாழ் சீவ சாட்சியே” (204)

செந்தீ வண்ணமுடைய கண்மலர்களால் அருளீந்து
என்உள்ளத்தே வீற்றிருந்தருளும் திரு(தண்) சுழியலில் வாழ்கின்ற
ஆதாரமே.

திருமேனி நாதர் - சகாயவல்லி

இறைவன் ஒருசமயம் பிரளயத்தைச் சுழித்து பூமிக்குள் புகச்
செய்த தலம். சுந்தரர் பாடியது. திருவண்ணாமலை இரமண மகரிஷி
அவதரித்த தலம். அருப்புக் கோட்டையிலிருந்து 15 கி.மீ.



204/பா.12. திருக்குற்றாலம் - 627 802

“ - பண் செழிப்பக்

கற்றால் அங்கு உண்மைக் கதிதரும் என்று அற்றவர்கூழ்
குற்றாலத்து அன்பர் குதுகலிப்பே” (205)

பாடும் பணியே பணியாகிக் கற்றால் அந்நிலை மெய்யறிவு
ஆனந்தத்தைத் தரும் என்று பற்றற்றவர்கள் சூழ்ந்து வழிபடும்
திருக்குற்றாலத்து மகிழ்வே!

குற்றால நாதர் - குழல்வாய்மொழியம்மை

திருமால் வடிவில் இருந்த மூர்த்தியை அகத்தியர் சிவலிங்கத்
திருமேனியாக மாற்றிய தலம். பஞ்ச சபைகளில் இது சித்திர சபை.
சம்பந்தர் பாடியது. தென் காசியிலிருந்து செல்லலாம்.



205/பா.13. திருநெல்வேலி - 627 001

“- பொற்றாம

**நல்வேலி சூழ்ந்து நயன் பெறும் ஓண் செஞ்சாலி
நெல்வேலி உண்மை நிலையமே” (206)**

பொன்மலர் மாலைகளும் சோலைகளும் காவல் கட்டுகளைப் பெறுவித்துத் தெய்வ வழிபாட்டிற்கான செஞ்சாலி நெல் விளையும் திருநெல்வேலியில் விளங்கும் சத்தியமே.

நெல்லையப்பர் - காந்திமதி அம்மை

வேதபட்டர், இறைவனுக்குத் திருஅமுது படைக்க உலரப் போட்டிருந்த நெல், மழையில் நனையாமல் இறைவன் வேலியிட்டு காப்பாற்றிய தலம். சம்பந்தர் பாடியது. பஞ்ச சபைகளில் தாயிரசபை.



திருப்புன வாயில் (திருப்புன வாசல் - 614 629)

இது பாண்டிய நாட்டுத் திருத்தலங்களில் 7வது தலம். இது விண்ணப்பக் கலிவெண்பாவில் குறிக்கப் பெற்றவில்லை.

மகாலிங்கேஸ்வரர் - பெரிய நாயகி

சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடல் பெற்றது. தஞ்சைப் பெரிய கோயிலுக்கு அடுத்தபடியாகப் பெரிய சிவலிங்கத் திருமேனி. நந்தியும் பெரியது. புதுக்கோட்டை மாவட்டம். அறந்தாங்கி, ஆவுடையார் கோயில், திருவாடாணை முதலிய ஊர்களிலிருந்து இங்கு செல்லலாம்.

மலைநாட்டுத் திருத்தலம் (1) (சேரநாடு - கேரளம்)

206/ம.நா.1. திருஅஞ்சைக்களம் (ஸ்ரீவாஞ்சீகுளம்) 680 664

“- வல்வேலை

நஞ்சைக் களத்துவைத்த நாதவெனத் தொண்டர்தொழ
அஞ்சைக் களம்சேர் அருவுருவே” (207)

ஆழ்கடலில் எழுந்த விஷத்தைக் கழுத்தில் கொண்ட நாதனே
என அடியவர்கள் வணங்கும் திரு அஞ்சைக்களத்து ஒளிரும்
மகேஸ்வரனே! (வேலை = கடல்)

அஞ்சைக்களத்தீஸ்வரர் - உமையம்மை

பரசுராமர் தாயைக் கொன்ற பாவம் நீங்க வழிபட்ட பதி.
கயிலாயத்திலிருந்து வெள்ளையானை வந்து சுந்தரரைக் கயிலாயம்
ஏற்றிச் செல்ல, அவர் நண்பரும் அப்பகுதியை அரசாண்டவருமான
சேரமான் பெருமாள் நாயனாரும் குதிரையில் கயிலாயம் சென்ற பதி.
சுந்தரர் பாடல் பெற்றது. திருச்சூரிலிருந்து 32 கி.மீ.



கொங்குநாட்டுத் திருத்தலங்கள் (7)

விண்ணப்பக் கலிவெண்பா கண்ணிகள் 208 - 214
207/கொ.நா.1. திருப்புக்கொளியூர்-அவிநாசி - 641 654

“- நெஞ்சடக்கி

ஆன்று நிறைந்தோர்க்கு அருளளிக்கும் புக்கொளியூர்த்
தோன்றும் அவிநாசிச் சுயம்புவே” (208)

மனதைக் கட்டுமிடத்தே கட்டி மாயையை
வென்றவர்களுக்குக் கருணை புரியும் திருப்புக்கொளியூர் ஒளிரும்
திருஅவிநாசியின் சுயம்புமூர்த்தியே!

அவிநாசிநாதர் - கருணாம்பிகை

விநாசம் - அழிவு; அவிநாசி - அழிவில்லாதவன்; முதலை
உண்ட பிள்ளையைச் சுந்தரர் பதிகம் பாடி மீட்டருளிய தலம்.
கோவை-ஈரோடு சாலையில் உள்ளது.

208/கொ.நா.2. திருமுருகன்பூண்டி - 641 652

“- சான்றவர்கள்
தம்முருகன் நூனுட் டலம்போல வாழ்கின்ற
எம்முருகன் பூண்டி இருநிதியே” (209)

சான்றோர்களின் கசியும் உள்ளம்போல ஒளர்கின்ற
திருமுருகன்பூண்டி திருப்பதியின் அருட்செல்வமே!

முருக நாதர் - ஆவுடை நாயகி

சுந்தரர் இவ்வழியே செல்லும்போது இறைவன் தன் பூத
கணங்களை வேடுவர் வடிவில் ஏவிச் செல்வங்களைப் பறித்துக்
கொள்ள, சுந்தரர் பதிகம் பாடிப்பெற்ற தலம். அவிநாசியிலிருந்து
செல்லலாம்.



209/கொ.நா.3. கொடி மாடச் செங்குன்றார்
திருச்செங்கோடு - 637 211

“- செம்மையுடன்
அங்குன்றா தோங்கு மணிகொள் கொடிமாடச்
செங்குன்றார் வாழும் சஞ்சீவியே” (210)

ஈருணியத்துடனும் அழகுடனும் ஒளிரும் திருக்கொடிமாடச்
செங்குன்றார் திருத்தலத்து முத்தேக சித்தியே.

அர்த்தநாரீஸ்வரர் - பாகம் பிரியாள்

கேதார கௌரி இங்குள்ள மரகத இலிங்கத்தைப் பூசித்து
இறைவனின் பாகம் பெற்ற தலம். இலிங்கத்திருமேனி இல்லாமல்
வெள்ளை பாஷாணத்தால் ஆகிய அர்த்தநாரி (உடம்பின்
இடப்பாதியில் பெண்) திருமேனி. (அர்த்தம் - பாதி; நாரி - பெண்)
சம்பந்தர் பாடியது. இத்தலச் செங்கோட்டு வேலவர் சந்நிதி சிறப்பு
மிக்கது. சேலம், ஈரோடு, நாமக்கலிலிருந்து செல்லலாம்.

**210/கொ.நா.4. திருவெஞ்சமாக்கூடல்
(வெஞ்சமாங்கூடலுரர் - 639 109)**

“- தங்குமன

வஞ்சமாக்கூடல் வரையாதவர் சூழும்
வெஞ்சமாக்கூடல் விரிசுடரே” (211)

இருள்தங்கும் மனத்தினது வஞ்சகச் சேர்க்கையைப்
பொருட்படுத்தாதவர் சூழ்கின்ற திருவெஞ்சமாக்கூடல் தலத்தின்
அருட்சுடரே!

விகிர்த நாதேஸ்வரர் - பண்ணோர் மொழி அம்மை

சுந்தரர் பாட்டிற்கு மகிழ்ந்த இறைவன் கிழவி வடிவத்தில்
வீற்றிருந்த உமையம்மையிடம் தன் பிள்ளைகளை ஈடுகாட்டி
பொன்வாங்கி அளித்த பதி. வெஞ்சமன் என்ற வேட்டுவ மன்னன்
ஆண்ட பகுதி. கரூரிலிருந்து பேருந்து செல்கிறது.



211/கொ.நா.5. திருநணா/பவானி 638 301

“-துஞ்சலெனும்

இன்னல் அகற்ற இலங்கு பவானிக் கூடல்
என்னும் நணாவினிடே இன்னிசையே” (212)

தூக்கம் என்னும் அடாவதிப் பயலை அகற்ற விளங்கும்
பவானிக் கூடல் என்றழைக்கப்படும் திருநணா தலத்தில் விளங்கும்
இனிய பாடல் பயனே!

சங்கமேஸ்வரர் - வேதாம்பிகை

பவானி ஆறு காவிரி ஆற்றில் கூடும் (சங்கமம் ஆகும்)
இடத்தில் அமைந்துள்ள தலம். சம்பந்தர் பாடியது. சேலம், ஈரோடு,
கோவையிலிருந்து செல்லலாம்.



**212/கொ.நா.6. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி /
கொடுமுடி - 638 151**

“- துன்னியருள்
வேண்டிக் கொடுமுடியா மேன்மை பெறு மாதவர் சூழ்
பாண்டிக் கொடுமுடியிற் பண்மயமே” (213)

ஆன்மாவுக்கு அந்நியம் அல்லாத திருவருளை ஈயும்
முதன்மைத்தலம் என்று பெரும் தவமுனிவர் வந்து வாழ்கின்ற
திருப்பாண்டிக்கொடுமுடியின் தமிழிசைப் பயனே!

கொடுமுடி நாதர் - பண்மொழி நாயகி

இறைவர் சுயம்புமூர்த்தி. மேரு மலையின் ஒரு சிகரம் இங்கு
வீழ்ந்ததாக வரலாறு. மும்மூர்த்தி தலம். மூவராலும் பாடப்பெற்றது.
ஈரோட்டிலிருந்து (39 கி.மீ.) செல்லலாம்.



213/கொ.நா.7. கருவூர்/கரூர் 639 001

“- தீண்டரிய
வேங்கருவூர் வஞ்சவினை தீர்த்தவர் சூழ்ந்த
நங்கருவூர்ச் செய்யுள் நவரசமே” (214)

மேன்மை அடைவதற்குத் தடையாகிய தீவினையை அகற்றிய
ஆன்றோர்கள் வாழும் திருக்கருவூர்த் திருத்தலத்தில் ஓதப் பெறும்
தோத்திரத்தின் ஒன்பான் சுவையே!

பசுபதீஸ்வரர் - கிருபா நாயகி

புகழ்ச்சோழர் ஆண்ட பதி.-எறிபத்த நாயனார் பிறந்த தலம்.
சிவகாமி ஆண்டார் பூத்தொண்டு செய்த தலம். திருவிசைப்பா பாடிய
கருவூர்த் தேவர் பிறந்த தலம். இக்கோயிலின் கிழக்கு சந்நிதி
தெருவில் நான்கு வீதிகள் கூடுமிடத்தில்தான் எறிபத்தரால் “பாகரும்
பட்டு, பட்டவர்த்தனமும் பட்ட” நிகழ்ச்சி நடந்ததாம். சம்பந்தர்
பாடியது. சேலம், திருச்சி, ஈரோட்டிலிருந்து செல்லலாம்.
பட்டவர்த்தனம் - பட்டத்து யானையின் பெயர்.

நடுநாட்டுத் திருத்தலங்கள் (22)
விண்ணப்பக் கலிவெண்பா கண்ணிகள் 215-236
214/ந.நா.1. திருநெல்வாயில் அரத்துறை /
திருவரத்துறை/திருவட்டுறை 606 111

- “தங்களற்றின்
 தீங்கார் பிற தெய்வத் தீங்குழியில் வீழ்ந்தவரைத்
 தாங்கா அரத்துறையில் தானுவே” (215)

தமது செயல்பாட்டினால் தீமையே நிறைந்து கிடக்கும் சிறு தெய்வ வழிபாட்டு நரகில் வீழ்ந்து உழல்பவர்களைத் தாங்கிட விரும்பாத திருஅரத்துறைப் பதியின் தான் தோன்றியே!

அரத்துறை நாதர் - ஆனந்த நாயகி

திருஞானசம்பந்தருக்கு இறைவன் முத்துக்குடையும், முத்துச் சிவிகையும், சின்னங்களும் வழங்கிய பதி. இறைவர் சுயம்பு. தொழுதார் - விருத்தாசலம் சாலையில் 20 கி.மீ.ல் ‘கொடிகளம்’ இறங்கி அங்கிருந்து செல்லவேண்டும்.

215.ந.2. திருப்பெண்ணாகடம் /
பெண்ணாடம் - 606 105

- “நுங்குழலார்
 வீங்காணை மாடஞ்சேர் விண்ணென்றகல் கடந்தைத்
 தூங்காணை மாடச் சுடர்க்கொழுந்தே!” (216)

மலர்மணம் போல் கூந்தலுடைய மகளிர், கதிரவன் ஒதுங்கும்படிச் செய்யும் உயர்ந்த மாடமானிகையில் உலவும் திருக்கடந்தை தூங்காணைமாடத் திருத்தலத்தின் சிவஒளியே!

சுடர்க் கொழுந்தீசர் - அழகிய காதலி

இறைவர் சுயம்பு. அப்பர் குலக்குறி, இடபக்குறி பெற்ற தலம். கலிக்கம்ப நாயனார் வீடு பேறடைந்தது. மெய் கண்டார், அவதரித்தது. அப்பர், சம்பந்தர் பாடல் உடையது. மறைஞான சம்பந்தர். விருத்தாசலம் - திட்டக்குடி சாலையில் உள்ளது.

216/ந.நா.3. திருக்கூடலையாற்றார் - 608 702

“- நீங்காது

நீடலை ஆற்றார் நிழன்மணிக் குன்றோங்கு திருக்
கூடலை யாற்றார்க் குணநிதியே” (217)

அகலாது நீண்ட ஒளி அலைகளின் நிழல் ஒங்கும்
திருக்கூடலை ஆற்றார் திருப்பதியின் சற்குணநிதியே.

நெறிகாட்டுநாதர் - பராசக்தி, ஞானசக்தி (2 சந்நிதிகள்)

மணிமுத்தாறும் வெள்ளாறும் கூடும் இடத்தில் உள்ளதால்
கூடலையாற்றார் எனப் பெயர். சுந்தரர் திருமுதுகுன்றம் செல்ல
வழிகேட்க, அந்தணர் வடிவில் வந்த இறைவன் “கூடலை
ஆற்றாருக்குச் செல்லும் வழி இது” எனக்கூறி மறைய, சுந்தரர்
இத்தலத்திற்கு வந்து வழிபட்டுத் தேவாரம் பாடினார். சிதம்பரம் -
காவாலகுடி நகரப் பேருந்தில் செல்லலாம்.



217/ந.நா.4. திருஎருக்கத்தம்புலியூர்/

ராஜேந்திர பட்டணம் 608 703

- “நாடியவான்

அம்புலியூர் சோலை அணி வயல்கள் ஒங்கு எருக்கத்
தம்புலியூர் வேத சமரசமே”. (218)

வானளாவி விளங்கும் எழிலுடைய சோலைகளும் அழகு
வயல்களும் ஒங்கிய எருக்கத்தம்புலியூர் திருத்தலத்தின் சித்தாந்த,
வேதாந்த சமரசப் பேரொளியே.

நீலகண்டர் - நீலமலர்க்கண்ணி

புலிக்கால் முனிவர் (வியாக்கரபாதர்) பூசித்த 5 புலியூர்களுள்
ஒன்று. திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரின் அவதாரத்தலம். சம்பந்தர்
பாடியது. வடலூரைத் தாண்டி சேத்தியாத்தோப்பை அடுத்துள்ளது.

218/ந.நா.5. திருத்தினைநகர் / தீர்த்தனகிரி - 608 801

“- நம்புவிடை..

ஆங்குந் தினையூர்ந்து அருளாயென் றன்பர்தொழுது
ஒங்குந் தினையூர் உமாபதியே” (219)

தயாநிலை அடையாளமாய காளைமீது ஊர்ந்து
எழுந்தருள்வாய் என்று அன்புடை அடியவர்கள் தொழுது ஒங்கும்
திருத்தினையூர் பார்வதி நாயகனே!

சிவக்கொழுந்தீசர் - ஒப்பிலாநாயகி

‘பெரியான்’ என்னும் அடியவர்க்காக உழுத அன்றே
அதிசயமாகத் தினை விளைந்த தலம். சுந்தரர் பாடியது.
கடலூரிலிருந்து சிறுபாலையூர் செல்லும் நகரப்பேருந்தில்
செல்லலாம்.



219/ந.நா.6. திருச்சோபுரம் / தியாகவல்லி - 608 801

“- தீங்குறுமொன்

னார் புரத்தை வெண்ணகைத் தீயாலழித்தா யென்று தொழச்
சோபுரத்தின் வாழ் ஞான தீவகமே” (220)

தீமையே புரிந்த அரக்கர்களின் ஆகாயக் கோட்டைகளை
வெண்ணகையாம் புனிசிரிப்புத் தீயால் எரியூட்டி அழித்திட்ட
திருச்சோபுரம் வாழ்ந்தருளும் சத்திய ஞான தீபமே.

திருச்சோபுர நாதர் - வேல்நெடுங்கண்ணி

சோழபுரம் - சோபுரம். திரிபுவனச்சக்கரவர்த்தியின் முதல்
மனைவி தியாகவல்லியாரால் திருப்பணி செய்யப்பெற்றது.
அகத்தியர் வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடியது. கடலூரிலிருந்து பெரிய
குப்பம் செல்லும் நகரப்பேருந்தில் செல்லலாம்.

220/ந.நா.7. திருஅதிகை / திருவதிகை 607 106

“- வார்கெழல்

சென்னதிகை யோங்கித் திலகவதியார் பரவும்
மன்னதிகை வீரட்ட மாதவமே” (221)

நீர்பெருகி ஓடும் திருவதிகையில் சிவத்தொண்டு
பூண்டொளிரும் திலகவதியார் போற்றும் திருவதிகை வீரட்டானத்
திருத்தலத்து உயர்தவமே.

வீரட்டேஸ்வரர் - திரிபுரசுந்தரி

அட்ட வீரட்டங்களுள் முப்புரம் எரிசெய்த தலம்.
மருள்நீக்கியார் சமணம் சேர்ந்து தருமசேனர் என இருந்து,
தமக்கையார் திலகவதியார் வேண்டுதலுக்காக, இறைவர் குலை
நோய் தந்ததால், இங்கு வந்து “கூற்றாயினவாறு” பதிகம் பாடி -
அருளும் திருநாவுக்கரசர் எனும் பெயரும் பெற்ற தலம். மூவராலும்,
வள்ளலாராலும் பாடப்பெற்றது. பண்ணுட்டி நகரிலிருந்து 2 கி.மீ.



221/ந.நா.8. திருநாவலூர் - 607 204

“- பன்னரிதாம்

ஆவலூ ரெங்களுடை ஆருன்ஆரூராம்
நாவலூர் ஞானியருள் ஞாபகமே” (222)

புகழ்ச்சிக்கு அடங்காத சிவநேயம் மிக்க எம்தம்முடைய
திருவாரூர் சுந்தரனார் திரு ஊராகிய திருநாவலூர் திருப்பதியில்
மெய்ஞ்ஞானிகளுக்கு முன்னின்று அருள்கின்ற தெய்வநினைவே.

பக்த ஜனேஸ்வரர் - மனோன்மணி

சுந்தரர் அவதாரத்தலம். சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலம். சுந்தரரை
வளர்த்த நரசிங்கமுனையரையர் ஆண்ட பகுதி. பண்ணுட்டி
நகரிலிருந்து செல்லலாம்.

222/ந.நா.9. திருமுதுகுன்றம் / விருத்தாசலம் 606 001

“- தேவகமாம்

மன்ற மமர்ந்த வளம்போல் திகழ்ந்த முது
குன்ற மமர்ந்த அருட் கொள்கையே” (223)

தெய்வீகச் திருச்சபையின் அருள்வளம் போல் விளங்கும் திருமுதுகுன்றம் என்னும் திருத்தலத்தில் அமர்ந்த திருஅருள் நெறியே.

பழமலைநாதர் - விருத்தாம்பிகை

விருத்த காசி என்னும் சிறப்பு, சுந்தரர் பரவையாருக்காக இத்தலப் பெருமானை வேண்டி 12,000 பொன் பெற்று மணி முத்தா நதியில் இட்டுத் திருவாரூர் கமலாலயத்தில் எடுத்துக் கொண்டார் (உலகின் முதல் ஏ.டி.எம். வசதி பெற்றவர் சுந்தரர்). மூவராலும் பாடப் பெற்றது. வள்ளற் பெருமான் குருதரிசனப் பதிகம் இங்குப் பாடியுள்ளார். சிவப்பிரகாசர், குமாரதேவர், குருநமசிவாயர் பாடியுள்ளனர். குமாரதேவர் திருமடம் உள்ளது. கடலூர், விழுப்புரம் முதலான இடங்களிலிருந்து செல்லலாம்.

223/ந.நா.10. திருநெல்வெண்ணைய் /
நெய்வெணை - 607 201

- “அன்றகத்தின்

நல்வெண்ணெ யுண்டொளித்த நாரணன் வந்து ஏத்துகின்ற
நெல்வெண்ணெய் மேவு சிவநிட்டையே” (224)

ஆயர்பாடி இல்லங்களில் உறியில் இருந்த பசுவெண்ணெய் எல்லாம் உண்டு ஆயர் மகளிரை ஏமாற்றும் கண்ணபிரான் வழிபடும் திருநெல்வெண்ணெய் திருத்தலத்தின் ஒருமையாம் அன்பு நிலையே.

வெண்ணெயப்பர் - நீலமலர்க்கண்ணி

சனகர், சனந்தனர், சனாதனர், சனத்குமார் வழிபட்ட தலம். ஞானசம்பந்தர் பாடியது. உளுந்தூர்ப்பேட்டையிலிருந்து செல்லலாம்.

224/ந.நா.11. திருக்கோவலூர்/திருக்கோயிலூர் 605 757

“- சொல்வண்ணம்

நாவலர் போற்றி நலம்பெறவே ஒங்கு திருக்
கோவலூர் வீரட்டங் கொள் பரிசே” (225)

சொல்லும் பொருளும் ஆய்ந்துணர்ந்த புலவர்கள் போற்றி
விளங்கும் திருக்கோவலூர் வீரட்டான திருத்தலத்தின்
அருட்கொடையே!

வீரட்டேஸ்வரர் - சிவானந்த வல்லி

அட்ட வீரட்டங்களுள் அந்தகாகுரனை அழித்த தலம்.
இறைவர் சுயம்பு. மெய்ப்பொருள் நாயனார் ஆண்ட பதி. சம்பந்தர்,
அப்பர் பாடல் பெற்றபதி. திருக்கோவலூராதீனம் உள்ளது.



225/ந.நா.12. அறையணிநல்லூர் /

அரகண்டநல்லூர் - 605 752

- “ஆவலர்மா

தேவா இறைவா சிவனே யெனு முறக்கம்
ஓவா அறையணி நல்லூர் உயர்வே” (226)

அன்புச் சிரத்தையுடையவர், மகாதேவனே! கடவுளே! சிவ
பரம்பொருளே! என்னும் தெய்வப் பேரொலி குறையாதொளிரும்
திருஅறையணி நல்லூர் திருத்தலத்து மேன்மையே!

ஓப்பிலாமணீசுவரர் - அருள்நாயகி

நீலகண்ட முனிவர், கபிலர், பாண்டவர்கள் வழிபட்ட தலம்.
திருக்கோவலூருக்கு அருகில் உள்ளது (1 கி.மீ.)



226/ந.நா.13. இடையாறு / டி. எடையார் - 607 209

“- தாவாக்

கடையாற்றின் அன்பர் தமைக் கல்லாற்றின் நீக்கும்
இடையாற்றின் வாழ்நல் இயல்பே” (227)

நீங்காது குழும் மரணப் பேரானியை நீக்குவதுடன், மீண்டும்
பிறவிக் காட்டாற்றினின்று விலக்கும் திருஇடையாற்றுத்
திருத்தலத்தின் நல்லிரக்கமானவனே!

இடையாற்றீசர் - சிற்றிடை நாயகி

சுகர்முனிவர் வழிபட்டது. சுந்தரர் பாடியது. திருக்கோயிலூரி
லிருந்து செல்லலாம்.



227/ந.நா.14. திருவெண்ணையநல்லூர் - 607 203

“- இடையாது

சொல்லூரன் தன்னைத் தொழும்பு கொளுஞ்சீர் வெண்ணைய
நல்லூர் அருட்துறையின் நற்பயனே!” (228)

குறைவற்ற செந்தமிழ்ச் சொற் பாமாலை ஒதும் திருநாவலூர்
சுந்தரரை வன்தொண்டனாக்கிப் பணி கொள்ளும் உயர்
திருவெண்ணையநல்லூர் திருஅருட்துறைத் தலத்தின்
புண்ணியப்பயனாம் பேரின்பமே!

தடுத்தாட் கொண்ட நாதர் - வேற்கண்ணி அம்மை

சுந்தரரை வழக்கிட்டு மணவினை தவிர்த்துத் தடுத்தாட்
கொண்டபதி. கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பரை ஆதரித்த சடையப்ப
வள்ளல் வாழ்ந்தபதி. ‘சிவஞானபோதம்’ அருளிய மெய் கண்டார்
வாழ்ந்து உபதேசம் பெற்று, சமாதி கொண்ட தலம். சுந்தரர் பாடியது.
பண்குட்டி, விழுப்புரம், திருக்கோவலூரிலிருந்து செல்லலாம்.

228/ந.நா.15. திருத்துறையூர் - 607 205

“ - மல்லார்ந்து

மாசுந் துறையூர் மகிபன்முதல் மூவருஞ்சீர்
பேசுந் துறையூர்ப் பிறைகூட” (229)

காம, வெகுளி, மயக்கங்களை நீக்கி வாழ்ந்தருளும் சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் ஆகிய மூவரும் புகழ்பாடும் திருத்துறையூர் திருத்தலத்து இளம்பிறை சூடியவனே!

சிஷ்ட குரு நாதர் - சிவலோக நாயகி

சுந்தரர் தவநெறி வேண்டிப் பெற்ற தலம். சிவஞான சித்தியார் அருளிய அருளந்ததி சிவாசாரியார் பிறந்து, வாழ்ந்து சமாதி அடைந்த தலம். பண்ணுட்டியிலிருந்து செல்லலாம்.



229/ந.நா.16. வடுகூர் /

திருவாண்டார்கோயில் - 605 102

“- நேசமுற

வேற்றா வடுகூர் இதயத்தினார்க் கென்றுந்
தோற்றா வடுகூர்ச் சுயஞ்சுடரே” (230)

அன்பின் முதிர்ச்சியால் அணுகி வழிபடுவார்க்கல்லது பிற எதற்கும் தோன்றாத வடுகூர் திருத்தலத்து சுயஞ்ஜோதியே!

வடுக நாதர் - வடுவகிர்க் கண்ணி

அட்ட பைரவர்களுள் வடுகபைரவர் முண்டகன் என்னும் அசுரனைக் கொன்ற பழிதீர வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர் பாடியது. விழுப்புரம் - புதுச்சேரி சாலையில் உள்ளது. (நெல்லிக்குப்பம், மேல்பட்டாம்பாக்கம் இடையில் உள்ள திருக்கண்டேசுவரம் அஸ்த பாதாம்பிகை உடனாய நடன பாடேசுரர் திருக்கோயிலும் வடுகூர் என்று வழங்கப்படுகிறது. இத்தலத்தில் சுந்தரர் பாடலுக்கு இறைவி கைத்தாளம் போட இறைவர் நடனமாடிக் களித்தமை கூறப்படுகிறது).

230/ந.நா.17. திருமாணிகுழி - 607 401

“ - ஆற்றமயல்

காணிக் குழிவீழ் கடையர்க்குக் காண்பரிய
மாணிக் குழிவாழ் மகத்துவமே” (231)

வலிதான மாயைக் குழி வீழும் கடையவர்களுக்கு என்றும்
காணுதற்கரிய திருமாணிக்குழி வாழ்கின்ற தெய்வ மேன்மையே.

உதவி நாயகர் - உதவி நாயகி

திருமால் மாவலி சக்ரவர்த்தியிடம். மூன்று அடி நிலம் பெற்று
அவனைப் பாதாளத்தில் அழுத்திய பாவம் நீங்க வழிபட்ட பதி.
இறைவருக்கு முன் பீமருத்திரர் உருவம் எழுதப்பட்டுள்ள திரை
தொங்கிக் கொண்டிருக்கும். முதலில் இவருக்கு வழிபாடாற்றியபின்
தான் இறைவர்க்கு வழிபாடு. சம்பந்தர் பாடியது. கடலூரிலிருந்து
நகரப்பேருந்து உள்ளது.

231/ந.நா.18. திருப்பாதிரிப்புலியூர்/கடலூர் - 607 002

“ - மாணுற்ற

ழப்பாதிரி கொன்றை புன்னைமுதல் சூழந்திலங்கும்
ஏர்ப் பாதிரிப்புலியூர் ஏந்தலே” (232)

மாட்சிமையுடைய அர்ச்சனை மலர்களாகிய பாதிரி,
கொன்றை, புன்னை முதலிய மரங்கள் சூழ்ந்து எழில் மணம் ஈந்து
விளங்கும் திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஆண்டகையே.

தோன்றாத் துணை நாதர் - பெரிய நாயகி

செப்பருஞ்சீர் அப்பர் பெருமானைக் ‘கற்றுணை பூட்டி கடலிற்
பாய்ச்சிய பொழுது” நற்றுணை யாவதும் நலமிகக் கொடுப்பதுமாகிய
‘நமச்சிவாய’ பதிகம் பாடிக் கரையேறி வந்து பதிகம் பாடிய தலம்.
சம்பந்தரும் பாடியுள்ளார். சிவசிதம்பரனார் பாடிய பதிறுப்பத்
தந்தாதியை வள்ளலார் திருத்தியருளி வாழ்த்து வழங்கியுள்ளார்.

232/ந.நா.19. திருமுண்டச்சரம்/கிராமம் - 607 203

“- சீர்ப்பொலியப்
பண்டச் சுரனிப் பதியே விழைந்ததெனும்
முண்டச் சுரத்தின் முழுமுதலே”. (233)

திருவருட்சீர் திகழ முன்னாளிலேயே இத்திருத்தலத்தையே
இறைவன் விரும்பியது என்னும் படியான திருமுண்டச்சுரத்து முழு
முதல் கடவுளே!

சிவலோகநாதர் - கானார்குழலி

இறைவன் காவலர்களாகிய திண்டி முண்டி வழிபட்ட தலம்.
வீரபாண்டியன் என்னும் மன்னனுக்கு இத்தல இறைவர்
திருநீற்றுப்பை (பொக்கணம்) அளித்தார். அப்பர் பாடியது.
திருவெண்ணெய் நல்லூருக்கு அருகில் உள்ளது.



233/ந.நா.20. புறவார் பனங்காட்டுர் /

பனையபுரம் - 605 603

- “பெண்தகையார்
ஏர்ப் பனங்காட்டுர் என்று இருநிலத்தோர் வாழ்த்துகின்ற
சீர்ப் பனங்காட்டுர் மகிழ் நிகழ்பமே” (234)

அன்ன நடைபயிலும் மாது சிரோமணியாகிய உமை
அம்மையார் நிறைந்தருள்புரியும் நல்லூர் என்று மாநிலத்தோர்
வாழ்த்துகின்ற சீர்ப் பனங்காட்டுர் அருட்புதையலே

பனங்காட்டிசர் - புறவம்மை

சூரியன் வழிபட்டது. சம்பந்தர் பாடியது. திண்டிவனம் -
விழுப்புரம் நெடுஞ்சாலையில் விக்ரவாண்டிக்கு அருகில் உள்ளது.



234/ந.நா.21. திருஆமாத்தூர் - 605 602

“- சூர்ப்புடைத்த
தாமாத்தூர் வீழத் தடிந்தோன் கணோசனோடும்
ஆமாத்தூர் வாழ் மெய் அருட் பிறும்பே” (235)

மாயமுடைய மாமரமாய் நின்ற சூரபதுமனை வெற்றி
கொண்ட வடிவேலனும், செல்வகணபதியும் விளங்கக்
காட்சியருளும் மெய்ம்மையாம் திருஆமாத்தூர் அருள் ஜோதியே!

அழகிய நாதர் - அழகிய நாயகி

இராமர் வழிபட்ட தலம். உயிர்களுக்கு இறைவன் தாயாக
இருந்து அருள் செய்யும் தலம். மூலவர் சுயம்பு. வண்ணச் சரபம்
தண்டபாணி சுவாமிகள் சமாதி அருகில் உள்ளது. மூவர் பாடல்
பெற்றது. இரட்டைப் புலவர்கள் கலம்பகம் பாடியுள்ளனர். விழுப்புரம்
- சூரப்பட்டு வழியாய்ச் செல்லலாம்.



235/ந.நா.22. திருஅண்ணாமலை - 606 601

“- யாமேத்தும்
உண்ணா முலையாள் உமையோடு மேவுதிரு
அண்ணாமலை வாழ் அருட்கடரே” (236)

மக்கள் குலம் எல்லாம் பாடிப் பணியும் உண்ணாமுலை
என்னும் அருட் பெயர் தாங்கிய அன்னையோடு பொருந்திக் காட்சி
அருளும் திருஅண்ணாமலையில் ஒளிரும் திருஅருட்ஜோதியே!

அண்ணாமலையார் - உண்ணாமுலை அம்மை

பஞ்சபூதத் தலங்களில் நெருப்புத்தலம். நினைத்தால் முக்தி
அருளுவது. அப்பர், சம்பந்தர், அருணகிரிநாதர், குகைநமசிவாயர்,
குரு நமசிவாயர், சிவப்பிரகாசர், அருட்பிரகாசர் எனப் பலர் பாடியது.

தொண்டை நாட்டுத் தலங்கள் (35)

விண்ணப்பக் கலிவெண்பா கண்ணிகள் 237 - 271

236/தொ.நா.1. திருக்கச்சி ஏகம்பம்

காஞ்சிபுரம் - 631 502

“- கண்ணார்ந்த

நாகம்பராந் தொண்ட நாட்டிலுயர் காஞ்சி

ஏகம்ப மேவும் பேரின்பமே!” (237)

பூமி தாங்கும் பொறுப்புடை ஆதிசேடன் வாழ்த்தி வணங்கும் தொண்டை நாட்டில் மேன்மைமிகு திருக்கச்சி ஏகம்பத்தில் ஒளிரும் பேரானந்தமே.

திருஏகம்பர் - ஏலவார்துழலி

உமையம்மை மணலால் இலிங்கம் அமைத்து வழிபட இலிங்கம் திடீரென வந்த கம்பை நதி வெள்ளத்தில் அடித்துச் செல்லாமல் இறைவி தழுவிக்கொண்டமையால் தழுவக் குழைந்த நாதர். பஞ்சபூதத் தலங்களில் மண் (பிருதிவி) தலம். மூவரும் பலரும் பாடியது. கண்பார்வை இழந்த சுந்தரர் இடக்கண் பெற்றது. சாக்கியநாயனார், திருக்குறிப்புத் தொண்டர், ஐயடிகள் காடவர் கோன் வாழ்ந்தது.

237/தொ.நா.2. திருக்கச்சி மேற்றளி /

யின்னையார் பாளையம், காஞ்சிபுரம் - 631 501

- “ஆகுந்தென்

காற்றளிவண் பூமணத்தைக் காட்டும் பொழிற்கச்சி

மேற்றளி வாழ் ஆனந்த வீட்டுறவே!” (238)

தென்றல் காற்றினால் தேன் மணமும் திகழ் பூ மணமும் உணர்த்தும் சோலைகள் சூழ்ந்த திருக்கச்சி மேற்றளி என்னும் திருத்தலத்தில் இன்பமீயும் மோட்சப்பேறே.

திருமேற்றளி நாதர் - திருமேற்றளி நாயகி

திருமால் சிவசாரூபம் வேண்டிப் பெற்ற பதி. திருஞானசம்பந்தர் பாடலை உற்றுக் கேட்டு உவந்த பதி. அப்பர், சுந்தரர் பாடியது. காஞ்சிபுரத்தில், பிள்ளையார் பாளையத்தில் உள்ளது. சிவஞான முனிவர் வாழ்ந்த பகுதி.

238/தொ.நா.3. திருஓணகாந்தன்தனி /
பஞ்சுப்பேட்டை, காஞ்சிபுரம் - 631 502

“- நாற்றமலர்ப்
முந்தண்டனி விரித்துப் புக்கிசைக்குஞ் சீரோண
காந்தன்தனி அருட் பிரகாசமே!” (239)

மலர் மணம் வீசத் தேனீக்கள் பறந்து சோலைகள்தோறும்,
இசைபாடும் பெருமையிடு திரு ஓணகாந்தன் தனி என்னும்
திருப்பதியின் தனிப்பெருங் கருணை ஒளியே.

ஓணேசுவரர் - காந்தேசுவரர்

வாணாகுரனுடைய சேனாதிபதிகள் ஓணன், காந்தன் ஆகிய
இருவர் வழிபட்ட தலம். சுந்தரர் இறைவனிடம் அடிமைத்திறம் பேசி
பொன் பெற்ற பதி . காஞ்சி-அரக்கோணம் பாதையில் உள்ளது.



239/தொ.நா.4. கச்சி, அனேகதங்காவதம் - 631 501

“-சேர்ந்தவர்க்கே
இங்கா பதஞ் சற்று மில்லாத வனேக
தங்கா பதஞ்சேர் தயாநிதியே!” (240)

திருவடி நேயம் பூண்ட அன்பர்களுக்கு எவ்வகை ஆபத்தும்
தந்திடாத திருஅனேகதங்காவதம் என்னும் திருத்தலத்து
அருட்செல்வமே!

அனேகதங்காவதேஸ்வரர்

அனேகதம் - யானை; யானை முகத்தை உடைய விநாயகர்
நிறுவி வழிபட்ட சிவலிங்கத் திருமேனி. சுந்தரர் பாடியது.
காஞ்சிபுரத்தில் உள்ளது.

240/தொ.நா.5. கச்சிநெறிக் காரைக்காடு /
திருக்காவிமேடு - காஞ்சி - 631 501

“-மங்காது
 மெச்சி நெறிக் கார்வ மேவி நின்றோர் சூழ்ந்ததிருக்
 கச்சி நெறிக் காரைக்காட்டு இறையே!” (241)

குறைவு படாத மகிழ்ச்சி கொண்டு திருநெறியாம்
 சிவநெறிக்கு ஆவல் கொண்டோர் சூழ்ந்திலங்கும் திருக்கச்சி நெறிக்
 காரைக் காட்டுத் தெய்வமே!

சத்திய விரதேசுவரர் - பிரமராமப்பிகை

இந்திரனும், புதனும் வழிபட்டது. மூலவர் சுயம்பு. சம்பந்தர்
 பாடியது. காஞ்சிபுரம் தலைமை அஞ்சல் நிலையத்திற்கு அருகில்
 உள்ளது.



241/தொ.நா.6. குரங்கணில் முட்டம் - 631 703

“-முச்சகமும்
 ஆயுங் குரங்கணில் முட்டப்பெயர் கொண்டு ஒங்குபுகழ்
 ரயும் தலம் வாழ் இயன்மொழியே” (242)

“அவுலகும் உணர்ந்து போற்றும் திருக்குரங்கு அணில் முட்டத்
 திருப்! தியின் விளங்கும் இன்பமே!

கொய்யா மலைநாதர் - இறையார் வளையம்மை

வாலி குரங்கு வடிவிலும் இந்திரன் அணில் வடிவிலும், எமன்
 முட்டம் (காகம்) வடிவிலும் வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர் பாடியது.
 காஞ்சி - வந்தவாசி சாலையில் தூசி இறங்கி உள்ளே செல்ல
 வேண்டும்.

242/தொ.நா.7. திருமாகறல் - 631 603

“-தோயுமன

யோகறலி லாத் தவத்தோ றுன்ன விளங்குதிரு
மாகறலில் அன்பர் அடிமானமே” (243)

உலகியலில் ஆழ்ந்து அலைவு பெறும் தகைமை இலாத்
தவச்சீலர்கள் எண்ண விளங்கும் திருமாகறலில் ஆன்ம நேயர்களின்
பற்றுதலே! (உன்ன - நினைக்க)

திருமாகறலீஸ்வரர் - திரிபுவனநாயகி

இறைவன் சுயம்பு. இராசேந்திர சோழனுக்கு இறைவன் பொன்
உடும்பாகத் தோன்றி, அவன் துரத்த புற்றில் ஓடி ஒளிந்து பின்
சிவலிங்கமாக வெளிப்பட்ட தலம். மாகறம் - உடும்பு. சம்பந்தர்
பாடியது. காஞ்சி - உத்திரமேரூர் (வழி) ஓரிக்கை சாலையில் உள்ளது.



243/தொ.நா.8. திருவோத்தூர்/திருவத்திபுரம்,
செய்யாறு - 604 407

“- ஒகையிலா

வீத்தூர் மாவோட மெய்த்தவர்கள் சூழ்ந்த திரு
வோத்தூரில் வேதாந்த உண்மையே” (244)

ஜீவர்கள் விரும்பாத மரணத்தீர்ப்பு விலகி ஒழியச் செய்யும்
மெய்த்தவம் செய்பவர்கள் சூழ்ந்த திருவோத்தூரின் உண்மை ஒளி
நிலையே!

வேதபுரீஸ்வரர் - இளமுலை நாயகி

இறைவன் வேதம் (ஓத்து) பொருள்சொன்ன இடம். சம்பந்தர்
பாடி ஆண்பனைகளைப் பெண் பனைகளாக மாற்றியருளிய தலம்.
காஞ்சியிலிருந்தும் வந்தவாசியிலிருந்தும் செல்லலாம்.

**244/தொ.நா.9. வன்பார்த்தான் பனங்காட்டுர்/
திருப்பனங்காடு - 604 410**

“- நுத்தவிசின்
ஆர்த்தான் பனகத்தவன் இந்திரன் புகழ்வன்
பார்த்தான் பனங்காட்டுர் பாக்கியமே!” (245)

தாமரை மலர் ஓங்கிய நான்முகனும், பாம்பணைத்துயிலும்
திருமாலும், தேவர் தலைவனும் “எப்போது இவ்விறைவனைப்
போற்றி நாம் உய்வது” எனத் தருணம் பார்த்து நிற்கும்
திருப்பனங்காட்டுர் திருத்தலத்தின் உயரிய பேரே!

தூலபுரீஸ்வரர்-அமிர்தவல்லி. அகத்தியர் வழிபட்டது
கிருபாநாதேசுவரர்-கிருபா நாயகி. புலஸ்தியவர்
வழிபட்டது.

இரண்டு இரண்டு சந்நிதிகள் உள்ளன. சுந்தரர் பாடியது. காஞ்சி
- பெருங்காட்டுர் பேருந்தில் திருப்பனங்காடு இறங்கி உள்ளே
செல்லவேண்டும்.



245/தொ.நா. (10) திருவல்லம் / திருவலம் 632 515

“- பார்த்துலகில்
இல்லமெனச் சென்று இரவாதவர் வாழும்
வல்லம் மகிழன்பர் வசித்துவமே” (246)

பொருள் இல்லை என்று உலகிடைச் சென்று பணம்
கேளாதவர் வாழ்கின்ற திருவல்லம் விளங்கும் சித்தாற்றலுடைய
இன்பமே.

வில்வநாதீஸ்வரர் - வல்லாம்பிகை

கௌரி, மகாவிஷ்ணு, சனகமுனிவர் வழிபட்டது. சம்பந்தர்
பாடியது. வேலூரிலிருந்து பேருந்து வசதி உள்ளது.

246/தொ.நா.11. திருமாற்பேறு / திருமால்பூர் - 631 053

“-சொல்லரிக்குக்
காற்பேறு கச்சியின் முக்காற்பேறு இவண் என்னும்
மாற்பேற்றின் அன்பர் மனோபலமே!” (247)

திருமால் அனுக்கிரகம் கால்பங்கும் சிவபெருமான் அருள்
முக்கால் பங்கும் உடைய திருமால்பேறு என்னும் திருத்தலத்து
அன்பர்களின் மனவலிவே.

வாட்டந் தவிர்த்தார் - அஞ்சனாட்சி

திருமால் இறைவனைத் தாமரை மலரால் வழிபட்டு, ஒருமலர்க்
குறைய தனது கண்ணைப் பறித்து அர்ச்சித்து சுதர்சன சக்கரத்தை
திரும்பப் பெற்ற பதி. அப்பர், சம்பந்தர் பாடியது. காஞ்சியிலிருந்து
செல்லலாம்.



247/தொ.நா.12. திருவூறல்/தக்கோலம் - 631 151

“ - ஏற்புடைவாய்
ஊறல் அடியார் உறத்தொழுது மேவுதிரு
வூறல் அழியா உவகையே”. (248)

கடவுள் புகழைத் துதித்தலில் விருப்பம் நீங்காத
நெறியுடையார் வணங்கி நிற்கும் திருஊறல் திருத்தலத்தின் நீங்காத
இன்பப் பேரே!

உமாபதீசர் - மோகனவல்லி

தக்கன் தலையைக் கொய்த தலம். சம்பந்தர் பாடியது.

சென்னையிலிருந்தும் காஞ்சியிலிருந்தும் செல்லலாம்.



**248/தொ.நா.13. இலம்பையங் கோட்டூர்
எலுமியன் கோட்டூர் - 631 553**

“-மாறுபடு

**தீதும் இலம்பையங்கோட்டூர் என்று அடியர் புகழ்
ஓதும் இலம்பையங் கோட்டூர் நலமே.” (249)**

உள்ளத்தை மாறுபடச் செய்யும் தீயவை யாம் பழகவில்லை;
ஆதலின் மோட்சப் பயனைத் தந்தருள்வீர் என்று அடியவர்கள்
துதித்திடும் திருஇலம்பையங்கோட்டூர் திருத்தலத்தின்
தயவானவனே!

தெய்வநாயகர் - கோடேந்து முலையம்மை

அரம்பை வழிபட்டது. (ரம்பையங் கோட்டூர்) ஞானசம்பந்தர்
இவ்வழி வருங்காலத்து இறைவன் முதலில் பாலனாகவும், பின்பு
முதியவராக வந்து வழிமறித்தும் உணராததால் பசுவடிவில் வந்து
சிவிகையை முட்டி நிற்க, சம்பந்தர் அப்பசு சென்ற வழி சென்று
இத்தலத்தை அடைந்தார். சம்பந்தரின் இத்தலப் பதிகப் பாடல்கள்
அனைத்திலும் “எனதுரை தனதுரையாக” என்னும் வாக்கு
காணப்படுகிறது. சென்னையிலிருந்தும், காஞ்சியிலிருந்தும்
செல்லப்பட்டு இறங்கி உள்ளே செல்ல வேண்டும்.



249/தொ.நா.14. திருவிற்கோலம் / கூவம் 631 203

-“தீதுடைய

**பொற்கோலம் ஆமெயிற்குப் போர்க்கோலங் கொண்ட திரு
விற்கோலம் மேவுபர மேட்டிமையே!” (250)**

தீமை புரிந்த திரிபுராந்தகர்களை வில்லேந்தி
திருவெண்ணகையால் அழிக்கத் திருவுளம் கொண்ட திருவிற்கோலத்
திருத்தலத்துக் கடவுளே!

திருவிற்கோலநாதர் - திரிபுரசுந்தரி

இறைவன் மேரு மலையை வில்லாகப் பிடித்த பதி.
சென்னையிலிருந்து பேருந்து வசதி உண்டு.

250/தொ.நா.15. திருவாலங்காடு - 631 210

-“சொற்போரில்

ஒலங்காட்டும் பழையனார் நீலி வாதடக்கும்
ஆலங்காட்டிற் சூழ் அருள்மயமே!” (251)

அழுது புலம்பும் பழையனார் மாயா நீலி என்பவளின் வாதம் -
வழக்கு ஆகியவைகளை நீக்கும் கருணைபூண்ட
திருவாலங்காட்டில் ஒளிரும் அருள் பூரணமே.

ஆலங்காட்டு அப்பர் - வண்டார்குழலி

பஞ்ச சபைகளுள் இரத்தினசபை. ஊர்த்துவ தாண்டவம்.
காரைக்கால் அம்மையார் நடராசப் பெருமானின்கீழ் சிவானந்த
இன்பம் அனுபவிக்கும் பதி. மூவர் பாடியது. அரக்கோணம்
திருவள்ளூரிலிருந்து பேருந்து வசதி உண்டு.



251/தொ.நா.16. திருப்பாசூர்/திருப்பாச்சூர்-631 203

-“ஞாலம்சேர்

மாகூர் அகற்றும் மதியுடையோர் சூழ்ந்த திருப்
பாகூரில் உண்மைப் பரத்துவமே” (252)

உலகியல் அலைவு தரும் மாமாயை நீக்கும் திருவுடையார்கள்
சூழ்ந்த திருப்பாகூரின் உண்மைத் தெய்வமே.

பசுபதீஸ்வரர் - பசுபதி நாயகி

அம்மையும், திருமாலும் வழிபட்டது. சம்பந்தர், அப்பர்
பாடியது.

திருவள்ளூரிலிருந்து செல்ல வேண்டும்.



252/தொ.நா.17. திருவெண்பாக்கம்
பூண்டி (நீர்த்தேக்கம்) சென்னை - 602 023

“-தேசுரன்
 கண்பார்க்க வேண்டுமெனக் கண்டு ஊன்றுகோல் கொடுத்த
 வெண்பாக்கத்து) அன்பர் பெறும் வீறாப்பே!” (253)

அருள் ஒளிக்கு உரிமைஉடைய சுந்தரர் இழந்த கண்கள்
 பார்வை பெறுவதற்கு முன் ஊன்றுகோல் வழங்கி அருளிய
 திருவெண்பாக்கத்து அன்பர் அடையும் மேதகவே.

ஊன்றீஸ்வரர் - மின்னொளி அம்மை

“பிழைஉளன” பொறுத்திட வேண்டும் என்று கண்ணிழந்த
 சுந்தரர் பதிகம்பாட அவருக்கு இறைவர் ஊன்றுகோல்
 வழங்கியருளிய தலம். பழைய கோயில் திருவிளம்பூதூரில் இருந்தது.
 அவ்விடம் நீர்த்தேக்கமாக மாற்றப்பட்ட நிலையில் பூண்டியில்
 அக்கோயில் அமைக்கப்பட்டது. திருவள்ளூரிலிருந்து செல்லலாம்.



253/தொ.நா.18. திருக்கள்ளில் / திருக்கள்ளம் -
திருக்கண்டலம் - 601 103

-“பண்பார்க்கு
 நள்ளிப் பதியே நலம்தரும் என்று அன்பர் புகும்
 கள்ளிற் பதிநங் கடப்பாடே” (254)

அருட் பண்பு வழங்குவதற்கோர் அதிகாரமுடைய நலமுடைத்
 திருத்தலம் என்று மெய்யன்பர்கள் போற்றிப் புகழும் திருக்கள்ளில்
 திருத்தலத்து ஜீவகாருணிய சீலமே!

சிவானந்தேஸ்வரர் - ஆனந்தவல்லி

சம்பந்தர் பாடியது. சென்னை பிராட்வே நிலையத்திலிருந்து
 வெங்கலுக்குச் செல்லும் பாதையில் உள்ளது.

254/தொ.நா.19. திருக்காளத்தி /

ஸ்ரீ காளஹஸ்தி - 517 644

“-எள்ளலுறுங்

கோளத்தி நீக்குங் குணத்தோர்க்கு அருள்செய்திருக்
காளத்தி ஞானக் களஞ்சியமே”. (255)

இழிதகைமை உடைய நவக்கிரகங்களின் பழிபாவ
தாக்கங்களை நீக்கிய, சற்குணத்தோர்க்கு கிருபைகூரும்
திருக்காளத்தி திருத்தலத்தில் ஒளிரும் மெய்ஞ்ஞானக் கருவூலமே!

குடுமித்தேவர் - ஞானப் பூங்கோதை

கண்ணப்பர் அருள்பெற்ற தலம். ராகு, கேது தோஷமுடையவர்
வழிபடும் கோயில். மூவர் பாடல் பெற்றது. பஞ்ச பூதத் தலங்களுள்
“வாயு” தலம். சென்னை, காஞ்சி, ரேணிகுண்டாவிலிருந்து
செல்லலாம்.

255/தொ.நா.20. திருவொற்றியூர் / சென்னை 600 019

“-ஆள்அத்தா

வெற்றியூ ரென்ன வினையேன் வினைதவிர்ந்த
ஒற்றியூர் மேவிய என் உள்ளன்பே” (256)

வினை - மதம் - மலம் - வெல்லும் பேறருளுவதுடன்
ஒற்றியூர்த் தந்தையே என்று சரண் அடைந்தவரைக் காத்தருளும்
அக நெகிழ்ச்சியே.

-“தெற்றிகளில்

பொங்கு மணிக் கால்கள் பொலஞ்செய்திரு ஒற்றி நகர்
தங்குஞ் சிவபோக சாரமே” (257)

வீட்டுத் திண்ணைகளில் பொன்செய்தூண்கள் அழகு ஈயும்
திருஒற்றியூரின் அத்துவித சிவானந்தசெல்வமே.

-“புங்கவர்கள்
சேர்ந்து வலங் கொள்ளுந் திருவொற்றி யூர்க்கோயில்
சார்ந்து மகிழ் அமுத சாரமே!” (258)

முனிபுங்கவர்களும் வந்தடைந்து வீதி வலஞ்செய்து
திருஒற்றியூர் கோயிலில் வழிபட்டு மேம்படும் கீர்த்தி பெற்ற
தத்துவமணியே.

-“தோந்துலகர்
போற்றும் திருவொற்றிப் பூங்கோயிற்குட் பெரியோர்
சாற்றும் புகழ்வேத சாரமே!”

தெளிவும், பக்குவ நிலையும் பெற்ற உலகியல் வாழ்வினரும்
போற்றிப் பூரிக்கும் திருஒற்றியூர்ப் பூங்கோயில் திருத்தலத்திற்குள்
சான்றோர்கள் துதி செய்யும் தத்துவமசி நிலையே!

படம் பக்க நாதர் - வடிவுடையம்மை

வழுக்கி வீழினுந் திருப்பெயரல்லால் மற்று நானறியேன்
எனப்பாடிய சுந்தரர் சங்கிலியாரை மணவினை ஏற்ற பதி. கலிய
நாயனார் வாழ்ந்த பதி. பட்டினத்தார் சமாதி கொண்டருளிய பதி.
மூவர் பாடியது.

வள்ளலார் பல பதிகங்கள் பாடி வழிபட்டு வளர்ந்த பதி.
வடிவுடையம்மை வள்ளல் பசிக்கு அன்னமேந்தி அளித்த பதி.
எனவே, இத்தலத்தை மட்டில் நான்கு கண்ணிகளால் வள்ளற்
பெருமான் போற்றியுள்ளார். வள்ளலாரின் மாணவர் தொழுவூர்
வேலாயுதனாரின் சமாதியும் இங்குள்ளது.சென்னை உயர்நீதி
மன்றத்திலிருந்து பேருந்தில் செல்லலாம்.



256/தொ.நா.21. திருவலிதாயம் / பாடி

சென்னை - 600 050

“- ஊற்றுறுமெய்
அன்புமிருந் தொண்டர்குழு ஆயும் வலிதாயத்தில்
இன்பமிரு ஞான இலக்கணமே!” (260)

ஊற்றுப் பெருக்கெடுக்கும் ஆன்ம உருக்கமுடைய
அடியவர்கள் கூட்டம் சத்விசாரம் செய்திடும் திருவலிதாயத்
திருப்பதியில் பேரின்ப மீயும் மெய்ஞ்ஞான வரையறையே.

வலிதாய நாதர் - தாயம்மை

பரத்வாச முனிவர் வலியனாக (கருங்குருவியாக) பெற்ற சாபம்
நீங்க வழிபட்ட பதி. சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. வள்ளலார் இறைவன்
கந்தையாடை உடுத்திருத்தலைக் கண்டு மனமுருகிப் பாடியுள்ளார்.
சென்னை - பாடி பேருந்தில் செல்ல வேண்டும்.



257/தொ.நா.22. (வட) திருமுல்லைவாயில் /

திருமுல்லைவாசல் 609 113.

-“துன்பமுற
எல்லை வாயற்குள் மட்டும் ஏகில் வினை யேகுமெனும்
முல்லை வாயிற் குள்வைத்த முத்தி வித்தே” (261)

வாழ்க்கையின் துன்பம் திருமுல்லைவாயில் என்னும்
திருத்தலத்து எல்லைக்குள் புகுந்திடில் ஒழியும் என்னும்படி
விளங்கிய முக்திக்கு வித்தே.

மாசிலாமணீஸ்வரர் - கொடியிடை அம்மை

தொண்டைமான் முல்லை வனத்தில் கண்டு உருவாக்கிய
திருக்கோயில். சுந்தரர் பாடியது. வள்ளலாரும் பதிகம் பாடிப்
பரவியுள்ளார். பூந்தமல்லி - அம்பத்தூர் வழி செல்ல வேண்டும்.

258/தொ.நா.23. திருவேற்காடு (சென்னை) 600 077

-“மல்லல்பெறு

வேற்காட்ட ரேத்து திருவேற்காட்டின் மேவிய முன்
நூற்காட்டுயர் வேத நுட்பமே” (262)

புகழ் விளங்கிய திருமுருகப் பெருமான் பூசித்து வழிபடும்
பாக்கியம் பெற்ற திருவேற்காடு என்னும் திருத்தலத்து வேத சாத்திர
நூல்கள் பாராட்டும் அருள்மதியூகமே.

வேற்காட்டு நாதர் - வேற்கண்ணி

சூரசம்ஹாரத்திற்குப் பிறகு முருகப்பெருமான் வழிபட்ட தலம்.
அகத்தியருக்குத் திருமணக் காட்சி அருளிய பதி. வேதம் பூசித்த பதி.
சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. சென்னையின் ஒரு பகுதி.



259/தொ.நா.24. திருமயிலாப்பூர் (சென்னை 600 004)

-“பாற்காட்டும்

ஆர்த்தி பெற்ற மாது மயிலாய்ப் பூசித்தார் மயிலைக்
கீர்த்தி பெற்ற நல்வேத கீதமே!” (263)

சிவபரம் பொருளின் தேவியாகிய உமையம்மை மயில்
உருக்கொண்டு பூசித்ததும் பூம்பாவை உயிர் பெற்றதும்,
திருவள்ளுவர் தங்கியதுமான புகழுடைய திருமயிலாப்பூர்
திருத்தலத்து வேத கீதத்தில் விளைந்த திருவருட்பாடலே.

கபாலீஸ்வரர் - கற்பகாம்பாள்

வாயிலார் நாயனார் அவதரித்த பதி. சம்பந்தர் எலும்பைப்
(பூம்பாவை) பெண்ணாக்கிய பதி. சென்னை நகரில் ஒரு பகுதி.



260/தொ.நா.25. திருவான்மியூர் (சென்னை) 600 041

-“கார்த்திரண்டு
வாவுகின்ற சோலைவளர் வான்மியூர்த் தலத்தின்
மேவுகின்ற ஞான விதரணமே” (264)

முகில் கூட்டங்கள் திரண்டு தாவிச் செல்லும் பொழில்கள்
சூழ்ந்த திருவான்மியூர் மெய்ஞ்ஞானக் கொடையாளனே!

மருந்தீசர் - சுந்தரநாயகி

வான்மீகி முனிவருக்கு மணக்கோலம் காட்டி அருளிய பதி.
காமதேனு பால் சொரிந்து வழிபட்ட பதி. வேதங்கள் வழிபட்ட தலம்.
சம்பந்தர், அப்பர் பாடியது. சென்னையின் ஒரு பகுதி.



261/தொ.நா.26. திருக்கச்சூர்/கச்சூர் - 603 204.

-“தூவிமயில்
ஆடும் பொழிற்கச்சூர் ஆலக் கோயிற்குள் அன்பர்
நீடும் கனதூய நேயமே” (265)

தோகை மயில்கள் ஆடும் சோலைகள் சூழ்ந்த திருக்கச்சூர்
ஆலக்கோயில் திருத்தலத்து மெய்யன்பர் உள்ளத்து நேயமாகி
நிலவுகின்ற புனிதமே!

கச்சூர் ஆலக்கோயில்

விருந்திட்ட ஈஸ்வரர் - அஞ்சனாட்சி

மலை அடிவாரக்கோயில்

மருந்தீசர் - இருள்நீக்கித் தாயார்

அமுதம் திரண்டு வருவதற்காகத் திருமால் கச்சப (ஆமை)
வடிவில் இருந்து வழிபட்ட தலம். பசித்திருந்த சுந்தரருக்குப்
பெருமான் வீடுதோறும் இரந்து பொதி சோறு அளித்த பதி. சுந்தரர்
பாடல் பெற்ற தலம். முதலில் ஆலக்கோயிலையும் பின்பு மருந்தீசர்
கோயிலையும் தொழ வேண்டும். சென்னைக்கருகில் உள்ளது.

262/தொ.நா.27. திருஇடைச்சுரம்/
திருவடிகுலம் - 603 108

-“ஈடிஸ்ஸை

என்னுந் திருத்தொண்டர் ஏத்தும் இடைச்சுரத்தின்
மன்னும் சிவானந்த வண்ணமே” (266)

ஈடு இணையில்லாத அடியார் கூடிப் புகழும் திரு இடைச்சுரம்
என்னும் திருத்தலத்தில் நிலைபெற்ற சச்சிதானந்தத் தன்மையே.

இடைச்சுர நாதர் - இமயமடக் கொடி

மூலவர் சுயம்பு. மரகதலிங்கம். கௌதம ரிஷியும்,
சனற்குமாரரும் வழிபட்டது. அம்மை பசு வடிவில் வந்து பால்
சொரிந்து வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர் பாடியது. திருப்போரூரில்
பேருந்தில் ஏறி திருவடிகுலம் இறங்கிச் செல்லலாம்.



263/தொ.நா. 28. திருக்கழுக்குன்றம் - 603 109

-“நன்னெறியோர்

துன்னு நெறிக்கோர் துணையாந் தூய கழுக்குன்றினிடை
முன்னு(ம்) அறிவானந்த மூர்த்தமே” (267)

அகிம்சை, அறமுடையோர் நெருங்கிப்போற்றும் சன்மார்க்க
திருநெறிக்கோர் துணையாகி உத்தமமான திருக்கழுக்குன்றத்
திருத்தலத்தினிடை அன்பர் எண்ணிப் போற்றும் சிதானந்தமே!

வேதமே மலை. மலைமீது மலைக்கோயில். பட்சி தீர்த்தம்

வேதசீரீஸ்வரர் (சுயம்பு) - சொக்கநாயகி

ஊருக்குள் தாழக்கோயில்.

பக்தவத்சலேசுவரர் - திரிபுரசுந்தரி

மார்க்கண்டேயர் வழிபட்டது. மூவர் தேவாரமும்
மாணிக்கவாசகர் திருவாசகமும் பெற்றது. மாணிக்கவாசகருக்கு
இறைவன் குருவடிவாய்க் காட்சிதந்த தலம். செங்கல்பட்டிலிருந்து
செல்லலாம்.

264/தொ.நா.29. அச்சிறுபாக்கம் 603 301 /
(அச்சரப்பாக்கம்)

-“துன்னுபொழில்
அம்மதுரத் தேன் பொழியும் அச்சிறுபாக் கத்துலகர்
தம்மதம் நீக்கும் ஞான சம்மதமே” (268)

நெருங்கி ஒங்கிய சோலை மலர்கள் தேன்வழியும் திரு
அச்சிறுபாக்கத்து உலக மக்களின் காம வெகுளி மயக்கங்களை நீக்கி
அருளும் மெய்ஞ்ஞான விருப்பமே!

ஆட்சீஸ்வரர் - இளங்கிளி அம்மை

விநாயகப் பெருமானை மதியாது திரிபுரம் எரிக்கச் சென்ற
இறைவரின் தேர் அச்சு முறிந்த இடம். சம்பந்தர் பாடியது. கோயிலின்
உள்பிரகாரத்தில் உமையாட்சீஸ்வரர் சந்நிதி உள்ளது. (இருசிவ
சந்நிதிகள் உள்ள கோயில்) சென்னை - விழுப்புரம் சாலையில் மேல்
மருவத்துருக்கு அருகில் உள்ளது.



265/தொ.நா.30. திருவக்கரை - 604 304

- “எம்மதமும்
சார்ந்தார் வினைநீக்கித் தாங்கு திருவக்கரையுள்
நேர்ந்தார் உபநிடத நிச்சயமே” (269)

எச்சமயத்தவரும் எய்தினால் தாக்கும் கன்மத்தை விலக்கித்
தாங்குகின்ற திருவக்கரைத் தலத்துள் சேர்ந்தார்க்கு அவர்முன்
உபநிடதங்கள் நிச்சயித்த பொருளாக நிற்பவனே!

சந்திரசேகரர் - வடிவாம்பிகை

வக்கிர காளியம்மன் கோவில் விசேடம். குண்டலினி முனிவர்
சமாதி கொண்ட இடம். சம்பந்தர் பாடியது. புதுவை - திண்டிவனம்
(வழி) மயிலம் சாலையில் உள்ளே செல்லவேண்டும்.

266/தொ.நா. 31. திருஅரசிலி (ஒழிந்தியர்ப்பட்டு)

-“தேர்ந்தவர்கள்

தத்தமது மதியாற் சாரும் அரசிலியூர்
உத்தம மெய்ஞ்ஞான ஒழுக்கமே” (270)

சிவநெறியே சிறந்தது எனத் தத்தமது புத்திக் கூர்மையால்
ஆராய்ந்து அடையும் திருஅரசிலியூர் ஒங்கும் மெய்ஞ்ஞான
ஒழுக்கமே!

அரசிலி நாதர் - அழகிய நாயகி

வாமதேவ முனிவர் வழிபட்டுப் பிரதோஷ நாளில் பேறு
பெற்றார். பிரதோஷ வழிபாடு சிறப்பு. சம்பந்தர் பாடியது. புதுவை -
திண்டிவனம் (வழி) கிளியனூர் சாலையில் தைலாபுரம் தாண்டி
உள்ளே செல்லவேண்டும்.



267/தொ.நா.32. திரு இரும்பை மாகாளம் /

இரும்பை - 605 010

- “புத்தியுள்ளோர்

எண்ணும் புகழ்கொள் இரும்பை மாகாளத்து
நண்ணும் சிவயோக நாட்டமே!” (271)

மனநெகிழ்ச்சியுடையோர் நினைந்து போற்றும் சீருடைய
திருஇரும்பை மாகாளத் திருத்தலத்து. சிவத்துடன் அத்துவிதம்
கொள்ளச் செய்யும் உத்தம இச்சையே.

மாகாள நாதர் - குயில்மொழியம்மை

மாகாளர் வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர் பாடியது. புதுவை -
திண்டிவனம் (வழி) கிளியனூர் சாலையில் இரும்பை இறங்கி
உள்ளே 2 கி.மீ. செல்ல வேண்டும்

மூவர் தேவாரம் பெற்ற திருமுறைத் தலங்கள் 274 என்பதோடு மேலும் 2 பதிகங்கள் - தலங்கள் தமிழகத்தில் புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. 1. திருஇடைவாய் (திருவிடைவாய் 614 101) சோழநாட்டுத் தென்கரைத் தலம். இடைவாய் நாதர்-உமையம்மை. 1917 ல் மேடு ஒன்றை வெட்டி எடுத்த போது, உள்ளே கோயிலும், சம்பந்தர் பதிகக் கல்வெட்டும் கிடைத்தன. தஞ்சை மாவட்டம் கொரடாச்சேரியிலிருந்து கூத்தாநல்லூர் செல்லும் பாதையில் இத்தலம் உள்ளது. 2. திருக்கிளியன்னலூர் புதுவை - திண்டிவனம் வழியில் உள்ள கிளியனூர் இத்தலம் என்பர். 1932 - ல் சித்தாந்தம் - இதழ், மலர் 5 - இதழ் 11 ல் திருஞானசம்பந்தர் அருளிய இத்தலப் பதிகம் வெளியிடப்பெற்றுள்ளது.

துளுவநாட்டுத் தலம் (1) (கர்நாடகா)
268/து.நா.1. திருக்கோகர்ணம் (கோகர்ணா) 576 234

“-மண்ணகத்துள்

கோபலத்தில் காண்பரிய கோகரணங் கோயில் கொண்ட
மாபலத்து மாபலமா மாபலமே” (272)

நில உலகில் ஜீவ முயற்சியால் கண்டு கொள்ள இயலாத திருக்கோகரணம் என்னும் திருப்பதியில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியுள்ள தவவலிமையாலும் யோக வலிமையாலும் காண்பதற்கு அரிய சன்மார்க்க ஆற்றலே.

மகாபலேசுவரர் - தாம்ர கௌரி

இராவணன் கைலையிலிருந்து பெற்றுவந்த ஆத்மலிங்கத்தை இவ்விடத்தில் விநாயகரிடம் கொடுக்க, அவர் அதைக் கீழே வைத்துவிட்டார். தம் பலம் கொண்ட வரை முயன்றும் மீண்டும் அதை எடுக்க முடியவில்லை. அச்சிவலிங்கம் கோவின் (பசுவின்) கர்ணம் (காது) போல் குழைந்ததால் இவ்வூர் இப்பெயர் பெற்றது. சம்பந்தர், அப்பர் பாடல் பெற்றது. அப்பர் திருஅங்கமாலையிலும் இத்தலத்தைப் பாடியுள்ளார். கோயில் கடற்கரைக்கு அருகில் உள்ளது. பெங்களூர் மற்றும் மங்களூரிலிருந்து செல்லலாம்.



வடநாட்டுத் திருத்தலங்கள் (5)

விண்ணப்பக் கலிவெண்பா கண்ணிகள் 273-279

269/வ.நா.1. திருப்பருப்பதம்/ஸ்ரீ சைலம்

(ஆந்திர மாநிலம்) 518 100

-“தாயமிலாப்

பாகியற் சொல் மங்கையொடும் பாங்கார் பருப்பதத்தில்
யோகியர்கள் ஏத்திட வாழ் ஒப்புரவே!” (273)

துன்பம் ஏதும் தர நினையாதவளும், தேன்பாகு போலும்
இன்சொல் பேசுபவளுமாகிய உமையவளோடு திருப்பருப்பதம்
என்னும் திருப்பதியில் யோக சீலர்கள் போற்றிட ஒளிரும்
பரோபகாரமே!

ஸ்ரீ சைல நாதர் - பிரமராம்பிகை

பன்னிரண்டு ஜோதிர்லிங்கத் தலங்களுள் ஒன்று. சக்தி பீடம்.
சிலாத முனிவர் தவஞ் செய்த தலம். நந்திதேவர் இங்குத் தவம்
செய்து பெருமானைச் சுமக்கும் ஆற்றல் பெற்றார். மூவர் பாடல்
பெற்றது. சென்னை, திருப்பதியிலிருந்து செல்லலாம்.

270/வ.நா.2. இந்திரநீலப் பருப்பதம்

-“யோகிமுதல்

பாடியற்ற நீலப் பருப்பதத்தில் நல்லோர்கள்
தேடிவைத்த தெய்வத் திலகமே” (274)

இந்திரன் முதலிய நல்லவர்கள் துதிபாடிச் சூழும்
திருநீலப்பருப்பதம் என்னும் திவ்வியத் தலத்து தெய்வங்களுக்கு
எல்லாம் தலைமைத் தெய்வமே

நீலாசல நாதர் - நீலாம்பிகை

பத்திரிநாத் கோவிலிலிருந்து விடியற்காலை 4 மணி அளவில்
எழுந்து பார்த்தால் இந்திர நீலப் பருப்பதத்தைத் தரிசிக்கலாம். அது
நீலநிறமாக தரிசனம் தரும். சம்பந்தர் பாடல் பெற்றது. பத்ரிநாத்
செல்லவேண்டும்.

271/வ.நா.3. அநேகதங்காபதம்

-“நீடுபவம்

தங்காத அனேக தங்காபதம் சேர்ந்த
நங்காத லான நயப் புணர்வே”. (275)

ஒங்கும் பிறவி ஒழிய முயல்பவர்கள் சேர்ந்த திரு அனேக தங்காபதம் என்னும் திவ்விய திருப்பதியில் காதலாகிக் கசிய உருக்கும் அன்புணர்வே!

அருள்மன்னேஸ்வரர் -- மனோன்மணி

அரித்வாரிலிருந்து கேதாரம் செல்லும் வழியிலுள்ள ‘கௌரி குண்டம்’ என்னும் இடமே இத்திருப்பதி. அம்பிகை தவஞ் செய்த இடம். சூரியனும் சந்திரனும் வழிபட்ட தலம். சம்பந்தர் பாடியது.



272/வ.நா.4. திருக்கேதாரம்

-“சிங்காது

தண்ணிறைந்து நின்றவர் தாஞ்சார் திருக்கேதாரத்தில்
பண்ணிறைந்த கீதப் பனுவலே!” (276)

உயிர்களை உபகரிக்கும் தண்ணளியில் குறையாது நின்ற நிறைபேரன்பினர் சூழும் திருக்கேதாரத் திருத்தலத்து தெய்வ கீதப் பாடல் நிறைந்த அருள்நூலே!

கேதாரேஸ்வரர் - கேதார கௌரி

பனிமலை. சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடியது.

கௌரி குண்டம் வரை பேருந்தில் சென்று அங்கிருந்து நடந்தும் / குதிரை மீதும் இத்தலம் செல்லலாம்.



**273/வ.நா.5. திருநொடித்தான் மலை /
திருக்கயிலாயம்**

“-எண்ணிறைந்த
சான்றோர் வணங்கு நொடித்தான் மலையில் வாழ்கின்ற
தேன் தோய் அமுதச் செழுஞ்சுவையே” (277)

கணக்கற்ற மேலவர்கள் வாழ்த்தி வணங்கும் திருநொடித்தான்
மலைத் திருத்தலத்து வாழ்ந்தருள்கின்ற மலைத்தேன் கலந்த அருள்
அமுத வளமைச் சுவையே.

“-வான்தோய்ந்த
இந்திரரும் நாரணரும் எண்ணில் பிரமர்களும்
வந்திறைஞ்சும் வெள்ளி மலையானே!” (278)

எண்ணற்ற இந்திரர்கள், கணக்கற்ற நாரணர்கள் அளவற்ற
நான்முகர்கள் வந்து வந்து தாழ்ந்திறைஞ்சும் திருவெள்ளி
மலையோனே.

“- தந்திடுநல்
தாய்க்கும் கிடையாத தண்ணருள் கொண்டன்பருளும்
வாய்க்கும் கயிலை மலையானே!” (279)

அன்புணர்வை ஈந்திடும் புண்ணியத் தாய்மார்களுக்கும்
கிடைக்காத நல்லருள் கொண்டு ஜீவ காருணியத் திருவாளர்கள்
உள்ளத்தில் நிலைபெறும் கயிலை மலையோனே.

இமயமலையில் பனிமூடிய சிவலிங்கத் திருமேனி. மூவர்
மற்றும் அருளாளர் பலரின் பாடல் பெற்றது. சைவத்தின் முடியாய்
சிறப்புமிகு சிவத்தலம் என்பதால் வள்ளலார் மூன்று கண்ணிகளால்
இத்தலத்தைப் போற்றியுள்ளார்.

உரிய காலத்தில் ஆண்டுதோறும் இந்திய அரசினரால்
நடத்தப்படும் கைலை யாத்திரைக்கு விண்ணப்பித்து அனுமதி
பெற்றுச் செல்ல வேண்டும்.

- தாய்க்குமரன்

தந்தையே! என் அருமைத் தந்தையே! தாயே! என்
சிந்தையே கோயில் கொண்ட தீர்த்தனே! (280)

சுத்த ஆன்ம அறிவாகிய சுப்பிரமணியரின் தந்தையே! என்
ஆருயிர்த் தந்தையே! என் உயிர்த்தாயே! என்சிந்தையையே
திருக்கோயிலாக எண்ணி எழுந்தருளியுள்ள புனிதனே.

- சந்தமீகும்

எண்தோளுடையாய்! எனை உடையாய்! மார்பகத்தில்
வண்டு ஒலிடும் கொன்றை மாலையாய்! (281)

அருளியும் அடையாளமாய் எண்தோள்களை உடையானே!
என்னையும் ஆட்கொண்டவனே! திருமார்பகலத்தில் தேனீக்கள்
ஒலிக்கும் அழகிய கொன்றைமலர் மாலை அணிந்தவனே!

- தொண்டர் விழி

உண்ணாற்கு எளியாய்! உருத்திரன்மால் ஆதியர்தம்
கண்ணில் கனவினிலும் காண்பரியாய்! (282)

அடியார்கள் புறக்கண்களாலும் காண்பதற்கு எளியவனே!
உருத்திரன், திருமால், நான்முகன் முதலியோர் தம் கண்களால்
கனவினிலும் காண்பதற்கு அருமையானவனே!

- மண்ணுலகில்

என்போன்றவர்க்கும் இருள்நீக்கி இன்புதவும்
பொன்போன்ற மேனிப் புராதனனே! (283)

நிலவுலகில் என்னைப் போல்வார்க்கும் அக இருளை நீக்கி
ஞான இன்பத்தைத் தருகின்ற வான்போன்ற திருமேனி உடைய
பழமைக்கும் பழமையானவனே!

- மின்போன்ற

செஞ்சடையாய்! மூவருக்கும் தேவருக்கும் யாவருக்கும்
அஞ்சுஅடையா வண்ணம் அளிப்போனே! (284)

மின்னல் கொடி போன்ற சிவந்தசடைமுடியை உடையவனே!
பிரம்ம விஷ்ணு உருத்திரர்களாகிய மும்மூர்த்திகளுக்கும், மற்ற
தேவர்களுக்கும், மற்று எல்லோருக்கும் அச்சம் உண்டாகாதபடி
காப்பவனே!

- விஞ்சுலகில்

எல்லார்க்கும் நல்லவனே எல்லாம் செய் வல்லவனே
எல்லார்க்கும் ஒன்றாய் இருப்போனே! (285)

மேலான உலகங்களில் உள்ள யாவார்க்கும் நல்லவனாய்
இருப்பவனே! ஐந்தொழில் முதலிய யாவற்றையும் செய்ய
வல்லவனே! நரகர், மனிதர், தேவர், மற்ற யாவார்க்கும் நிகராய்
இருப்போனே!

- தொல்லூழி

ஆர்ந்த சராசரங்கள் எல்லாம் அடிநிழலில்
சேர்ந்து ஒடுங்கமா நடனம் செய்வோனே! (286)

பழமையாகிய யுகமுடிவு காலத்தில் சராசரப் பொருள்கள்
யாவும் திருவடி நிழலின்கண் சேர்ந்து அடங்கும்படி பெரிய
திருநடனம் செய்வோனே!

- சார்ந்துலகில்

எத்தேவர் மெய்த்தேவர் என்றுரைக்கப் பட்டவர்கள்
அத்தேவர்க் கெல்லாம் முன்ஆனோனே! (287)

எத்தேவர்கள் உண்மையான மெய்த் தேவர்கள் என்று
சொல்லப்பட்டார்களோ அத்தேவர்களுக்கெல்லாம் முன்னானவனே!

- சத்தான

வெண்மைமுதல் ஐவணமும் மேவி ஐந்து தேவர்களாய்த்
திண்மை பெறும் ஐந்தொழிலும் செய்வோனே! (288)

சாரமான வெண்மை முதலான ஐந்துநிறங்களையும் அடைந்து
பிரமன், திருமால், உருத்திரன், மகேஸ்வரன், சதாசிவன் என்னும்

ஐந்து தேவர்களாகி உறுதி உடைய படைத்தல், காத்தல், ஒடுக்கல், மறைத்தல், அருளலாய ஐந்தொழில்களையும் செய்பவனே!

- மண்முதலாம்

ஐந்தாய் இருசுடராய் ஆன்மாவாய் நாதமுடன்
விந்தாகி எங்கும் விரிந்தோனே! (289)

நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் என ஐந்தாகி, சூரியன் சந்திரன் என்னும் இரண்டு ஒளியுடைப் பொருளாகி, ஆன்மாவாய், நாதத்தோடு விந்துஆகி எவ்விடத்தும் பரவி இருப்பவனே!

- அந்தனா! வெண்

நீறுடையாய்! ஆறுடைய நீள் முடியாய்! நேடரிய
வீறுடையாய் நின்தனுக்கு ஓர் விண்ணப்பம்! (290)

எவ்வுயிர்க்கும் இன்பம் அளிப்போனே! திருவெண்ணீற்றை உடையவனே! கங்கை சூடிய நீண்ட சடை முடியை உடையவனே! தேடுதற்கு அரிய மேன்மை உடையவனே! உனக்கு என்னால் செய்யப்படுவதாகிய ஒரு விண்ணப்பம் என்னவென்றால்,

- மாற்றுபட

எள்ளல் அடியேன் எனக்குள் ஒளியாமல்
உள்ள படியே உரைக்கின்றேன்! (291)

அவ்விண்ணப்பத்தை மாறாக இகழாதே! அடிமையாகிய யான் எனக்குள்ளே மறைக்காமல் அதனை உள்ளபடியே சொல்லுகின்றேன்.

- விள்ளுறும்யான்

வன்சொலுடன் அன்றி வள்ளல் உனதன்பர் தமக்கு
இன்சொலுடன் பணிந்துஒன்று ஈந்ததிலை! (292)

அவ்வாறு சொல்லத்தொடங்கும் யான் வன்மொழிகளையன்றி வள்ளலே! உனது மெய்யன்பர்கட்குப் பணிந்து இனியவை கூறி ஓர் உதவியும் செய்ததில்லை.

- புன்சொல்லெனும்

பொய்யுரைக்க என்றால் புடைஎழுவேன் அன்றி ஒரு
மெய்உரைக்க என்றும் விழைந்ததில்லை! (293)

புன்மை சொற்களை உடைய பொய் சொல்வதற்கு எப்போதும்
விருப்பம் உடையேன் அல்லாமல் உண்மை சொல்லி உவந்துவாழ
ஒருநாளும் விரும்பியதில்லை.

- வையகத்தில்

பொல்லா விரதத்தைப் போற்றி உவந்து உண்பதல்லால்
கொல்லா விரதத்தைக் கொண்டதில்லை! (294)

உலகினிடை கொலை, களவு, பொய்கள், காமம் செய்தலாகிய
நோன்பினைப் பின்பற்றி உண்பது அல்லாமல் எவ்வுயிரையும்
கொல்லாமையாகிய விரதத்தை நான் மேற்கொண்டதில்லை.

- அல்லாதார்

வன்புகழைக் கேட்க மனம்கொண்ட தல்லாமல்
நின்புகழைக் கேட்க நினைந்ததில்லை! (295)

பிறரது வலிய புகழைக் கேட்பதற்கு மனதில் நினைத்தது
அல்லாமல் நினைது புகழைக் கேட்பதற்கு நினைத்தது இல்லை.

- வன்புகொண்டே

இல்நடிக்கும் நுண்இடையார்க்கு ஏவல்புரிந்தேன் அலதுஉன்
பொன்னடிக்குத் தொண்டு புரிந்ததில்லை! (296)

வன்மைகொண்டு இல்வாழ்க்கையில் நடிக்கும் நுட்பமாகிய
இடையை உடைய மாதார்க்குக் குற்றேவல் புரிந்தேன் அல்லாமல்
உனது அழகிய திருவடிக்குத் தொண்டேதும் செய்தது இல்லை.

- பன்னுகின்ற

செக்குற்ற என்னவோ சிந்தை சிந்தேன் அலது
முக்குற்றம் தன்னை முறித்ததில்லை! (297)

சொல்லப்படுகின்ற செக்கில் அகப்படுகின்ற எள்ளைப் போலவே மனம் வருந்தினேன் அல்லது காம, வெகுளி, மயக்கம் என்னும் முக்குற்றங்களைக் கெடுத்ததில்லை.

- துக்கமிகும்

தாவில் வலம்கொண்டு சஞ்சரித்தேன் அல்லதுநின்
கோவில்வலம் கொள்ளக் குறித்ததிலை! (298)

துன்பம் மிகுதற்கு ஏதுவாகிய உலகியலில் ஓய்வின்றி சஞ்சரித்தேன் அல்லாமல் உன் திருக்கோயில் வலம்வந்து வணங்கச் சிறிதும் நினைத்ததில்லை.

- நுவுலகில்

வன்நிதியோர்முன்கூப்பி வாழ்த்தினேன் அன்றி உன்தன்
சன்னிதியில் கைகூப்பித் தாழ்ந்ததிலை! (299)

பூ உலகத்தில் பெருஞ் செல்வந்தருக்கு முன்னே கைகுவித்து வணங்கி வாழ்த்தினேன் அல்லது உனது திருச்சந்நிதியில் கைகுவித்துப் பணிந்ததில்லை.

- புன்னெறிசேர்

மிண்டரொடு கூடி வியந்ததல்லால் ஐயாநின்
தொண்டரொடும் கூடிச் சூழ்ந்ததிலை! (300)

தீயவழியில் செல்லும் வம்பரோடு சேர்ந்து ஆனந்தம் அடைந்தது அல்லாமல் ஐயனே நினது அடியவர்களோடு சேர்ந்து பணிஒன்றும் செய்ததில்லை.

- கண்டவரைக்

கன்றுமுகம் கொண்டு கடுகடுத்துப் பார்ப்பதல்லால்
என்றும் முகமலர்ச்சி ஏற்றதிலை! (301)

நின்னைக் கண்டு வாழ்பரைச் சினமுகம் கொண்டு கடுகடுப்புடன் பார்ப்பதல்லாமல் ஒரு நாளிலும் முகமலர்ச்சி கொண்டு அவர்களை வரவேற்றதில்லை.

- நன்றுபெறு

நன்றெஞ்சர் உன்சீர் நவில அது கேட்டுக்
கன்றெஞ்சைச் சற்றுங் கரைத்ததிலை! (302)

நன்மையைப் பெற்ற நல்ல மனத்தவர் உனது புகழைச்
சொல்லக் கேட்டு எனது கல்மனதைச் சிறிதும் கரையும்படி
நெகிழ்ந்ததில்லை.

- பின்னஞ்சார்

பண்ணீர்மை கொண்ட தமிழ்ப் பாமாலையால் துதித்துக்
கண்ணீர் கொண்டு உன்பால் கனிந்ததிலை! (303)

இசைபண் சீர்மை நிறைந்த தமிழ்ப் பாடல்களின் தொடையால்
(மாலை) தோத்திரம் செய்து கண்ணீர் பெருக்கிக் கசிந்ததில்லை.

- தண்ணீர்போல்

நெஞ்சம்உருகி நினைக்கும் அன்பர் போல் எனைநீ
அஞ்சலென நின்தாள் அடுத்ததிலை! (304)

தண்ணீரின் நெகிழ்ச்சியைப் போல் மனம் கசிந்து
எண்ணுகின்ற அன்புடையாளரைப் போல் அஞ்சற்க அன்பனே நீ
எனும் நின் திருவடிமலரினைச் சேர்ந்ததில்லை.

- விஞ்சுலகர்

மெய்யடியன் என்றுரைக்க வித்தகநின் பொன்னடிக்கும்
பொய்யடிமை வேடங்கள் ழுண்ட துண்டு! (305)

உலகில் மேலானவர்கள் உண்மைத் தொண்டன் என்று
பாராட்ட உனது பொன்னடிகளுக்குப் பொய்யான தாசாதிதாசன்
வேடங்கள் தரித்தது உண்டு.

- நையமிரு

மையல் வினைக்கு வந்த மாதர் புணர்ச்சி எனும்
வெய்ய வினைக்குழியில் வீழ்ந்ததுண்டு! (306)

துன்பம்மிகும்படிப் பெண்மயக்கம் என்னும்
செயற்பாட்டிற்குரிய மகளிரது பொருந்தல் என்கின்ற
வெம்மைசெய்யும் தீவினைக் குழியில் வீழ்ந்ததுண்டு.

- துய்யர் தமை

என்ஒன்று மில்லாது இயல்பாகப் பின்ஒன்று
முன்ஒன்று மாக மொழிந்த துண்டு! (307)

இயல்பாகவே புனிதர்களை ஏதொன்றும் காரணமில்லமல் பின்
ஒரு பேச்சும் முன்ஒரு பேச்சுமாகக் குறைசொன்னதுண்டு.

- மன்னுகின்ற

மானம் செயாது மனம்நொந்திரப் போர்க்குத்
தானம் செய்வாரைத் தடுத்ததுண்டு! (308)

நிலைபெற்ற தன்மானம் பாராமல் மனம் வருந்தி யாசிப்பவர்
கட்குத் தானதருமங்கள் செய்கின்றவர்களைத் தடுத்தது உண்டு.

- ஈனமிலா

வாரம் உரையாது வழக்கின் இடை ஓர்
வாரம் உரைத்தே மலைந்ததுண்டு! (309)

இழிவற்ற உரிமைகள் பற்றி யாதும் பேசாமல் வழக்கு
மன்றத்தில் அநீதியான தீர்ப்புசெய்து பெருமைப்பட்டுக்
கொண்டதுண்டு.

- ஈரமிலா

நெஞ்ச ருடன்கூடி நேசம் செய்து உம்அடியே
தஞ்சம் எனத் தாழாது தாழ்ந்ததுண்டு! (310)

இரக்கமில்லா நெஞ்சினருடன் கூடி அன்புபாராட்டி உமது
திருவடியே அடைக்கலம் என்று பணிந்து வாழாது கீழ்மைப் பட்ட
துண்டு.

- எஞ்சல் இலாத்

தாய்அனையாய் உன்தனது சந்நிதி நேர் வந்தும் ஒரு
நேயமும் இல்லாது ஒதி போல் நின்ற துண்டு! (311)

குற்றம் குறையற்ற தாய் போன்றவனே! உனது திருச்சமுகத்து
நேரில் வந்தும் கூட உருக்கம் இலாது ஒதிய மரம் போல் நின்ற
துண்டு.

- தீயவினை

மாளாக் கொடிய மனச்செல்வர் வாயிலில் போய்க்
கேளாச் சிவநிந்தை கேட்டதுண்டு! (312)

தீவினை ஒழியாத கொடுமை உடைய நெஞ்சு பெற்ற
செல்வந்தர் வாசலில் சென்றடைந்து கேட்கத்தகாத சிவ அபராத
பழமொழிகளைக் கேட்டதுண்டு.

- மீளாத

பொல்லாப் புலையரைப் போல் புண்ணியரை வன்மதத்தால்
சொல்லா வசை எல்லாம் சொன்னதுண்டு! (313)

விட்டுவிடாத கொடுமையாளராகிய புலால் உண்கின்ற
வரைப்போல் ஜீவகாருணியச் சீலரை வன்மையுடைய செருக்கினால்
கூறாத இகழ்ச்சிஎல்லாம் கூறிய துண்டு.

- நல்லோரைப்

போற்றாது பொய் உடம்பைப் போற்றிச் சிவபூசை
ஆற்றாது சோற்றுக்கு அலைந்ததுண்டு! (314)

எவ்வுயிரையும் கொல்லாத நல்லவர்களைப் பாதுகாவாமல்.
அழிகின்ற உடலைப்போற்றிச் சிவபூசை செய்து உண்ணமுயலாது
சோறுண்டிருக்க அலைவு பட்டதுண்டு.

- தேற்றாமல்

ஈபத்தா என்று இங்கு இரப்போர் தமைக்கண்டு
கோபத்தால் நாய் போல் குரைத்ததுண்டு! (315)

ஆராயாமல் ஈந்திடுக பக்தி உடையவரே என்று யாசிப்பவர்
தம்மைக் கண்டு சினமடைந்து வெறிநாய் போல் குரைத்த துண்டு.

- பாபத்தால்

சிந்தை ஒன்று வாக்கு ஒன்று செய்கை ஒன்றாய்ப் போகவிட்டே
எந்தை நினை ஏத்தாது இருந்ததுண்டு! (316)

பாபத்தினால் எண்ணமொன்று சொல்லொன்று செயல்
ஒன்றாகக் காலத்தைக் கடத்திவிட்டு எனது தந்தையே உன்னைப்
புகழ்ந்து போற்றாது வாழ்ந்ததுண்டு.

- புத்தியிந்த

சொல்லைக் கல் என்று நல்லோர் சொன்ன புத்தி கேளாமல்
எல்லைக்கல் ஒத்தே இருந்ததுண்டு! (317)

இந்த மெய்ம்மொழியாம் மந்திரத்தைக் கற்றிடுக என்று
மேலோர்கள் அறிவுரையைக் கேளாமல் ஊரெல்லையில் உடைய
குத்துக்கல் போன்றசையாமல் இருந்ததுண்டு.

- தொல்லை வினை

ஆழ்த்தா மய உலகில் அற்ப மகிழ்ச்சியினால்
வாழ்த்தாமல் உன்னை மறந்ததுண்டு! (318)

பழைய தீவினையால் அமிழப்பெற்று மேலும் இம்சைக்கு
இடம் தரும் தாமச உலகில் சின்னஞ்சிறு இன்பத்தில் மயங்கி
உன்னைத் துதிக்காமல் மறதியாய் வாழ்ந்ததுண்டு.

- தாழ்த்தாமல்

நுனா எலும்பு அணியாய்ப் நுண்டோய் நின் பொன்வடிவர்
காணாது வீழ்நாள் கழித்ததுண்டு! (319)

பின்னடையாது தரிக்கத்தகாத தலை எலும்புகளை எல்லாம்
அணிகலனாகப் பூண்டவனே! நின் பொன்னுருவைத் தரிசிக்காமல்
வீணாள் கழித்துண்டு.

- மானாத

காடு போல் ஞாலக் கடுநடையிலே இருகால்
மாடுபோல் நின்றுழைத்து வாழ்ந்ததுண்டு! (320)

முறையற்று வளர்ந்த கானகம் போல உலகவிவகார இழி
நடையில் இரண்டு கால் எருது போலிருந்து வீணுக்கு உழைத்து
வாழ்ந்ததுண்டு.

- நாடகன்ற

கள்ளிவாய் ஒங்கு பெருங்காமக் கடுங்காட்டில்
கொள்ளிவாய்ப் பேய் போல் குதித்ததுண்டு! (321)

நாடெங்கிலும் திருகுக் கள்ளிபோல் வளர்ந்திடும் பெரும் காமக்
கொடும் கானகத்தில் கொள்ளிவாய் பேய் போலத் தலைதடுமாறி
குதித்ததுண்டு.

- ஒள்ளியரால்

எள்ளுண்ட மாயா இயல்புறு புன்கல்விளலாம்
கள்ளுண்ட பித்தனைப்போல் கற்றதுண்டு! (322)

பண்புடையோரால் இகழப்பட்ட மாயையின் இயற்கையில்
மலர்ந்த இழிவுடைய கல்வி யாவற்றையும் மதுவுண்ட மயக்கொடு
பிதற்றல் உடைய பேதை போல் கற்றதுண்டு.

- நள்உலகில்

சீராசை எங்கும் சொற் சென்றிடவே வேண்டும் எனும்
பேராசைப் பேய்தான் பிடித்ததுண்டு! (323)

உலகினிடை தன்புகழ் ஒங்கிட வேண்டும் என்கின்ற
பெருவிருப்பமாகிய பேயும் என்னைப் பிடித்துக் கொண்டதுமுண்டு.

- தீராளன்

சாதகமோ, தீவினையின் சாதனையோ நான்அறியேன்
பாதகம் என்றால் எனக்குப் பால்சோறு! (324)

குறையாதன் தலைஎழுத்தோ, தீவினையின் பெரும்பயனோ
என்னால் அறியக்கூடவில்லை. (அதை உணராத) எனக்குக்
கொலைப் பாதகம் என்றால் பால் சோற்றுத் திறளாகும்.

- தீதுஅகன்ற

தூய்மை நன்றாம் என்கின்ற தொன்மையினார் வாய்க்கினிய
வாய்மை என்றால் என்னுடைய வாய் குமட்டும்! (325)

குறையற்ற புனித நெறியே நாம் கடைப்பிடிக்கவேண்டிய
நல்வாழ்வு என்னும் பெரியோர்களினது மெய்ச் செயல்கள் என்றால்
எனக்கு ஓக்காளம் வரும்.

- காய்மைதரும்

கற்கு நிகராம் கடும் சொலன்றி நன்மதுரச்
சொற்கும் எனக்கும் வெகு தூரம்காண்! (326)

கலகத்தை உண்டாக்கும் கல்லுக்குச் சமமான கொடிய
சொற்களை இன்றி நல்ல இனியவை கூறலுக்கும் எனக்கும்
இடைவெளி அதிகம் என்பதனை அறிவாய்.

- போற்புமிக

நண்ணி உனைப் போற்றுகின்ற நல்லோர்க்கு இனியசிவ
புண்ணியம் என்றால் எனக்குப் போராட்டம்! (327)

நன்மை பெருக உனையே அணுகி வாழ்த்துகின்றவர் எடுத்துச்
சொல்லும் மேலான அறச் செய்கைகளை மேற்கொள்வது எனக்கு
யுத்தம் புரிவது போன்றதாகும்.

- அண்ணல் உனை

நாளுரையாது ஏத்துகின்ற நல்லோர்மேல் இல்லாத
கோளுரை என்றால் எனக்குக் கொண்டாட்டம்! (328)

இறைவனே! உன்னை வாழ்த்தத் தூண்டுகோல்
செய்பவரில்லாமல் உன்னைப் புகழும் காருணியர் மீது இல்லாததைக்
கட்டிக் கூறுவது என்றால் எனக்குக் குதுகலமாகும்.

- நீளநினை

நேசிக்கும் நல்லநெறியாம் சிவாகமநூல்
வாசிக்க என்றால் என்வாய் நோகும்! (329)

எப்போதும் உன்னை அன்புபாராட்டச் செய்யும் காருணிய
மார்க்கத்தை எடுத்துஓதும் சிவாகம நூல்களைப் படிப்பதற்கு
என்வாய் நோக்காடு கொள்ளும்.

- காசிக்கு

நீடிக்கில் ஆனாலும் நேர்ந்து அறிவதல்லது வீண்
வேடிக்கை என்றால் விடுவதிலை! (330)

காசிதூரம் ஆனாலும் அதுவரை சென்றடைந்து வீண்
வேடிக்கை பார்ப்பதனை நான் விட்டது கிடையாது.

- நாடுஅயலில்

வீறாம் உனது விறாச் செயினும் அவ்விடந்தான்
ஆறாயிரம் காதமாம் கண்டாய்! (331)

பக்கமுள்ள ஊரில் சிறப்பு மிகும் உனது திருவிழா நடந்தாலும்
அதைச் சென்று பார்க்க எனக்கு அறுபதினாயிரம் கல்லாகும் (மைல்)
என்பதனைத் தெரிவாய்.

- மாறான

போகம் என்றால் உள்ளம் மிகப்பூரிக்கும் அன்றிசிவ
யோகம் என்றால் என்னுடைய உள்நடுங்கும்! (332)

வேறுவேறு விதமான உலக இன்பங்கள் என்றால் அவற்றை
அனுபவிக்க என் உள்ளம் மலர்ச்சி கொள்ளும். அல்லாது சிவயோகம்
பழகிட எனது உள்ளம் நடுநடுங்கும்.

- சோகமுடன்

துள்ளல் ஒழிந்து என்நெஞ்சம் சோர்ந்தழியும் காலத்தில்
கள்ளம் என்றால் உள்ளே கனித்தெழும்பும்! (333)

வருத்தமுடன் குதிப்பொழிந்து எனது மனம் தளர்ந்து அழியும்
நேரத்தில்கூட கள்ளத்தனமாகிய விடய இன்பம் என்றால் என்
உள்ளே கனிப்பு பொங்கி எழும்.

- அள்ளல்நெறி

செல் என்றால் அன்றிச் சிவசிவா என்று ஒருகால்
சொல் என்றால் எந்தனக்குத் துக்கம் வரும்! (334)

உலகச் சேற்றினில் அழுந்தச் செல்லாதே என்று கூறி சிவசிவா
என்று தினமும் ஒருமுறையேனும் சொல்லிப் பழகு என்றால் என்
தனக்குத் துயரம் கவ்விக்கொள்ளும்.

- நல்லநெறி

வாம்பலன் கொண்டோர்கள் மறந்தும் பெறாக்கொடிய
சோம்பல் என்பது என்னுடைய சொந்தம்காண்! (335)

நல்வழியில் நின்று அதன் பலனை அங்கைக் கணிபோல்
அனுபவிப்பவர்கள் மறதியால்கூட பெற விரும்பாத கொடுமையாகிய
சோம்பல் என்பது என்னுடைய உறவாகும்.

- ஏம்பலுடன்

ஏற்றோ இரக்கம் என்பது எந்தனைக் கண்டஞ்சினை
உற்றோரையும் உடன்விட்டு ஓடும் காண்! (336)

அந்தோ! வருத்தமுடன் காருணியம் என்பது எனைக் கண்டு
பயந்து எனது சுற்றமும் நட்பும் விட்டு ஓட்டம் பிடிக்கும்.

- சற்றேனும்

ஆக்கமே சேராது அறத்துரத்துகின்ற வெறும்
தூக்கமே எந்தனக்குச் சோபனம் காண்! (337)

சிறிதளவும் நலம் வளம் தாராது உயிரினை ஓட்டமெடுக்க
வைக்கும் உறக்கம்தான் எனக்குச் சுகமாகும்.

- ஊக்கமிகும்

ஏறுடையாய் நீர்ணியா ஈனர்மனை ஆயினும் வெண்
சோறு கிடைத்தால் அதுவே சொர்க்கம் காண்! (338)

தயாபூக்கத்தைத் தளர்விலாது சுட்டித்தரும் காளை ஊர்தி
உடையானே! திருவெண்ணீறு தரிக்காத இழிந்தவர் வீட்டில் வெறும்
சோற்றுருண்டை கிடைத்தால் அதுவே எனக்குச் சொர்க்க
இன்பமாகும்.

- வீறுகின்ற

வாழ்வுரைக்கும் நல்ல மனத்தார் தமை எஞ்ஞான்றும்
தாழ்வுரைத்தல் என்னுடைய சாதகம் காண்! (339)

மேலான வாழ்வுக்கு வழிசொல்லும் காருணிய மனம்
கொண்டவரை எப்போதும் குறை கூறுதலே என்னுடைய தலை
எழுத்து.

- வேள்விசெயும்

தொண்டர்தமைத் துதியாத்துட்டரைப்போல் எப்பொழுதும்
சண்டை என்பது எந்தனக்குத் தாய்தந்தை! (340)

ஓமாதிகள் செய்யும் அடியவர்களை வாழ்த்தாத
தீயவரைப்போல் எப்போதும் சண்டை என்பது எனக்குத் தாயும்
தந்தையுமாகும்.

- கொண்டஎழு

பாதாட ஒங்கித் தலையாட வஞ்சரொடு
பாதாட என்றால் என் வாய்துடிக்கும்! (341)

உடலின் ஊடேஉள்ள எலும்புமுதலிய ஏழுவகைத் தாதுக்கள்
கலங்க, தலையோ செருக்கால் தனியாக ஆட, வஞ்ச மனத்தாரொடு
கெடு வாதுசெய்ய என்றால் என்வாய் துடிதுடித்து எழும்.

- கோதாடச்

சிந்தை திரிந்துமுலும் தீயரைப் போல் நல்தரும்
நிந்தை என்பது என் பழைய நேசம் காண்! (342)

குற்றமே குழும்படியாக குறைகளே செய்து அலைவுபடும்
தீங்கினரைப் போல் உயரிய பசியாற்றல் - கொலை தவிர்த்தல் -
புலைதவிர்த்தல் ஆகிய அறச் செயல்களை இழித்துக் கூறுவது
என்பதே என் பழைய நட்பாகும்.

- முந்தநினை

எண்ணறால் அன்றி இடர்செய்திடும் கொடிய
பெண் என்றால் தூக்கம் பிடியாது! (343)

கடவுளை எண்ணி வழிபடுக என்றால் அதைவிட்டு விட்டுத்
துன்பம் தந்திடும் தீயபெண் என்றால் அவர்நேசம்பெற எனக்குத்
தூக்கம் பிடிக்காது.

- பெண்களுடன்

புல்என்றால் தேகம் புளகிக்கும் அன்றிவிட்டு
நில் என்றால் என்கண்ணில் நீர் அரும்பும்! (344)

(அத்தகைய) பெண்களுடன் உறவாடி மகிழ்க என்றால் எனது
உடல் மெய்சிலிர்க்கும். இது தவறுடையது கைவிட்டு விட்டுச் செல்
என்றால் எனது கண்களில் கண்ணீர் தோன்றிப் பெருகும்.

- புல்லர் என்ற

பேர்க்கும் விருப்பு எய்தாதபெண் பேய்கள் வெய்ய சிறு
நீர்க்குழியே யான்குளிக்கும் நீர்ப் பொய்கை! (345)

இழிநிலை பெற்ற மனிதர்கள் கூட விரும்பாத பெண்
பேய்களின் சிறுநீர்க்குழியே அடியேன் குளிக்கும் நீர்த்தடாகம் ஆகும்.

- சீர்க்கரையில்

ஏறாப் பெண் மாதர் இடைக்குள் அளிந்து என்றும்
ஆறாப் புண்ணுக்கே அடிமைகாண்! (346)

பண்பாடு என்று கரைஏறிக் களிப்புறாத பெண்டிரின் பெண்குறியாம் ஆறாத புண்ணுக்குத் தாசாதி தாசன் நான்.

- தேறாத

வெம்சலம் செய் மாயா விகாரத்தினால் வரும் வீண்
சஞ்சலம் எல்லாம் எனது சம்பந்தம்! (347)

துன்பமுடைய சலனமும் மாயமும் நிறைந்த உலகியல் விவகாரத்தினால் உண்டாகும் பயனற்ற துக்கநிலையே எனக்குற்ற தொடர்புகள்.

- அஞ்செழுத்தை

நேர்ந்தார்க்கு அருள்புரியும் நின்அடியார்தாம் ஏயும்
சார்ந்தால் அதுபெரிய சங்கட்டம்! (348)

பஞ்சாட்சரத்தைத் தகுதியுடையவர்கட்குக் கருணைபுரியும் நினது மெய்யடியவர்கள் வலிந்து தாமே வந்தாலும் அது எனக்குப் பெரிய சங்கடமாகும்.

- ஆர்ந்திடுமான்

காந்தும் விழிப்புலியைக் கண்டதுபோல் நல்ல குண
சாந்தம் எனைக் கண்டால் தலைசாய்க்கும்! (349)

சுதந்தரமான மானானது அனல்கக்கும் விழிகளையுடைய புலியினைக் கண்டாற்போல் சிறந்த சத்துவ குணமானது என்னைக் கண்டவுடன் தலைசாய்த்துவிடும்.

- ஆம் தகையோர்

சேர மனத்தில் செறிவித்திடும் புருட
தீரம் எனைக் கண்டால் சிரிக்கும் காண்! (350)

குணசீலமுடைய தக்கவர்களைச் சேர்ந்து பழக எண்ணினால் எனது வீரதீரம் என்னைக் கண்டு நகையாடும்.

- கோரமதைக்

காணில் உலகில் கருத்துடையோர் கொள்ளுகின்ற
நானம் எனைக் கண்டு நானும்கான்! (351)

பாதகங்களைக் கண்ட அளவில் நாணிப்பயந்து ஒதுங்குகின்ற
குணசீலர்க்கு உண்டாகும் வெட்கம் என்னைக் கண்டு
வெட்கப்படும்.

- ஏனுலகில்

ஞானம் கொளா எனது நாமம் உரைத்தாலும் அறி
மானம் பயங்கொண்டு மாய்ந்துவிடும்! (352)

வலிவார்ந்த உலகினிடை மெய்ஞ்ஞான வேட்கை இல்லாத
எனது பெயர் உரைக்கக் கேட்டால் மனிதாபிமானம் அச்சம் கொண்டு
இறந்துபடும்.

- ஆன உன்தன்

கேண்மைக் குலத்தொண்டர் கீர்த்திபெறக் கொண்ட
ஆண்மைக்கு நான் என்றால் ஆகாது! (353)

சிவநேயமுடைய உனது அடியவர் புகழ்பெற்றோங்கும்
படியான ஆண்தகைமைக்கு நான் ஆகாத ஈனனாகும்.

- ஆண்மை பெறும்

ஐயநின்தாள் நுசிக்கும் அன்பர் உள்ளத்து அன்பிற்கும்
பொய்யன் எனக்கும் பொருத்தமில்லை! (354)

அன்பின்வலிமை அடைகின்ற நின்திருவடியைப் பூசிக்கும்
அன்பர் உள்ளத்து அன்பிற்கும், பொய்யனாகிய எனக்கும் சிறிதும்
பொருத்தமில்லை.

-வையகத்தோர்

இல்லெனினும் சும்மா நீ ஈகின்றேன் என்றொரு சொல்
சொல் எனினும் சொல்லத் துணிவு கொளேன்! (355)

உலகியலார் ஏற்பவர்க்கு இல்லை என்றே கூறுவர். ஆனால் தருகின்றேன் என்று வார்த்தை மட்டில் சொல்லி வை என்று மேலோர் சொன்னாலும் இவ்வாறு சொல்ல உறுதி கொள்வதில்லை.

- நல்லை எமக்கு

ஈஎன்பார் அன்றி அன்னை என்பயத்தால் நின் சோற்றில்
ஈ என்பதற்கும் இசையாள் காண்! (356)

நல்லவரே! எமக்கு ஒன்று ஈந்திடுக என்பார்க்கு மட்டுமல்ல; என்னை ஈன்றெடுத்த தாய் நின்உணவில் ஈ என்று எடுத்துக் கூறுவதற்கும் விரும்பமாட்டாத உலோபிகாண்.

- ஈ என்பார்க்கு

எண்ணும் சிலர் மண் இடுவார் எனக்கு அந்த
மண்ணும் கொடுக்க மனம் வராது! (357)

ஏதேனும் ஒன்று எனது பசிக்கு ஈந்திடுக என்று யாசிப்பவர்க்கு சிலர் வன்னெஞ்சால் மண்ணைப் போடுவர். ஆனால் எனக்கோ அந்த மண்ணைக் கூட அள்ளிப் போட சிறிதும் மனம் வராது.

- அண்ணுறும்என்

இல்லைஅடைந்தே இரப்பவருக்கு எப்போதும்
இல்லை என்பது என்வாய்க்கு இயல்பு காண்! (358)

அருகில் உள்ள எனது வீட்டை அடைந்து யாசிப்பவர்கட்கு எக்காலத்தும் ஒன்றும் இல்லை என்று சொல்வதே எனது வாய்க்குரிய இயற்கைப்பண்பு.

-தொல்உலகை

ஆண்டாலும் அன்றி அயலார் புன்கிரை மணிப்
பூண்டாலும் என்கண் பொறுக்காது! (359)

பூவுலகினையே ஆட்சிசெய்யும் பாக்கியம் பெற்றிருந்தாலும் கூட அந்நியர் எளிய கீரைமணி மாலை போட்டிருந்தாலும் எனது கண்கள் பொறாமையால் பொறுக்காது.

- நீண்ட எழு

தீபம் உறுவோர் திசையோர் மற்று யாவர்க்கும்
கோபம் அது நான் கொடுக்கில் உண்டு! (360)

சப்த தீவு என்னும் ஏழு தீவுகளில் வசிப்போர் மற்றும்
எண்ணிசையிலும் வாழ்வோர் - மற்ற யாவர்க்கும் சினமே யான்
கொடுக்கும் பொருளாகும்.

- ஆபத்தில்

வீசம் கொடுத்து எட்டுவீசம் எனப் பிறரை
மோசம் செய நான் முதல் பாதம்! (361)

ஆபத்தில் உதவியாக வீசம்(1/16 - 6 பைசா) பணம்கொடுத்து
எட்டுவீசம் (8/16 - ஐம்பது பைசா) தரவேண்டும் என எளியவரை
மோசடி செய்வதில் நானே முன் நிற்பவன்.

- பாசமுளோர்

கைக்குடையவே எழுதிக் கட்டிவைத்த இவ்வுலகப்
பொய்க்கதையே யான்படிக்கும் புத்தகங்கள்! (362)

மலம், மாயை இருளில் கட்டுண்டவர்கள் கைகள் வலி
எடுக்கும்படி வீணாக எழுதித் தேவையில்லாமல் கட்டிவைத்த
உலகியல்பரமான பொய்க்கதைகளே யான்படித்துணரும் நூல்கள்.

- மெய்ப்படுநின்

மந்திரத்தை உச்சரியா வாயுடையேன் என் போலத்
தந்திரத்தில் கைதேர்ந் தவரில்லை! (363)

சத்திய வாக்கு ஆகும் உனது மந்திர மெய்ப்மொழிகளை ஒதி
அதன் பயனை உணராத வாயுடையேனைப் போல சூதுவாதுகளில்
கைதேர்ந்தவர் யாருமில்லை.

- எந்தை இனி

ஏதென் றுரைப்பேன் இருங்கடல் சூழ் வையகத்தில்
சூதென்ப தெல்லாம் என் சுற்றம்காண்! (364)

என் தந்தையே! என்னவென்று இனி எடுத்துரைப்பேன்?
பெரியகடல்குழந்த இவ்வுலகத்தில் குழ்ச்சிஎல்லாம் எனக்கு
உறவாகும்.

- ஒதுகின்ற

நஞ்சமெலாம் கூட்டி, நவின்றிடினும் ஒவ்வாத
வஞ்சமெலாம் என்கை வசம் கண்டாய்! (365)

சொல்லுகின்ற வகை வகையான விடம் அனைத்தும்
ஒன்றாக்கினாலும் அதற்கும் ஈடுஆகாத வஞ்சகம் எல்லாமே எனக்கு
உரிமையாகும்.

- அஞ்சவரும்

வீணாவமாம் வஞ்ச வினைக்கு முதலாகி நின்ற
ஆணவமே என்காணி ஆட்சியதாம்! (366)

வாழ்வினுக்கு அச்சம் தரும் பயனற்ற கீழான வஞ்சகத்
தீவினைக்கு முதற்காரணமாகி நிற்கின்ற அகப்பற்றாகிய ஆணவமே
எனக்குரிய காணி நில உரிமையாகும்.

- மாண்நிறைந்த

நல்லறிவே என்னை நெடுநாள் பகைத்தது அன்றிமற்றைப்
புல்லறிவே என்உட்பொருள் கண்டாய்! (367)

மாட்சிமை உடைய காருணிய அறிவே எனக்கு எதிரியாகி
நிற்கும். அத்துடன் மற்றைய கீழான புத்தி எல்லாம் நான் கண்டு
உணர்ந்து தெளிவடைந்த மெய்ப்பொருளாகும்.

- சொல்லஒணா

வேடருக்கும் கிட்டாத வெங்குணத்தால் இங்குமலும்
முடருக்குள் யானே முதல்வன் காண்! (368)

எடுத்துச் சொல்ல முடியாத வேடுவர்களுக்கும் கிடைக்காத
பஞ்ச பாதக குணங்களினால் இங்குத் தடுமாறுகின்ற
முட்டாள்களுக்குள் யானே முதல்வன் ஆவேன்.

- வீட்டடுத்த

மேதையர்கள் வேண்டா விலங்காய்த் திரிகின்ற
பேதை என்பது என்உரிமைப் பேர்கண்டாய்! (369)

வீடுபேற்றை நாடும் மேலானவர்கள் விரும்பாத கொடும்
விலங்காய்த் திரிகின்ற மூடன் என்பது எனக்கே உரிய பெயராகும்.

- பேதமுற

ஒதுவதுஎன் பற்பலவாய் உற்றதவத்தோர் நீத்த
தீதுகள் எல்லாம் எனது செல்வங்காண்! (370)

உயிர்க்குத் துன்பம் செய்யாத தவமுடையோர் நீக்கிய வேறு
வேறு வகைப்படும் தீமைக் குணங்களே எனது வாழ்வின் செல்வச்
சிறப்பாகும்.

- ஆதலினால்

பேயினைஒத்து இவ்வுலகில் பித்தாகி நின்ற இந்த
நாயினை நீ ஆண்டிடுதல் நன்குஅன்றே! (371)

ஆசையினால் பிசாசு போன்று இந்த உலகில் பைத்தியமாகி
நின்ற இந்த இழிந்த நாயினை நீ ஆண்டு கொள்வது நல்லது
அல்லதான்.

- ஆயினும்முன்

மண்ணார் உயிர்களுக்கும் வானவர்க்கும் தான்இரங்கி
உண்ணாக் கொடுவிடமும் உண்டனையே! (372)

என்றாலும் முன்பு ஒருமுறை பூஉலக ஜீவர்களுக்கும்
தேவருலகச் ஜீவர்களுக்கும் காருணியம் காட்டி எத்தெய்வமும்
உண்ண இயலாத கொடிய நஞ்சினையும் உண்டாய் அல்லவா?

- எண்ணாமல்

வேய்த்தவள வெற்பெடுத்த வெய்ய அரக்கன் தனக்கும்
வாய்த்த வரமெல்லாம் வழங்கினையே! (373)

சிறிதும் சிந்தியாமல் வெள்ளி மலையைப் பெயர்த்தெடுத்த
கொடிய இராவணனுக்கும் தேவைப்பட்ட வரங்கள் யாவும் வாரி
வழங்கினாய் அல்லவா?

- சாய்த்தமன

வீர்புடைய வன்முனிவர் வேள்வி செய்துவிட்ட கொடும்
பாம்பை எல்லாம் தோளில் பரித்தனையே! (374)

மனவெகுளியால் தருகின்ற தாருகா வனத்து முனிவர்கள்
ஒன்று சேர்ந்து தீங்கிழைக்கும் யாகம் செய்து கொலை செய்யும்படி
விட்ட கொடிய நாகப்பாம்புகளை எல்லாம் ஆபரணமாக்கி தரித்துக்
கொண்டனையே!

- நாம் பெரியர்

எஞ்சேம் என்று ஆணவத்தால் ஏற்ற இருவரையும்
அஞ்சேல் என்று ஆட்கொண்டு அருளினையே! (375)

நாமே பெரியவர் என்னும் நிலை பின் வாங்கேம் என்று
ஆணவத்தால் தருக்கி நின்ற பிரமன், திருமால் ஆகியவர்களை யாமே
பெரியவர் என்று அரும்பிழம்பாய் வெளிப்படுத்தி அஞ்சற்க என்று
ஆட்கொண்டருளினையே.

- துஞ்சுபன்றித்

தோயாக் குருளைகளின் துன்பம் பொறாது அன்று
தாயாய் முலைப்பாலும் தந்தனையே! (376)

மதுரை நகர்க்குப் பக்கமுள்ள கானத்தில் வேடனால் எய்யப்
பெற்று ஆற்றாது மாண்ட பன்றியின் குட்டிகட்கு அம்மையின்
ஆலோசனைப்படி தாய்ப் பன்றியாக வந்து தயவுகொண்டு பால்
ஊட்டினையே.

- வாயிசைக்கும்

பாண்டியன்முன் சொல்லிவந்த பாணன் பொருட்டு அடிமை
வேண்டி விறகெடுத்து விற்பனையே! (377)

தம்முடன் இசை வாதிட வந்த ஏமநாதன் எனும் வித்துவானிடம் எதிர்ப் பாட இயலாது உனது திருமுன்பு முறையிட்ட அந்தப் பாணபத்திரனுக்கு அடிமையாகி விறகு விற்று அவ் வித்துவானை வென்று காட்டினையே.

- ஆண்டொருநாள்

**வாய்முடியாத் துன்புகொண்ட வந்திக்கோர் ஆளாகித்
தூய் முடிமேல் மண்ணும் சுமந்தனையே! (378)**

முன்னொரு நாள் வைகை வெள்ளப் பெருக்கை அடைக்க ஆள் கிடைக்கவில்லையே என, சொல்லமுடியாத் துன்பம் அடைந்த மதுரை பிட்டு வாணிச்சிக்காக வேலை ஆளாக வந்து யாவரும் காணமுடியாத உத்தம முடிமீது மண்ணும் சுமந்தாயே..

- ஆய்துயர

**மாஅகம்சேர் மாணிக்க வாசகருக் காய்க்குதிரைச்
சேவகன் போல் வீதிதனில் சென்றனையே! (379)**

பாண்டியன் குதிரைகள் வாங்கத் தந்த அரசர் செல்வத்தை ஆவுடையார் கோயில் என்னும் ஊரில் ஆலயம் அமைத்த செய்தி அறிந்த பாண்டியன் பணம் கேட்டு வைகைச் சுடுமணலில் அடித்துவருத்த, வருந்திய மாணிக்கவாசகருக்காகக் குதிரைகள் ஓட்டிவந்த சேவகன் ஆனாயே.

- மாவிசயன்

**வில்லடிக்கு நெஞ்சம் விரும்பிய தல்லால் எறிந்த
கல்லடிக்கும் உள்ளம் கனித்தனையே! (380)**

பாரதப்போரில் சண்டை செய்ய, பாசுபதம் என்னும் அம்பு பெறத் தவம் செய்த அருச்சுனனை ஓர் அசுரன் பன்றி வடிவில் வந்து இடையூறு செய்தபோது, நீயும் வேட்டுவ வடிவம் தாங்கி வந்து அப்பன்றியின் மீது அம்புபோட்டு, யார் அம்பால் பன்றி இறந்தது என்ற வாக்கு வாதத்தால் அவ்வருச்சுனன் சண்டை செய்து அவன் வில்லால் அடித்த அடிதனை அன்பு கொண்டு ஏற்றாயே!

அம்மட்டோ! புத்த சமயத்தவராய் இருந்து சாக்கியநாயனார் சிவபரம்பொருளை வழிபடும் எண்ணத்தால் கல்லால் அடித்து வழிபட அதற்கும் உவந்து அருள் செய்தாயே!

- மல்லல்உறும்

வில்வக் கிளை உதிர்த்த வெய்ய முசுக்கலையைச்
செல்வத் துரைமகனாய்ச் செய்தனையே! (381)

அன்று வில்வ மரக் கிளையை ஆட்ட அதிலிருந்த வில்வ இலைகள் சிவலிங்கத்தின் மீது விழ, அவ்வாறு செய்த குரங்கினைச் செல்வக் கீர்த்தி உடைய அரசன் (முசுருந்தன்) ஆக்கினாயே!

- சொல்அகலின்

நீளுகின்ற நெய் அருந்தநேர் எலியை மூவுலகும்
ஆளுகின்ற மன்னவனாய் ஆக்கினையே! (382)

தீபம் வைத்தல் ஆலயத்துள் அறம் எனச் சொல்கின்றபடி சிவாலயத்துள் விளக்கிலிருந்து எண்ணெயை எலி அருந்த அதனால் தீபம் தூண்டப்பெற்றுப் பிரகாசமடைய அவ்வாறு செய்த எலியை மூவுலகும் ஆளுகின்ற மாபலிச் சக்ரவர்த்தி என்னும் மன்னவன் ஆக்கினாயே!

- கோள்அகல

வாய்ச்சங்கு நூலிழைத்த வாய்ச் சிலம்பி தன்னை உயர்
கோச்செங்கண் சோழன் எனக் கூட்டினையே! (383)

குறை அகல வாயிலிருந்து வெளிப்படும் எச்சில்தன்னால் திருவானைக்கா நாதருக்குச் சிலந்தி வலை பின்னி நிழலாய் இருக்கும்படிச் செய்ததற்காக அச்சிலந்தியை மறுபிறவியில் 'கோச்செங்கட்சோழன்' என்னும் அரசனாக்கினாயே!

- ஏச்சறுநல்

ஆறடுத்த வாக்கீர்க்கு ஆம்பசியைக் கண்டு கட்டுச்
சோறெடுத்துப் பின்னே சுமந்தனையே! (384)

குறைவில்லாத திருநாவுக்கரசருக்குத் தலயாத்திரை செய்த
நடைவருத்தம் - பசித்துன்பம் போக, கட்டுச்சோறும் தண்ணீர்ப்
பந்தலும் அமைத்துத் தந்தாயே!

- கூறுகின்ற

தொன்மை பெறும் சுந்தரர்க்குத் தோழன் என்று பெண்பரவை
நன்மனைக்குத் தூது நடந்தனையே! (385)

வழிவழிப் புகழ்பெற்ற சுந்தரருக்கு நண்பனாகி அவரது
மனையாள் பரவையின் சினத்தைத் தீர்க்க திருவாரூர்த்
தெருவெல்லாம் சமாதானத் தூதுவனாகி நடந்து காட்டினாயே!

- நன்மைபெற

இற்றுஎன்ற இற்றுஎன்னா எத்தனையோ பேர்கள் செய்த
குற்றம் குணமாகக் கொண்டனையே! (386)

நன்மை அடைந்து மேம்படுவதற்காக எத்தனையோ பேர்கள்
செய்த குற்றம் இது குறை இது என்று விசாரித்து பலன் தராமல்
குற்றங்களை எல்லாம் குணமாகக் கொண்டனையே!

- பற்றுலகில்

அன்புடைய தாயர்கள் ஓர் ஆயிரம் பேர் ஆனாலும்
அன்புடையாய் நின்னைப் போல் ஆவாரோ! (387)

உலகியல் பற்றினால் பெற்ற பிள்ளைகட்கு அன்பு சொரியும்
தாய்மார்கள் ஆயிரம்பேர் கூடினாலும் நின்னைப்போல் ஈடு
இணையற்ற தாயர் உண்டோ?

- இன்பமுடன்

ஈண்டவரும் தந்தையர்கள் எண்ணிலரே ஆயினும்என்
ஆண்டவனே நின்னைப்போல் ஆவாரோ! (388)

இன்பம் கொடுக்க எழுகின்ற தந்தையர்கள் கணக்கற்றவர்
ஆயினும் எனது இறைவனே உன்னைப்போல் ஆவாரோ?

- முன்தகைகொள்

ஏனுடைய நினை அன்றி எந்தை பிரானே உன்
ஆனை! எனக்குஉற்ற துணை யாகுமில்லை! (389)

சீர்மை செய்யும் நாகாபரணம் சூடிய பெருமை உடைய
உன்னையல்லால் எம்தந்தையே உன்மேல் சத்தியம்! எனக்குப்
பொருந்திய துணைவன் வேறு யாரும் கிடையாது.

- நானம்உளன்

ஆனேன் பிழைகள் அனைத்தினையும் ஐயா நீ
தானே பொறுக்கத் தகும் கண்டாய்! (390)

நான்செய்த தீமைகளை எண்ணி வெட்கமடைகின்றேன்.
அத்தகைய பிழைகள் யாவற்றையும் நீ மட்டுமே குணமாக்கிப்
பொறுத்துக் கொள்பவன் ஆவாய்!

- மேல்தோற்ற

மால்தனக்கும் எட்டா மலர்க்கழலோய் நீ என்னைக்
கூற்றனுக்குக் காட்டிக் கொடுக்கற்க! (391)

மிக விரதமிருந்து திருவடி தேடிய திருமாலுக்கும் எட்டா
பூம்பதமுடையாய்! என்னை நீ காலனுக்குக் காட்டிக்
கொடுத்துவிடாதே.

- பால்தவள

நந்தக் கடற்புவியில் நான் இன்னும் வன்மிறவிப்
பந்தக் கடலமுந்தப் பண்ணற்க! (392)

பால்போலும் வெண்ணிற முத்து விளையும் கடல் சூழ்ந்த
பூஉலகில் நான் இன்னும் பிறவி எடுத்து இன்னலுறச் செய்திடாதே.

- முந்தைநெறி

நின்றேஉன் பொன்தாள் நினையாதார் பாழ்மனையில்
சென்றே உடலோம்பச் செய்யற்க! (393)

வழிவழியாய் ஆட்படும் சிவநெறியில் விளங்கி நினைது
பொன்னடியை எண்ணாதார் பாதக மனை இல்லத்திற்குச் சென்று
உணவு உண்டு உடல் ஒம்பும்படிச் செய்துவிடாதே!

- நன்றேநின்று

ஒங்கு நெறியோர் உளத்தமர்ந்தோய் எந்தன்னைத்
தீங்கு நெறியில் செலுத்தற்க! (394)

நல்ல வழியாகும் சீவகாருணியத்தில் பழகியோர் உள்ளக்
கமலத்து அமர்ந்தவனே! எந்தன்னைத் துன்மார்க்கத்தில் செலுத்த
நினையாதே!

- வீங்கு அடங்கி

வாழி எனத்தான் வழுத்தினும் என்சொற்கு அடங்கா
ஏழை மனத்தால் இளைக்கின்றேன்! (395)

அலைகின்ற மனமே நீ அடங்கி என்றும் வாழ்க! என
வாழ்த்தினாலும் என்சொல்லுக்குக் கட்டுப்படாத வற்றிய மனத்தால்
மெலிகின்றேன்.

- வாழுமரக்

கோடேறும் பொல்லாக் குரங்கெனவே பொய்யுலகக்
காடுஏறும் நெஞ்சால் கலங்குகின்றேன்! (396)

மரக்கிளைகளைத் தாவும் அடங்காத குரங்கு போல் பொய்
நிறைந்த உலகியல் காட்டில் ஏறி உழன்றிடும் மனத்தால்
வருந்துகின்றேன்.

- பாடேறும்

உள்அறியா மாயை எனும் உள்பகைஆர் காமம் எனும்
கள்அறியாது உண்டு கவல்கின்றேன்! (397)

உலகியல் சூழலில் பாடுபட்டு உள்ளத்தை நான் அறியாமல்
ஆட்டுவிக்கும் மாயை என்னும் உள்பகைவனுடன் கூடிய காமம்
எனும் கள்ளின் தன்மை அறியாது உண்டுமிகக்

- தெள்ளுறும்என்

கண்அனையாய் நின்தான் கமலங்களை வழுத்தா
மண்அனையார்பால் போய் மயங்குகின்றேன்! (398)

எனது இருகண்கள் போன்றவனே! உனது திருவடியை
வாழ்த்தாத மண்ணைப் போன்றவர்களிடம் சென்று மயங்கிக்
கெடுகின்றேன்.

- தின்னாமிலாக்

காதரவாம் துன்பக் கவலைக் கடல்வீழ்ந்தே
ஆதரவு ஒன்றின்றி அலைகின்றேன்! (399)

உறுதியில்லாமல் அச்சமிகும் துன்பமாகிய வருத்தக் கடலில்
விழுந்து கரையேறும் கதி ஒன்றுமின்றி அலைவுபடுகின்றேன்.

- ஒதுமறை

ஆத்தர்எனும் உன்அடியார் தமைக்கண்டு
நாத்திகம் சொல்வார்க்கு நடுங்குகின்றேன்! (400)

வேதவேதங்களால் புகழப்படும் ஆத்தர் என்னும் உனது
அடியார்களைக் கண்டு ஏளனம் செய்து கடவுள் மறுப்புரை
பேசுகின்றவரைக் கண்டு உள்ளம் நடுங்குகின்றேன்.

- பாத்துஉண்டே

உய்வ தறியா உளத்தினேன் உய்யும் வகை
செய்வ தறியேன் திகைக்கின்றேன்! (401)

பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஒம்பி மேம்படுதலை உணரமாட்டாத
கருத்துடையவனாகிய நான் செய்யும் நல்வகைச் செயல் ஒன்றும்
அறியாமல் திகைப்படைகின்றேன்.

- சைவநெறி

உள்நிரம்பு நின்கருணை உண்டோ இலையோ என்று
எண்ணி எண்ணி உள்ளம் இளைக்கின்றேன்! (402)

ஜீவகாருணியம் உள்ளத்தில் நிரம்பி நிற்கும் உனது கருணை
என்தனக்கும் இருக்கிறதோ இல்லையோ என்று நினைந்து நினைந்து
உணர்ந்து உணர்ந்து உள்ளம் மெலிகின்றேன்.

- மண்ணின்இடைக்

கொன்செய்கை கொண்ட கொடும்கூற்றன் குறுகில் அதற்கு
என்செய்வோம் என்றுஎண்ணி எய்க்கின்றேன்! (403)

பூஉலகில் அச்சம் விளைவிக்கும் செயல்களை மேற்கொண்ட
கொடிய இயமன் என்னைப் பற்ற நெருங்கினால் அதற்கு யாது
செய்ய வல்லேன் என்று உள்ளம் நலிவடைகின்றேன்.

- முன்செய்வினை

ஆமறையா நோயால் அகம்மெலிவுற்று ஐயோநான்
தாமரையில் நீர்போல் தயங்குகின்றேன்! (404)

முன்செய்துவிட்ட தீவினையால் சொல்லமுடியாத் துன்பத்தால்
உள்ளம் தளர்வடைந்து அந்தோ நான் தாமரைஇலை நீர்போல்
தத்தளிக்கின்றேன்.

- தாமம்முடி

வள்ளல் அருள் கொடுக்க வந்திலனே இன்னும் என
உள்ளம் அது நீராய் உருகுகின்றேன்! (405)

கொன்றைமலர் மாலை அணிந்த கருணைவள்ளல் அருள்
ஈந்திட இன்னும் வரவில்லையே! என எண்ணி உள்ளம் நீராய் உருகி
நெகிழ்கின்றேன்.

எள்ளல்உறு

மாலைபாய்ந்து இன்னும் என்ன வந்திடுமோ என்று நெஞ்சம்
ஆலைபாய்ந்து உள்ளம் அழிகின்றேன்! (406)

இழிவுடைய அலைவுபட்டு மாலை மாலையாகக் கண்ணீர்
வழிந்து இன்னும் என்னென்ன தாழ்வு வந்திடுமோ என்று மனம்
சுழன்று சுழன்று உள்ளம் தளருகின்றேன்.

- ஞாலமிசைக்

கோட்பார வாழ்க்கைக் கொடும் சிறையில் இன்று என்னை
மீட்பார் இலாது விழிக்கின்றேன்! (407)

புவிமீது பொய் நிறைந்த வாழ்வென்னும் கொடிய சிறைவாய்
அகப்பட்டு என்னை இதுவரையும் மீட்பாரில்லாது விழிக்கின்றேன்.

- மீட்பு ஆகும்

ஆற்றில் ஒருகாலும் அடங்காச் சமுசார்ச்
சேற்றில் ஒருகாலும் வைத்துத் தேய்கின்றேன்! (408)

மீட்புடைய நன்மார்க்க ஆற்றில் ஒருகாலும் அடக்க இயலாத
துன்மார்க்க உலகியல் சேற்றில் ஒருகாலும் வைத்து
அழிபடுகின்றேன்.

- தோற்றுமயல்

பாகமுறு வாழ்க்கை எனும் பாலை வனத்து உன்அருள்நீர்த்
தாகமது கொண்டே தவிக்கின்றேன்! (409)

மாயைக்கு இடமாகும் உலகியல் வாழ்க்கை என்னும் பாலை
வனத்து அலைவுபட்டு உனது அருள்நீர் உண்டு தாகமது தணிந்திட
எண்ணித் தவிக்கின்றேன்.

- மோகமதில்

போய்ப்படும் ஓர் பஞ்சப் பொறிகளால் வெம்பாம்பின்
வாய்ப்படும் ஓர் தேரையைப் போல் வாடுகின்றேன்! (410)

அவாவினால் அகப்படும் ஐம்பொறிபுலன்களால் கொடிய
பாம்பின் வாய்ப்பட்ட தேரையைப் போல் வாட்டமடைகின்றேன்.

- மாய்ப்பவரும்

மீன்போலும் மாதர்விழியால் வலைப்பட்ட
மான்போலும் சோர்ந்து மடங்குகின்றேன்! (411)

பிடித்து விழுங்க வரும் சுறாவைப் போல், பெண்டிரின் கண்
வலை யில் அகப்பட்ட மாணைப்போல் அகப்பட்டுத்தளர்ந்து
விழுகின்றேன்.

- கான்போல

வீற்றும் உலக விகாரப் பிரளயத்தில்
தோற்றும் சுழியுள் சுழல்கின்றேன்! (412)

கானகம்போல் அடர்ந்து அழிக்கும் உலகியல் ஈடுபாடு
என்னும் பேருழி வெள்ளத்தில் உண்டாகும் சுழியுள் சுழன்று ஆழ்ந்து
அழிகின்றேன்.

- ஆற்றவும்நான்

இப்பாரில் உன்மேல் அன்பு இல்லெனினும் அன்பன்என
ஒப்பாரி யேனும் உடையேன்கான்! (413)

நான் மிகவும் உன்மீது நேசம் வைக்காவிட்டாலும் இவன் ஓர்
சிவபக்தன் என்னும் போலிப் பெயரேனும் உடையவன் அல்லவா?

- தப்பாய்ந்த

மட்டுவிடேன் உன்தான் மறக்கினும் வெண்ணீற்று நெறி
விட்டுவிடேன் எந்தனைக் கைவிட்டு விடேல்! (414)

குற்றம்குறைகளை எண்ணி நீ என்னைத் தள்ள நினைத்தாலும்
நான் உன்னை விட்டு விடேன். அத்துடன் சைவநெறியில்
நடப்பதையும் கைவிடமாட்டேன். ஆகையால் என்னை நீ கைவிட்டு
விடாதே.

- துட்டன்என

மாலும் திசைமுகனும் வானவரும் வந்து தடுத்
தாலும் சிறியேனைத் தள்ளிவிடேல்! (415)

தீயவன் இவன் என்று திருமாலும், பிரமனும், இந்திரன் முதலிய
தேவாதி தேவர்களும் வந்து நீ கருணை செய்வதைத் தடுத்தாலும்
எளியவனை நீக்கிவிடாதே.

- சால்உலக

வாதனை கொண்டோன் என்று மற்று எவரானாலும் வந்து
போதனை செய்தாலும் எனைப் போக்கிவிடேல்! (416)

உலகியலில் அழுந்தும் உணர்வுடையோன் இவனுக்கு
அருள்வது சரியல்ல என்று உருத்திராதியர் நின்னிடம் சேர்ந்து
சொன்னாலும் என்னைப் புறம்தள்ளி விடாதே!

- நீதயவு

சூழ்ந்திடுக என்னையும் நின்தொண்டருடன் சேர்த்தருள்க
வாழ்ந்திடுக நின்தான் மலர்! (417)

ஆதலின் நீ கருணை பாலித்திடுக! ஈனனாகிய என்னையும்
நின் அடியவருள் ஒருவனாக இணைத்துக் கொள்க! இப்படிப் பட்ட
அனுக்கிரகம் யாவும் செய்து செழிக்கும் நினது திருவடி மலர்கள்
என்றென்றும் வாழிய வாழிய.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

உத்தர ஞான சிதம்பரம் (வடலூர் - 607 303)

அருளோங்கு கின்றது, அருட்பெருஞ் சோதி அடைந்தது, என்றன்
மருளோங்கு நாமல் தவிர்த்தது, நல்ல வரமளித்தே
பொருளோங்கி நான் அருட் நுமியில் வாழப் புரிந்தது, என்றும்
தெருளோங்க ஒங்குவது, உத்தர ஞான சிதம்பரமே.

ஞான ஆனந்த வல்லியாம் மிரியா

நாயகியுடன்எழுந் தருளி

ஈனம் ஆர் இடர்நீத்து எடுத்தெனை அனைத்தே

இவ் அமுது அனைத்தையும் அருத்தி
ஊனம் ஒன்றில்லாது ஒங்கு மெய்த்தலத்தில்

உறப்புரிந்து எனைப்பிரி யாமல்

வானமும் புனியும் மதிக்கவாழ்ந் தருள்க

மாமணி மன்றில்எந் தாயே.

சோறு வேண்டினும் துகிலணி முதலாம்

சுகங்கள் வேண்டினும் சுகம் அலால் சுகமாம்

வேறுவேண்டினும் நினை அடைந்தன்றி

மேவ ஒணாது எனும் மேலவர் உரைக்கே

மாறுவேண்டிலேன் வந்துநிற்கின்றேன்

வள்ளலே உன்தன் மனக்குறிப்பறியேன்

சாறுவேண்டிய பொழில் வடல் அரசே!

சத்தியச் சபைத் தனிப்பெரும் பதியே!!

இறைவர் : அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவர்

இறைவி : ஞானானந்த வல்லி

சிறப்பு : திருவருட் பிரகாச வள்ளலால் வடலூரில் சத்திய
ஞானசபை நிறுவப்பட்டது. தைப்பூசத்தில் மகாஜோதி தரிசனம்,
மாதப்பூசத்தில் ஜோதி தரிசனம் நடைபெறும். ஆண்டவர் அருள்
நடம் செய்தருளும் பெரும்பதி. உத்தர ஞான சிதம்பரம். சென்னை
கும்பகோணம் சாலையிலும் கடலூர் விருத்தாசலம் சாலையிலும்
வடலூர் குறுக்குச் சாலையின் மேற்கே 1 கி.மீ. ல் உள்ளது.



வள்ளலாரால் பாடப்பெற்ற தெய்வங்களும் திருத்தலங்களும்

விநாயகர் : கருங்குழி

முருகன் : கந்தகோட்டம், திருத்தணிகை, திருஒற்றியூர், புள்ளிருக்குவேளூர், சிங்கபுரி.

சிவபெருமான் : திருஒற்றியூர், திருவலிதாயம், திருமுல்லைவாயில், புள்ளிருக்குவேளூர், திருஆரூர், திருஅண்ணாமலை, திருமுதுகுன்றம்.

நடராசர் : தில்லை.

அம்மையார் : சென்னை ஏழுகிணறு துலுக்காணத் திரேணுகை, திருஒற்றியூர் வடிவுடையம்மை, தில்லைச் சிவகாமியம்மை, திருஅதிகைப் பெரியநாயகியம்மை.

திருமால் : திருளவ்வுள் வீரராகவர்.

இராமர் : பொது

திருமகள் : திருக்கண்ணமங்கைத் தாயார்

கலைமகள் : பொது.

அருட்பெருஞ்சோதி ஆண்டவர் : வடலூர்

இளமையில் முருக உபாசகராகவும், பின்பு சிவபக்தராகவும், பின்னர் நடராசர் மீது காதல்கொண்டவராகவும் திகழ்ந்த அடிகள் முடிவில் அருட்பெருஞ்சோதி ஆண்டவரின் அடியராயினார் இறைவனை ஒளி (சோதி) வடிவில் கண்டார். அடிகளின் முடிந்த முடிவான கொள்கை ஒளி - அருட்பெருஞ்சோதி - வழிபாடே.



விண்ணப்பக் கலிவெண்பா

1. வெண்பா இலக்கணம் வேண்டும்.
 2. தொடர்ச்சியாகப் பாடப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.
 3. இரண்டிரண்டு அடிகளில் ஒவ்வொரு உயர்கருத்தினைச் சொல்லுதல் வேண்டும்.
 4. தன் தாழ்வுகளைச் சொல்லித் தவிர்த்தருள வேண்டுவதாய் இருத்தல் வேண்டும்.
 5. படித்தபின் பரம திருப்தி அடைவித்தல் வேண்டும்.
-